

svm
NOUVEAU WEB
Les sites branchés à fréquenter absolument
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★
N°252 octobre 2006
http://svm.vnunet.fr
SCOOP !
La BOX secrète de Neuf
DERNIERE MINUTE
50 Mbits pour 30 €
Bientôt une Freebox sur fibre optique !
Et tous les projets chauds du haut débit
///COMPARATIFS
9 écrans plats 19 pouces
7 ultraportables à moins de 1 300 €
5 webcams
///CONSO
9 sites pour acheter sa micro au meilleur prix
///PRATIQUE
Récupérez des VIDÉOS SUR INTERNET
///TENDANCES
SPECIAL ETUDIANTS
Portables à 1 € : économisez de 100 à 700 € !
REFLEX
Votre prochain appareil photo
PENTAX
T 02606 - 252 - F: 4,25 €

Ça sent le sapin

La France vient à peine de rentrer de vacances, les fêtes de fin d'année vous semblent sans doute encore un peu loin. N'empêche que dans les coulisses, les auxiliaires du Père Noël ont déjà retroussé leurs manches en moumoute. La question qui les taraude: comment faire passer un PC par votre cheminée? Même en version ultracompacte, ça risque de coincer! En termes moins imagés, Windows Vista débarquant en janvier 2007, les consommateurs achèteront-ils à Noël des PC livrés avec un "vieux" Windows XP ? Pas besoin d'être copain avec les anges pour deviner la fin du conte, si rien n'est fait, l'attentisme régnant, les PC seront boudés. Une situation d'autant plus préoccupante que, traditionnellement, les micros figurent en bonne place au pied du sapin.

Il y aurait bien une solution... Les négociations sont justement en train de se boucler en ce moment. Autour de la table, les grands constructeurs, la distribution, et Microsoft. Sachant que sur un PC d'entrée de gamme, Windows compte au moins pour le quart du prix total, on discute âprement, et en dollars. Le deal : pour être sûr que vous achetiez des PC par milliers, on va vous cocooner un couponing – ou, pour revenir dans la zone euro, vous enrober l'affaire grâce à une opération de couponnage. Dès octobre, donc, dans les cartons ou sur la facture des PC sous XP, vous devriez trouver un coupon, pour recevoir en échange la galette de Vista dès qu'il sortira. Ça c'est sympa ! Mais, attention, Microsoft aurait fixé ses règles: si le constructeur installe Windows XP Édition Familiale sur le PC, le client paiera presque plein pot la mise à jour, soit dans les 90 euros. Une machine difficilement vendable, donc, au consommateur averti que vous êtes. En revanche, s'il s'agit de Windows XP Media Center, la mise à jour sera gratuite (moyennant quand même une poignée d'euros pour les frais d'envoi). Voilà pourquoi les PC Media Center vont prochainement se bousculer dans les rayons !

Une bonne nouvelle ? Pas pour tout le monde. Pour les constructeurs, cela revient à offrir une manne supplémentaire à Microsoft, de 10 ou 15 dollars par PC, soit la différence de prix entre l'Édition Familiale et Media Center. Quant au petit micro à 399 ou 499 euros que vous visez peut-être, il sera plus "déséquilibré" que prévu, le surcoût du système influant forcément sur le choix des autres composants. Encore une illusion perdue... Quand on vous fait un cadeau, il y a forcément quelqu'un qui paie. On avait déjà des doutes sur l'existence de la petite souris, mais là, c'est sûr, le Père Noël n'existe pas !

/// **L'ADSL c'est génial, mais vivement la fibre optique dans les foyers !** En vue : des débits garantis de 30, 50 voire 100 Mbits/s, même quand on vit loin du central. C'est bien parti, deux poids lourds du haut débit national, Orange et Free, commencent à déployer leurs réseaux respectifs. Les investissements, qui s'étaleront sur des années, se chiffrent en milliards d'euros. Il faut, bien sûr, garder la tête froide : la priorité, c'est Paris, il se passera des années avant que la majorité des Français bénéficient d'une liaison optique. Mais il fallait bien démarrer. Le détail des offres en page 39, et tous les nouveaux usages du très haut débit en page 80.



PHOTO © VNU PUBLICATIONS FRANCE

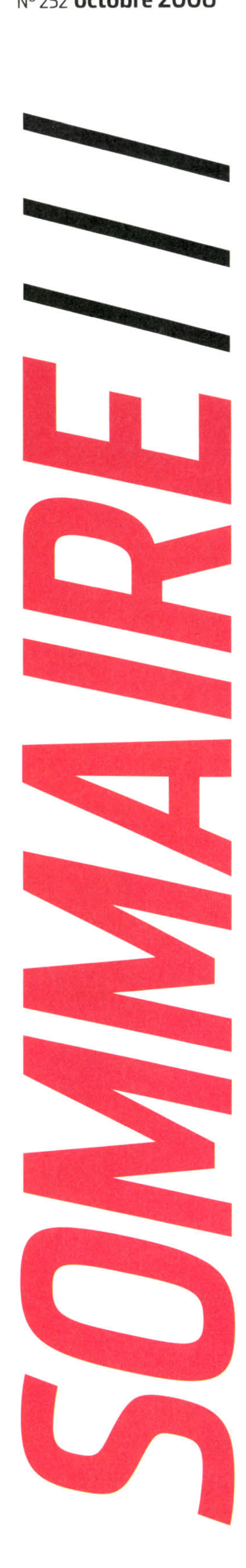
/// **Vous comptez passer au sans-fil ? Ne manquez pas notre *Guide du Wi-Fi*,** 100 % pratique, pour apprendre à installer votre réseau Wi-Fi et accéder à Internet, à partager vos périphériques entre tous vos PC, etc. Le sans-fil, c'est aussi Bluetooth, et nous vous expliquons comment transférer sur PC les photos prises avec votre mobile, par exemple. Un hors-série de la collection "Les inédits de *SVM*". En kiosque dès maintenant. 3 €.

Prochain numéro de svm le 25 octobre 2006...



N° 252 octobre 2006





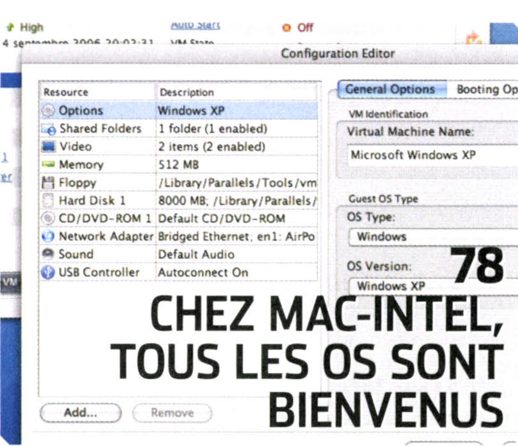


Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 126









S'abonner à svm pages 51, 149 et 163



TESTS

Comparatifs matériels

Comparatif logiciels

LOISIRS & JEUX

PRATIQUE

CONSO

DEMAIN... PEUT-ÊTRE

Rejoignez-nous sur le Web

SVM, c'est aussi un blog ! La rédaction y réagit à chaud sur les derniers sujets qui animent la planète numérique. *SVM*, c'est aussi un site ! Vous y trouverez des tests, des comparatifs, des forums, des articles parus dans le magazine, mais aussi des logiciels et des jeux à télécharger.

Toute l'actu *du haut débit, et bien plus, sur notre blog*



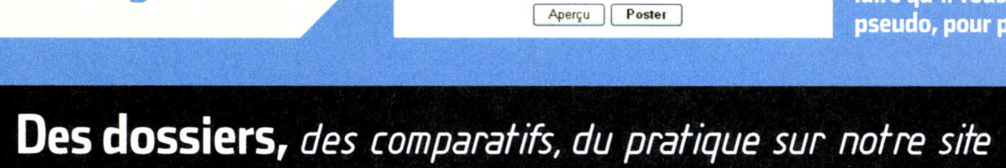
http://svmlecarnet.vnunet.fr

Une annonce importante d'un fournisseur d'accès Internet ? Un produit génial qui arrive à notre Labo ? Un bon plan à partager tout de suite avec vous ? Sur le vif, la rédaction vous fait partager ses premières impressions, ses passions et ses coups de griffes. Nos grands thèmes de prédilection : le haut débit, les dernières tentations numériques, les nouveautés "matériel", le logiciel libre, les bonnes adresses du Web...

Poster un commentaire
Nom : Francky
Conserver mes coordonnées ?
Adresse email : francky@monfai.fr
URL de votre site :
Commentaires : Incroyable ! ça m'est arrivé à moi aussi. Mon revendeur a été incapable de m'expliquer ce qu'il s'était passé, mais j'ai réussi à m'en tirer tout seul :-)
Aperçu | Poster

Poster *un commentaire*

Vous aussi, venez commenter l'actualité et nous faire part de vos expériences. Au bas de chaque message, vous trouverez un formulaire qu'il vous suffira de remplir, avec votre pseudo, pour poster un commentaire.



Des dossiers, *des comparatifs, du pratique sur notre site*



http://svm.vnunet.fr

Sur svm.vnunet.fr, retrouvez des articles de fond, des tests de matériels et de logiciels, des comparatifs complets, des astuces pratiques pour profiter pleinement de Windows et des nouveaux usages numériques, des milliers de logiciels à télécharger et bien d'autres services (jeux, forums...).



Les bonus de *SVM*

Pour prolonger certains articles présents dans ce numéro, nous avons créé une section spéciale sur notre blog. Vous y trouverez plus de photos sur des produits testés, des liens vers des démos à télécharger, des exemples de réalisations pratiques... Inédit, cet espace s'enrichira, bien sûr, au fil des numéros. http://svmlecarnet.vnunet.fr/svm/bonus

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS



Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU Publications France, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM*, *PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produits – PC, imprimantes, processeurs–, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests, *voir page 121*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



L'avis de SVM

★★★★

↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.

↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons en fait cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7100C, avec un processeur Pentium 4 530 à 3 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel i915G, 2 x 256 Mo de mémoire DDR, contrôleur vidéo i915G, et disque dur Seagate de 40 Go Serial-ATA à 7 200 trs/min.



Les PC HP dc7100C nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologies et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.





Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour neuf fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL. La note générale est calculée à partir de ces mesures. *Voir le détail des mesures en page 161*, et la méthodologie complète sur : http://svm.vnunet.fr/pgs/methodo.htm



Leader européen de la mesure de qualité des services mobiles, Zandan met à la disposition des opérateurs et fournisseurs d'applications une gamme complète d'outils et de services de test, monitoring et benchmarking de leurs services Wap, i-mode, SMS, MMS, Java, sonneries, logos... *Voir page 162*.

svm

Publié par VNU Publications France
5, rue Chantecoq 92808 - Puteaux Cedex
✆ 01 41 97 61 61 – Fax : 01 41 97 61 01 – Fax Rédaction : 01 41 97 63 52
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 97 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
François Dupin **Chef de rubrique**
Etienne Thierry **Chef de rubrique**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Eric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier rédacteur graphiste**
Carole Courouble **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
T. Cherrier, R. Gancel (SR), J.-L. Gombeaud, J. Harbonn, D. Hermand, F. Hermellin (correspondant au Japon), B. Mathé, N. Reynaud, V. Verhaeghe, J. Watrin

Photographies-illustrations : S. Agnona/www.D-jbox.com, Arcep, Kevin P. Casey/AP/Sipa, F. Durand/Sipa, T. Delhaste, M. Legal/France Télécom, Linh Thaiduy/www.D-jbox.com, Meigneux/Sipa, D. Pessin, Picard/Isopix/Sipa, P. Sakuma/AP/Sipa, The Shadow Robot Company, M. Tirinzoni, V. Viard/Neuf Cegetel, Wifi Alliance

Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (61 56) – fax : 01 41 97 63 56

DIRECTION
Juliet Parker **Directrice générale**
Anilda Billion **Directrice financière**

PUBLICITÉ
Nicolas Genty **Responsable commercial** (62 18)
Eric Laville **Directeur de clientèle** (62 52)
Brigitte Joncret **Credit manager** (62 44)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité** (62 84)

global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA & 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 20 7316 9101 - fax 00 (44) 20 7316 9774 - email gm_enquiries@vnu globalmedia.com ; www.vnuglobalmedia.com - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

DÉVELOPPEMENT ET NOUVEAUX PROJETS
Rodéric Maubras **Responsable** (63 25)

MARKETING - DIFFUSION
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (63 06)
Stéphanie Roudeau **Assistante marketing**
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions** (réservé aux dépositaires de presse : 63 09)
Marina Verité **Responsable administrative de la diffusion** (63 14)
Mathilde Hibert **Chef de produit** (62 35)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 01 71 19 01 16 ;
fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

ETUDES
Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Dominique Chevallier **Assistante études** (61 43)

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Stéphane Dumas **Responsable IT/Production** (62 75)
Frédéric Pognant **Responsable système et réseaux** (63 10)
Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (62 67)
Chrystelle Roblette **Assistante Traffic** (63 19)
Frédéric Lévesque **Responsable production numérique** (62 60)
Elodie Moutier **Assistante numérique**

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**
Cédric Dessillons **Gestionnaire des stocks** (61 90)
Marie-Josette Petit **Commandes et prêts de matériel** (62 85)

VNUnet.fr, 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex 01 41 97 63 54
L. Chaussin **Editeur délégué**
P. Guerrier **Rédacteur en Chef**
C. Lagane **Rédacteur**
J.-M. Manat **Secrétaire de rédaction**
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (63 15)
http://svm.vnunet.fr

vnu publications france Capital social : 1 524 490 €. RCS Nanterre B 381 281 492 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 5, rue Chantecoq 92800 Puteaux. Directrice de publication : Juliet Parker. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Etampes, 5331 Malesherbe. Numérisation : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Imprimé en France. 1 encart OVH 16 pp. broché (toute diff.) entre les pp. 50-51 ; 1 encart 2 pp. Encyclopedia Universalis (abonnés) assemblé sous blister sur la 4e de couve ; 1 encart France abonnement (kiosque) jeté en aléatoire : 1 encart Abonnement Press Sélection (abonnés). **Abonnement** format classique 11 nos France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Belgique : éditeur responsable, Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup. org. Canada,USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter au 01 49 29 66 24.

OJD PRESSE PAYANTE 2004

Les résultats de notre concours d'été

Comme chaque année, vous avez été plusieurs milliers à participer à notre concours. Merci et bravo à tous ! Voici les réponses au quiz, et les noms des heureux gagnants.

LES RÉPONSES

1 L'évolution de la 3G, qui permet d'obtenir un débit de 1,8 Mbit/s sur téléphone mobile, a pour nom :

Réponse A, le HSDPA

Nous vous l'expliquions dans notre numéro d'été, Orange et SFR déploient actuellement leur réseau HSDPA, alias 3G+. Pour en profiter, il vous faudra un nouveau téléphone mobile, ou un PC portable équipé d'une carte HSDPA.

2 Selon le HD Forum, une télé HD Ready doit comporter :

Réponse D, une interface HDCP

HDCP est une protection des contenus numériques haute définition. Sans elle, impossible d'afficher les émissions protégées qui transitent par l'une des prises numériques HDMI ou DVI. Le HDMI, la fameuse Péritel du futur, est une déclinaison de la prise DVI des écrans plats d'ordinateurs. En plus d'une image HD, elle transmet le son, et en 7.1, s'il vous plaît.

3 Hier à 14 Mbits/s, les kits réseau CPL (courant porteur en ligne) atteignent maintenant souvent un débit théorique de :

Réponse D, 85 Mbits/s

Vous branchez ces petits boîtiers sur la prise de courant, et vos ordinateurs communiquent entre eux et profitent du modem ADSL situé dans une autre pièce. Une bonne alternative au Wi-Fi, donc. En réalité, ce débit de 85 Mbits/s est théorique, le CPL assure plus raisonnablement un débit de 16 à 30 Mbits/s, selon la distance. Mais des versions à 200 Mbits sont déjà dans les tuyaux !

4 Pour délivrer le haut débit dans les zones non éligibles à l'ADSL, un opérateur télécom peut recourir à la technologie :

Réponse A, le Re-ADSL

Le *Reach Extended ADSL* accroîtrait de 5 à 10 % la portée de l'ADSL. Du coup, des foyers non éligibles à l'ADSL le deviennent. Même si l'on n'a pas droit à tous les services comme la télé, on peut atteindre 512 Kbits et bénéficier de la téléphonie illimitée.

5 La future console de jeux Wii, de Nintendo, aura une particularité :

Réponse B, sa manette de jeu avec capteurs pour détecter vos mouvements

C'est ça qu'on aime chez Nintendo. Pendant que Sony et Microsoft se battent à coup de performances 3D et de graphismes époustouflants, le fabricant japonais cultive la différence, préférant offrir aux joueurs des expériences inédites, et audacieuses, pour interagir avec un univers de jeu bien à lui.

6 Si un graveur de DVD Blu-Ray est estampillé 2X, les données seront gravées à la vitesse maximale de :

Réponse B, 9 Mo/s

Sur un graveur Blu-Ray, la mention 1X correspond à une vitesse d'écriture de 4,5 Mo/s. Concrètement, avec un graveur 2X, il nous a fallu près de 45 minutes pour copier 23 Go de données sur une galette BDR de 25 Go.

7 Quand les fournisseurs d'accès à Internet parlent d'un forfait quadriplay, ils pensent :

Réponse B, haut débit + téléphone fixe + télévision + téléphone mobile

Le triple play évoquait le haut débit, le téléphone fixe et la télé. Le quadriplay ou quadruple play y ajoute la téléphonie mobile, par Wi-Fi et GSM. Pour tout savoir des offres de Neuf, Free et Orange, lisez notre dossier de ce mois consacré aux fournisseurs d'accès.

8 On vous donne un fichier "image Iso", pour en profiter, vous devriez :

Réponse D, le graver sur CD ou DVD

Une image Iso ou "image disque" est un fichier contenant une copie intégrale, bit à bit, d'un support de stockage. Les Live CD de Linux sont, par exemple, téléchargeables sous forme d'image Iso. Vous gravez cet énorme fichier sur un CD et, après redémarrage du PC, vous essayez Linux sans avoir besoin de l'installer.

9 J'ai un kit d'enceintes 2.1, je dispose donc de :

Réponse C, deux enceintes et un caisson de basses

Le premier chiffre, ici 2, indique qu'il s'agit d'un ensemble stéréo comprenant deux canaux, et la mention ".1" signale la présence d'un troisième canal, un caisson pour les basses. Avec un kit 5.1 (6 canaux dont 1 caisson de basses) correctement réparti dans la pièce, vos jeux et DVD-vidéo prendront une autre dimension.

10 Dans les offres ADSL grand public actuelles des fournisseurs d'accès :

Réponse A, le débit descendant est supérieur au débit montant

Le "A" d'ADSL signifie asymétrique, il rappelle que le débit descendant (en réception de l'Internet, ou download) diffère du débit montant (quand vous émettez vers Internet, ou upload). Les forfaits ADSL 2+ d'aujourd'hui grimpent à une vingtaine de mégabits en réception, et jusqu'à 1 Mbit/s en émission.

LES GAGNANTS

PHOTOS NON CONTRACTUELLES DR

1 ALFA 147 1.6 T.S. 105 Distinctive - valeur 19 200 €
Ascone Jean-Claude GIGNAC-LA-NERTHE

1 lot de 2 packs turbo Wonderbox - valeur 410 €
Renault Christophe ARGENTAN

4 disques durs Storex MPIX-351 300 Go - valeur 270 €



Coduri Sébastien PONT-EVEQUE
Dognon Bernard ANGOULEME
Kervadek Laurence LESTELLE-BETHARRAM
Roche Frédéric SAINT-CLAIR-DE-LA-TOUR

2 imprimantes multifonctions Brother MFC 640 CW - valeur 260 €
Deflache Georges PONT-EVEQUE
Planche-Breton Stéphane VERSAILLES

3 appareils photo numériques Olympus FE-130 + caisson étanche CWPC-03 - valeur 230 €
Georges Julien LAVAL
Quesnee Bruno CRETEIL
Vigneron Florent MARQUETTE-LEZ-LILLE



5 lecteurs portables Dual DVD/DivX DVP-D1014-2 - valeur 140 €
Chevailler Thierry CHATILLON-SUR-THOUET
Fritsch Marie-Thérèse URMATT
Laurencont Raymond SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE
Perrigueur Ilizette BOBIGNY
Wen John PARIS



10 logiciels Mindscape "Réussir sa maison" - valeur 100 €
Arnoult Sandrine SAINT-SEBASTIEN-SUR-LOIRE
Broussard Christophe SAINT-JUST-MALMONT
Cristofoli Martine PERTUIS
Delsalle Luc SAINT-CHAMAS
Dhorne Antoine VILLENEUVE-D'ASCQ
Le Marchand Julien EQUEURDREVILLE-HAINNEVILLE
Loisel Élodie SAINTE-HELENE
Mannocci Nicolas VERNOUILLET
Pierrel Jean-Louis PARIS
Vandermoere Francis MONTELEGER

15 Creative Webcam Instant Skype Edition - valeur 40 €
Biafora Jean-Franco PREVESSIN-MOENS
Canonne Hervé VERSAILLES
Closet Frédéric BURES-SUR-YVETTE
Cortes Guilhem PARIS
Dehaynin Nicolas LA TOUR-DE-SALVAGNY
Dubois Thierry BLAUZAC
Giraud Olivier SAINT-GENIS-L'ARGENTIERE
Jalla Thomas SAINT-HERBLAIN
Lancry Guilhem SERIGNAN
Lux Thierry MULHOUSE
Martin Joël LA BARRE-DE-SEMILLY



LES GAGNANTS

Payen Olivier MARLY
Roussel Lysiane FONTENAY-AUX-ROSES
Tortel Antoine PUTEAUX
Trichet Cécile LA CRECHE

10 clés USB Kingston Data Traveler Migo 512 Mo - valeur 35 €



Balais Olivier ALBIGNY-SUR-SAONE
Bernardeau Julien RIVE-DE-GIER
Boulon Lucien ERMONT
Flandin Pascal ROUSSILLON
Garroux Aurélien PRINGY
Gevrey Charline CLERMONT-FERRAND
Hirschfeld Audrey LA GARDE
Leglise Frédéric BESANÇON
Pelletier Romain LES VOIVRES
Pironin Pierre SAINT-REMY-SUR-DUROLLE



20 livres photo Premium A4 de 26 pages Pixiphot.com - valeur 30 €

Baron Joël CREGY-LES-MEAUX
Bert Michel VILLEURBANNE
Caulier Éric SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
Chappat Michel SIX-FOURS-LES-PLAGES
Daroussin Romain PESSAC
Gayet Danielle LE THOR
Hellier Christopher PARIS
Laplace Guy LYON
Lebigre Nicolas TOURNEFEUILLE
Maraval Philippe CUNAC
Menant Estelle MYANS
Passelaigue Philippe PANTIN
Peretti Benoît SENS
Riblier William CROIX
Saverot Georges LA BUSSIERE-SUR-OUCHE
Thiblet Gérard MONTELIMAR
Tyrzyk Simon SAINT-VALLIER

Verborgh Gauthier THIANT
Vezilier Frédéric BOULOGNE-SUR-MER
Zardo Alain LIVRY-GARGAN

5 logiciels Mindscape "Traktor DJ Music Mix" - valeur 20 €



Bove Brigitte VOREPPE
Dufour Pascal SAINT-GERMAIN-LES-CORBEIL
Lavaud Fabien PELLEGRUE
Steinhauer Yannick THIONVILLE
Valleroy Corentin HUEZ

50 abonnements de 6 mois à *SVM* - valeur 18 €

Albert Pena Florence BAGNOLET
Allegre Frédéric SEYSSINS
Andrieu Philippe RENNES
Bazaille Arnaud MARSEILLE
Bertin Joël AMIENS
Blery Christophe EVREUX
Bregier Lucie MARSEILLE
Cagnet Stéphanie SAINT-MAMMES
Chabalier Philippe COUBON
Comtet Thierry CHATENAY-MALABRY
Coutreau Jean-Pierre LESPARRE-MEDOC
Daniel Laurent CONNAUX
De Grandi Hugues BOULOGNE-BILLANCOURT
Delafoy Max MAINVILLIERS
Delaire Marie-José NICE
Delbraccio Mireille PARIS
Dervin Jean-Luc SAINT-ANDRE-LES-VERGERS
Didillon Henriette ROANNE
Epain Claude SAINT-GEORGES-MONTCOCQ
Faure Benoît CHATILLON
Fornier Benjamin SCEAUX
Gachadoat Philippe PUTEAUX
Gaston Bernard ATUR
Gosse Jean-Claude CHAMBLET
Herreng Jean-Claude BOESEGHEM
Joannes Hubert VANDOEUVRE-LES-NANCY
Jousse Dominique LA CHAPELLE-D'ARMENTIERES
Leroi Pascal CONFLANS-SAINTE-HONORINE
Levy Samy PARIS
Maiore Alain VILLENEUVE-LE-ROI
Marchal Philippe HEILLECOURT
Masson Solange RAMBAUD
Meignotte Béranger SAINT-RAPHAEL
Meunier Cyril DARDILLY
Miche Jean-Louis LUDRES
Mironneau Philippe SAINT-RAPHAEL
Morvan André PLOUGASTEL-DAOULAS
Naouri Gérard CHARTRES
Parcel Gilles CALUIRE-ET-CUIRE
Perrot Éric MALAKOFF
Petiteville Philippe COULON
Rey Jean-Étienne MAZERES
Ribes Christine VILLENEUVE-LES-MAGUELONE
Rigaud Claude NANTES
Siossac Coline CARSAC-AILLAC
Tesseraud Jean-Guy TOULOUSE
Thai Quang Minh MAISONS-ALFORT
Vandecavaye Xavier MERVILLE
Vogel Rudy CUGNAUX
Zerati Myriam COURNON-D'AUVERGNE



20 livres "Le guide du podcasting" des Éditions First - valeur 15 €

Bellune Pierre MEAUX
Bonnet Arnaud DIJON
Bridier Laurent ETAULES
Chaudet Olivier COLLIAS
Delforge Dominique MONS-EN-BARŒUL
Drieu Nicolas MONTESSON
Fernier Émilien LIMAS
Gendre Joël SAINTE-GENEVIEVE-DES-BOIS
Guilpin Tristan CAGNES-SUR-MER
Ispa Olivier LA SEYNE-SUR-MER
Le Roux Christiane SAINT-SEBASTIEN-DE-MORSENT
Lefebvre Frédéric EMERAINVILLE
Monniaux Yvonne CENDREY
Pultar Marc KAYSERSBERG
Ramzi Romdhane CRETEIL
Raynaud Jacques VASSELIN
Rofe David L'UNION
Soudry Cyril PARIS
Toussaint Arnaud SCHILTIGHEIM
Wilk Jean NOMMAY


HAKUHODO FRANCE
HONDA
The Power of Dreams*
EMPOWER YOURSELF
CIVIC
Jusqu'au 17/12/2006 découvrez la nouvelle Honda Civic en envoyant par sms
CIVIC au
5 11 88*
0.20 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS
SMS+
nouvellecivic.com
Donnez-vous le pouvoir Consommations du modèle présenté Civic 2.2 i-CTDi Executive, normes CEE (l/100 km), cycle extra urbain / mixte / urbain : 4,5 / 5,3 / 6,7. Emissions CO2 (g/km) : 140 (C). *Donnez vie à vos rêves.
www.honda.fr
garantie 3 ans ou 100 000 km

Dans les filets du Net

"Mon fils passe son temps sur Internet. À partir de combien d'heures par jour peut-on considérer qu'il est cyberdépendant ?"



Mon fils de 16 ans lit régulièrement votre revue. Devant son insistance, il y a trois mois, j'ai pris un forfait ADSL. Je commence à le regretter car, depuis, je ne le vois plus ! Quand il n'est pas avec ses amis, il passe tout son temps sur Internet. À partir de combien d'heures par jour peut-on considérer qu'une personne est maladivement dépendante d'Internet ?

L'émerveillement des premières semaines et les excès qui en découlent n'ont rien d'exceptionnel. Après quelques mois, l'enthousiasme retombe le plus souvent, et le temps passé sur le Net diminue. Cette activité s'ajoute alors aux autres (télé, sport, sorties avec les amis...), sans les remplacer. Visiblement, votre fils continue d'avoir une vie sociale, contrairement aux personnes les plus "perturbées" qui se renferment totalement sur elles-mêmes. Les grands accros disent passer plus d'une quarantaine d'heures par semaine sur le Net. Dans les cas les plus extrêmes (jeux en ligne, consultation de sites pornos...), cela peut dépasser les 10 à 15 heures par jour. Si vous sentez que la situation vous échappe, nous vous conseillons de consulter un psychiatre, qui saura mieux que nous vous indiquer la conduite à tenir.

Balade en FM

Il se vend des sortes d'adaptateurs FM pour iPod, qui se branchent sur l'allume-cigare et qui permettent d'écouter les MP3 sur un autoradio. Existe-t-il des modèles pour d'autres baladeurs que l'iPod, et ces appareils sont-ils fiables ?

Nous étions sceptiques avant d'essayer... Mais le fait est que ces transmetteurs FM procurent une qualité d'écoute correcte. Ceux qui se branchent sur l'allume-cigare alimentent électriquement le petit boîtier et rechargent la batterie de l'iPod. Les modèles les plus simples, à partir de 15 €, diffusent la musique du baladeur sur une fréquence fixe, par exemple 107.9. Les plus évolués, avec un petit écran LCD (de 40 à 80 €), vous laissent choisir la fréquence dans la bande FM, ce qui évite de possibles interférences avec Autoroute FM (107.7) ou toute autre station trop proche.



Vous trouverez aussi des modèles "universels", compatibles avec tout appareil équipé d'une prise jack pour le casque, donc avec tous les baladeurs, mais ils ne rechargent évidemment pas les accus du lecteur MP3. À noter l'existence d'un baladeur avec transmetteur FM intégré, le NTO de Neonumeric, vendu 100 € avec 512 Mo de mémoire. À savoir, aussi : certains transmetteurs, bien que vendus en France, n'ont pas reçu l'autorisation d'emprunter la bande FM sur le territoire national.

Vista avant l'heure

***J'ai récupéré une version de Windows Vista. Pouvez-vous me dire quels sont les risques à l'installer sur mon PC ?* Alain**

Vista a beau être proche de sa sortie, il est encore en phase de test (bêta), donc incomplet, instable et en anglais. Et la version que vous avez récupérée n'est pas forcément la plus récente. Prudence, donc. Nous vous déconseillons de l'installer sur votre PC principal en remplacement du Windows actuel, mais vous pouvez fort bien l'installer "à côté" de Windows XP. Avant toute chose, sauvegardez vos documents. Corrigez d'éventuels problèmes sur votre disque dur en lançant un CheckDisk (Chkdsk /f), puis défragmentez-le. En consacrant 15 à 20 Go d'espace libre, créez une partition NTFS (avec un logiciel tel que Partition Magic) pour y installer Vista. Au démarrage, le PC vous présentera un menu pour choisir entre



vos deux OS. Il se peut que certains composants et périphériques ne fonctionnent pas bien, faute de pilotes adaptés à Vista.

PHOTOS M. TIRINZONI - DR

L'Archos dévoilé

J'ai l'intention d'acheter un Archos AV 700 TV. J'ai sauté sur votre article de septembre, mais vous ne parlez que des modèles 404, 504 et 604. Cela m'étonne de vous, qui êtes toujours à la pointe de l'actualité. Bref, que pensez-vous de ce baladeur ? Comme il a deux tuners TV, peut-on enregistrer une chaîne pendant qu'on en regarde une autre? **Bernard L.**



Le mois dernier, notre article présentait uniquement les dernières nouveautés d'Archos, sans faire le point sur toute la gamme de baladeurs multimédias, fort riche, du constructeur français. Nous avions testé l'AV 700 TV et vous livrions nos premières impressions dès le mois de mai dernier, avant même sa commercialisation. Vous le voyez, nous restons à la pointe de l'actualité ! Nous avons été conquis par ce baladeur, qui coûte la bagatelle de 700 € avec un disque dur de 40 Go. Le double tuner et les deux antennes servent uniquement à recevoir un seul programme dans des conditions difficiles (en synchronisant les deux réceptions), donc impossible d'enregistrer une chaîne tout en en regardant une autre. Nous avons testé l'AV 700 TV lors d'une virée en voiture pour vérifier que la réception restait correcte, et n'avons pas été déçus. Une vraie prouesse !

Spam attack

Votre dossier de juillet-août [consacré au sexe sur Internet, ndlr] était très intéressant, mais vous n'avez pas abordé une question essentielle : comment font ces sites pour récupérer notre adresse mail alors qu'on ne l'inscrit pas, et qu'ensuite on se retrouve spammé de pubs Viagra et autres. Et comment s'en prémunir ? **Éric M.**

Les spammeurs rachètent les banques d'adresses que les internautes indiquent sur les sites en échange d'un service gratuit. Les plus retors lancent des robots qui scannent le Web pour récupérer les adresses mails sur les sites, les forums, les blogs. Ils peuvent aussi générer des adresses du type ericA@hotmail.com, ericB, ericC, ericD..., dans bien des cas, ils tombent sur une adresse mail existante. Ou ils profitent des spywares installés sur les PC mal protégés pour pirater le carnet d'adresses. Il existe des logiciels antispams gratuits ou payants (Thunderbird, le logiciel de messagerie gratuit, en possède un), mais la meilleure manière d'éviter le spam consiste à vous créer un compte mail "poubelle". Vous indiquerez cette adresse sur les forums et sur tous les sites qui vous demandent une adresse mail valide, et conserverez votre adresse perso pour vos échanges avec vos amis et quelques sites "de confiance", l'administration par exemple.

Question de droit

Télécharger au bureau

Si je télécharge illégalement des films et des chansons à mon travail, je peux bien sûr être licencié pour faute grave. Mais mon employeur peut-il, lui aussi, être condamné ? **Grégoire C.**



Civilement, la responsabilité de l'entreprise peut être recherchée, nous rappellent les juristes de Droitdunet.fr. Mais du point de vue pénal, le risque pour l'entreprise de voir sa responsabilité engagée pour une illégalité commise par un salarié en dehors de ses fonctions, à l'occasion de l'utilisation personnelle d'Internet, apparaît faible.

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction

courrier@svmlemag.fr

ou, par courrier postal,

*SVM
5, rue Chantecoq
92808 Puteaux Cedex*

MICROSOFT/GOOGLE

La guerre des G

Ils sont les deux plus insolentes réussites que l'informatique a vu naître. Comme si le Réseau n'était pas assez grand, voilà qu'ils se marchent sur les platebandes.

Ce n'est pas encore la guerre ouverte, mais depuis quelques mois Microsoft et Google affûtent leurs armes. L'enjeu : régner sur le Web. Pas moins. Et à ce petit jeu, c'est Google qui l'emporte pour le moment haut la main. Avec un internaute sur deux utilisant son moteur pour effectuer des recherches sur le Web, la firme de Mountain View est devenue incontournable. L'année passée, elle a même raflé 6 milliards de dollars de pub grâce à sa régie AdSense. Une augmentation de 92 % par rapport à 2004. Et les 32 milliards de dollars de dépenses publicitaires estimés par Zenith-Optimedia pour 2008 aiguisent un peu plus les appétits.

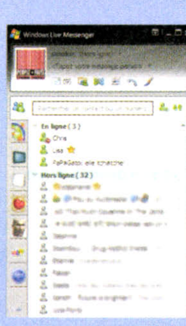
MICROSOFT CHANGE DE TACTIQUE

De son côté, Microsoft a bien du mal à modifier son modèle économique. L'an dernier encore, 80 % de ses revenus étaient issus de la vente de licences Office. Le géant de Redmond a trop longtemps négligé le Réseau et ses outils au profit de la vente de logiciels qui, il est vrai, a fait jusqu'à présent son succès. Mais Microsoft a des atouts de taille : son navigateur, Internet Explorer, que 80 % des internautes utilisent, et son logiciel de messagerie instantanée qui squatte 60 % des parts de marché, là où Google Talk peine à faire des adeptes. Et il compte bien profiter de ce leadership pour donner une nouvelle dynamique à sa stratégie sur le Web. Puisant dans le trésor de guerre accumulé depuis des années, Steve Ballmer, le P-dg de Microsoft, a décidé de porter à 1,1 milliard de dollars le budget recherche et développement (R&D) de MSN, sa division Internet ! Résultat, l'apparition depuis quelques mois d'une kyrielle de nouveaux outils regroupés au sein de la famille Windows Live. Et la stratégie est clai-

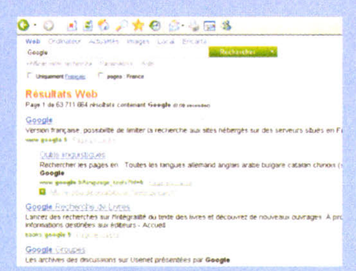
Le pari de Steve Ballmer *(photo ci-contre)*, le bouillonnant P-dg de Microsoft, va être de réveiller Microsoft qui, pendant trop longtemps, s'est reposé sur ses lauriers et a généré l'essentiel de ses revenus de la vente de "boîtes". Changement de modèle économique rendu obligatoire par l'insolente réussite de Google. En 2006, Microsoft aura investi 6 milliards en recherche et développement, dont plus de 1 milliard rien que pour sa division MSN.

MICROSOFT REDÉCOUVRE LE WEB

Fer de lance de la nouvelle stratégie de Microsoft, Windows Live va regrouper les nouveaux et les anciens outils Internet de la firme. Les nouvelles versions d'Internet Explorer et de Messenger, ainsi qu'une dizaine de nouveaux outils, encore en bêta anglaise, arriveront dans les premiers mois de 2007 avec le très attendu Windows Vista, le nouveau système d'exploitation dont la sortie vient d'être reportée à janvier.



LIVE MESSENGER **Microsoft complète un peu plus sa messagerie instantanée, qui a connu un franc succès. Le but de cette version 8.0 : faire de ce logiciel la pierre angulaire de sa stratégie Internet, en y liant tous les nouveaux outils.**



LIVE SEARCH **Malgré les millions investis, l'outil de recherche ne séduit qu'un Internaute sur dix. La nouvelle version s'annonce innovante, avec un affichage infini des réponses sans changer de page.**



LIVE SPACES **Constatant le succès de MySpace, Microsoft a développé ces "homepages" où l'internaute peut placer textes, photos et musiques. Objectif : partage et réseau communautaire.**

PHOTOS KEVIN P. CASEY/AP/SIPA - PAUL SAKUMA/AP/SIPA

ÉANTS

ET LES SOFTS GOOGLE,
TU LES TROUVES OÙ ?
TAPE GOOGLE
DANS GOOGLE

PESSIN

re : répondre œil pour œil et dent pour dent à ce qui a fait le succès de Google.

GOOGLE À L'ASSAUT DES ENTREPRISES

Ce dernier n'est pas en reste et développe ou rachète des applications bureautiques ! Il en va ainsi de Writely, un traitement de texte en ligne, et de Google Spreadsheets, un tableur. Ces outils, comme les déjà connus Gmail, Google Talk et Google Calendar, vont être réunis au sein de "Google Apps for your Domain" (www.google.com/a). Gratuites dans un premier temps, ces applications, un peu plus développées et unifiées, feront très rapidement l'objet de versions payantes dites "Premium", sans pub. Le but : séduire les grandes entreprises et les administrations avec ce modèle d'outils proposés en mode ASP (location d'applications). Hébergés par Google, ils bénéficieront d'une installation et d'une maintenance très facile. Et, rapidement, Google devrait profiter des 9 milliards de dollars accumulés depuis ses débuts en 1998 pour faire de nouvelles acquisitions.

Ce n'est que dans les premiers mois de 2007 que Google et Microsoft auront mis en place leur nouvelle stratégie. Ils seront alors en ordre de marche pour se livrer bataille. En attendant, les deux géants jouent aux sergents-recruteurs. Microsoft vient de débaucher Gary Flake, le patron de la R&D de Yahoo. Et Éric Schmidt, le P-dg de Google, a rejoint le conseil d'administration d'Apple, laissant envisager une collaboration plus étroite entre les deux sociétés ennemies de Microsoft. • **P.L.V.**



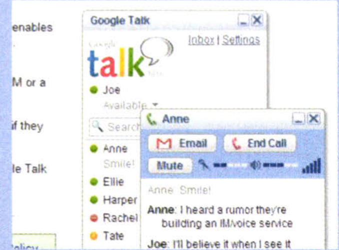
Larry Page et Sergueï Brin, les cofondateurs de Google, ont recruté Éric Schmidt *(notre photo)* en 2001 en tant que P-dg. Ancien "CEO" de Novell, il a pour rôle de structurer l'entreprise afin qu'elle confirme sa croissance. L'un de ses principaux chantiers est de transformer les services gratuits en outils à forte valeur ajoutée pour les entreprises. Sans oublier de trouver de nouveaux débouchés pour AdSense, leur régie pub.

GOOGLE SE LANCE DANS LA BUREAUTIQUE

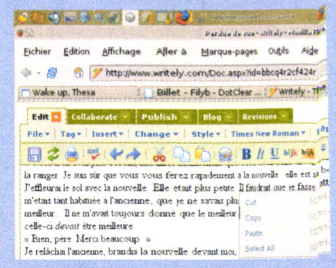
Roi de la recherche sur Internet et des recettes publicitaires via sa régie AdSense, Google a désormais besoin de développer ses services pour attirer entreprises et administrations. C'est le but avoué de Google Apps for your Domain, un portail au sein duquel seront réunies les applications "bureautiques". Elles devraient rapidement évoluer vers un modèle payant et expurgé de toute publicité.



GMAIL Passé maître dans l'art du marketing viral, Google a lancé en avril 2004 Gmail, son webmail, par simple cooptation : il fallait recevoir une invitation pour créer son mail. L'outil est toujours en bêta !



GOOGLE TALK Apparu à la fin 2005, la messagerie instantanée de Google visait à concurrencer Microsoft sur son terrain. Malgré la sobriété de l'interface et la facilité d'utilisation, elle peine à séduire.



WRITELY Racheté en mars, Writely est un traitement de texte en ligne. Très Web 2.0, il permet à un ou plusieurs utilisateurs de rédiger et mettre en forme des documents, que Google stocke.

Des catalogues de majors en accès libre ou au forfait

Bientôt de la musique gratuite et légale ?

En décembre, une petite révolution aura lieu dans le téléchargement de contenus audio et vidéo. Universal Music s'apprête, en effet, à proposer l'ensemble de son catalogue en téléchargement gratuit via la plateforme SpiralFrog. Financé par la publicité, sous une forme encore inconnue, ce service devrait voir le jour uniquement aux États-Unis et au Canada, dans un premier temps. Robin Kent, P-dg de SpiralFrog, affirme que *"la place de la publicité sera aussi importante que sur les sites de téléchargement actuels, celle-ci est d'ailleurs bien acceptée et fait déjà partie de l'expérience utilisateur de l'internaute"*. Les revenus générés par les annonceurs seront partagés entre la société et les majors du disque. Sur les raisons de la création d'une telle plateforme, Robin Kent évoque sa simplicité d'utilisation, un sérieux atout selon lui pour contrer les systèmes de téléchargement illicites actuels, qui nécessitent notamment l'installation d'un logiciel de partage peer-to-peer. Qui dit gratuit ne dit pas dénué de mesures anti-copie. Il est donc prévu de munir chaque contenu d'une protection de type DRM, comme c'est le cas chez ses principaux concurrents. SpiralFrog serait en discussions avec Sony, Warner et Emi pour étendre son offre.



SpiralFrog proposera tout le catalogue d'Universal Music (ici, Olivia Ruiz) à télécharger gratuitement. C'est pour bientôt, c'est pour les États-Unis et le Canada et financé par la publicité.

Ça bouge aussi du côté du fournisseur d'accès AOL, qui annonce un service dénommé AOL Music Now. Celui-ci sera alimenté par le catalogue de Sony BMG Music. Moyennant 9,95 dollars, il sera possible de télécharger musiques et vidéos de façon illimitée. Pour 14,95 dollars, les titres acquis pourront être transférés vers un baladeur multimédia, compatible DRM et validé par le label Windows Media PlaysForSure. Comme dans le cas de SpiralFrog, seuls les États-Unis et le Canada pourront en bénéficier pour l'instant.

Des initiatives qui vont sans aucun doute bousculer un peu Apple et son couple iPod-iTunes, fort de 400 millions de titres téléchargés depuis sa création, il y a deux ans. D'autant que Zune, le baladeur de Microsoft, va arriver à la même période et que la firme de Redmond ne cache pas son intention de perturber l'hégémonie de son rival sur le marché musical. • **Christofer Ciminelli**

Le Wi-Fi "n" en deux étapes

Face à la recrudescence de matériels estampillés Draft-n, la Wi-Fi Alliance va établir la norme 802.11n en deux étapes. La première, en 2007, va garantir l'interopérabilité entre les différents produits dotés de cette nouvelle technologie. La deuxième, en 2008, comportera la version finale de la norme, mais aucun détail n'a encore été communiqué sur les différences entre ces deux versions. Actuellement, les périphériques Draft-n ou Pre-n ne sont pas compatibles entre eux, à moins de les relier via le 802.11g, la norme actuelle. Prudence, donc, si vous aviez l'intention de vous équiper bientôt d'un routeur de ce type... • **C.C.**



Rentrée chahutée pour les fournisseurs d'accès

L'automne sera chaud, chez les fournisseurs d'accès Internet : pas moins de trois nouveaux services d'abonnement vont entrer dans la danse. Annoncée au début de l'été, l'offre ADSL de Budget Telecom un spécialiste de la téléphonie "low cost" est à la carte : il est ainsi possible de prendre le dégroupage total et l'accès ADSL sans l'option de téléphonie illimitée (intéressant, par exemple, si vous téléphonez toujours via Skype) pour 19,80 €, avec fourniture gratuite du modem en cas d'engagement sur 12 mois. Avec la téléphonie illimitée, la même offre sur 12 mois revient à 29,70 €.

Fin août, c'est The Phone House qui annonçait son offre, orientée téléphonie dans un premier temps. Jean-Pierre Champion, son directeur pour la France, met en avant son *"réseau de 235 boutiques avec des vendeurs expérimentés et son cadre contractuel transparent : jamais d'augmentation, ni frais de mise en service, ni frais de résiliation et gratuité du temps d'attente de la hot-line"*. Par ailleurs, son tarif de base (dégroupage partiel + voix illimitée) est à 19,90 €, *"le moins cher du marché"*. Auquel il faut quand même rajouter 3 € de location de modem. Un téléphone hybride GPRS/Wi-Fi *"est prévu pour la fin de l'année, et sera compatible avec les principaux opérateurs"*, poursuit Jean-Pierre Champion. Signalons cependant qu'en zone non dégroupée, l'abonnement est au prix unique de 37,90 €.

La chaîne Darty se lancera aussi sur le marché de l'ADSL courant octobre avec une offre triple play (ADSL + téléphonie + télévision). On pourra solliciter l'aide à domicile d'un technicien qui se déplacera, car l'abonnement sera intégré dans le contrat de confiance Darty.



Le modem triple play de Budget Telecom. Gratuit avec engagement 12 mois ou 3,90 €/mois sans.

Enfin, SFR nous confirme qu'une offre ADSL est prévue, mais courant 2007. Elle utilisera le réseau de Neuf Cegetel, dont SFR est actionnaire majoritaire. • **N.R.**



RECORD

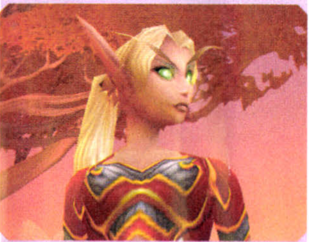
4 mégas sur 8 mm²

Cette minuscule puce est le produit de quatre ans de travail des ingénieurs de HP. Dans ses 4 mm x 2 mm, la Memory Spot est capable de stocker jusqu'à 4 Mo de données sous forme de texte, de son ou de vidéo. Passive, elle peut restituer ses informations sans aucune alimentation interne. Il suffit de la passer près d'un champ magnétique (comme les pass Navigo de la RATP), et elle transmet alors les données à la vitesse très élevée de 10 Mbits/s sur une très courte distance. HP voit cette puce comme une sorte de pièce jointe numérique à des documents imprimés ou d'autres objets solides. Pensez à l'ensemble de votre dossier médical inséré dans une carte ou à quelques secondes de film de vacances jointes à une carte postale... Ou à ce que vous voulez : les applications restent à définir, précisément, et la Memory Spot doit trouver sa place face aux puces RFID, déjà utilisées pour la traçabilité des marchandises. • **L.D.**

LES MEMORY SPOT rappellent un peu les puces RFID. Principale différence, les puces RFID se limitent à quelques kilo-octets de stockage, mais peuvent transmettre les données à plusieurs mètres. Les puces RFID semblent donc mieux adaptées au traçage que les Memory Spot.



WORLD OF WARCRAFT : THE BURNING CRUSADE



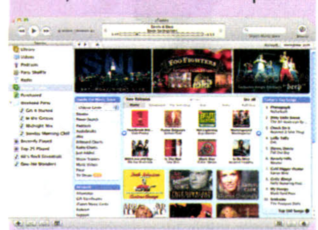
Les 6,5 millions de joueurs en ligne de World of Warcraft vont être ravis. Blizzard, l'éditeur du jeu, annonce un add-on pour la fin de l'année, avec l'incarnation de deux nouvelles races, les Draneneïs et les Elfes de Sang, et une nouvelle marge de 10 niveaux supplémentaires. De longues nuits blanches en perspective...

GREENPEACE SANCTIONNE LENOVO ET MOTOROLA

Greenpeace a récemment publié son classement des fabricants de produits électroniques les plus polluants. Parmi les critères choisis figuraient la présence ou non de matières toxiques nuisibles, mais aussi la politique de traitement et de récupération des produits en fin de vie. Si Dell et Nokia sont parmi les bons élèves de ce classement, avec une note de 7/10, les bonnets d'âne reviennent à Lenovo et Motorola, avec des notes inférieures à 2/10.

LES DRM BAFOUÉS

Deux applications, développées par des amateurs, permettent de contourner la protection DRM des fichiers musicaux. Il s'agit de QTFairUse6 pour les morceaux de l'iTunes Music Store, et de FairUse4WM pour



les WMA, format largement répandu sur les autres plates-formes d'achat de musique en ligne. Microsoft propose déjà une mise à jour critique pour son format protégé, Apple ne devrait pas tarder à suivre...

EN BREF

UN CODEC QUI VOUS VEUT DU MAL !

Un codec, normalement, c'est gentil. Ça compresse et décompresse des vidéos ou des musiques. Quand un codec vidéo débarque en annonçant une qualité 1,5 fois supérieure à la concurrence, on tend l'oreille. Mais voilà, les spécialistes des virus de chez Panda ont découvert qu'il s'agissait d'un



logiciel espion qui vise à prendre le contrôle de votre PC afin d'y installer de vilaines bêtes. Alors, pour votre sécurité, ne téléchargez pas ZCodec et ses dérivés !

LES JEUNES DANS LA POCHE

LCL (ex-Crédit Lyonnais) propose un logiciel de gestion d'argent de poche, baptisé Dans la Poche, à télécharger gratuitement via son site (**www.lcl.com/fr/actualites/actualites/logiciel-argent-de-poche.html**). Le principe est simple : on entre le montant perçu chaque mois et on



spécifie dépenses et recettes pour vérifier en temps réel l'état de son porte-monnaie. Une belle occasion pour les plus jeunes de se familiariser avec la gestion de leur pécule…

UN PANDA ROUGE POUR NOËL

La bêta 2 de Firefox 2.0 vient de sortir (**www.mozilla.org/projects/bonecho**). Réservée aux développeurs, elle arbore une interface une peu relookée, des outils pour contrer le "phishing", une recherche améliorée et des nouveautés côté onglets et flux RSS. La version finale est attendue avant la fin de l'année – comme celle de son principal rival, Internet Explorer 7 pour XP qui vient d'éditer sa RC1 (Release Canditate 1) en anglais.

SAMSUNG PASSE LES PLATS

Samsung s'apprête à lancer une gamme de téléphones mobiles haut de gamme baptisée Ultra Edition. Trois sont déjà disponibles, trois autres suivront début 2007. Leur particularité réside dans l'extrême finesse de leur boîtier : 7 à 13 mm selon les modèles ! Deux seront équipés d'un module HSDPA (ou 3G+, *voir* SVM *n° 250*), les autres se contenteront de connectivités Edge ou 3G. Ils ont tous de quoi accueillir une carte mémoire Micro SD (sauf le X820), servent de baladeur et d'appareil photo, mais toujours pas de sans-fil Wi-Fi ! • C.C.



Nero 7 en fait toujours plus

Nero concocte une nouvelle version de sa célèbre suite de gravure, dénommée Nero 7 Premium Reloaded. Cette mouture comportera des nouveautés majeures comme la gestion des disques Blu-Ray et HD-DVD. Côté fonctionnalités, Nero 7 assure l'encodage de vidéos non protégées aux formats PSP et iPod, de quoi téléphoner sur IP (Nero Sipps) et embarque un serveur TV pour envoyer un flux depuis son PC vers une télé, via Media Home. La mise à niveau vers cette version Reloaded devrait être gratuite, et coûter 80 € à ses nouveaux utilisateurs. • **C.C.**



ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.



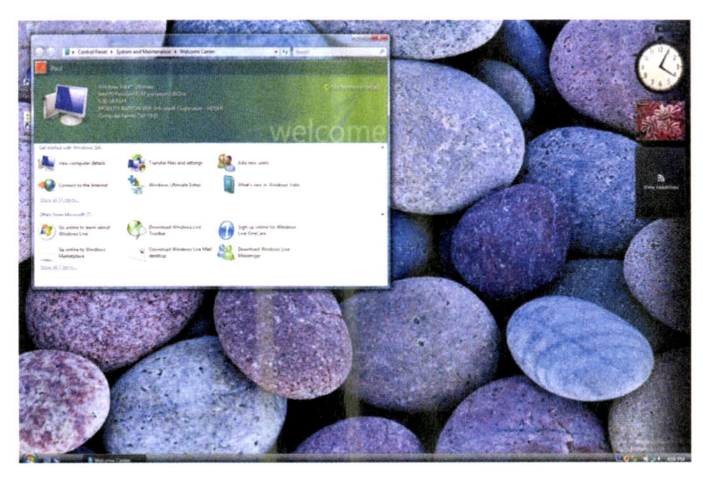
Le casse qui casse

La presse généraliste exagère-t-elle ? Le logiciel qui se fait fort de briser les protections des fichiers multimédias de Microsoft s'assimilerait selon elle ni plus ni moins à un "casse du siècle". FairUse4WM donnerait la combinaison du coffre (Media Player) permettant de rafler ce qu'il y a à l'intérieur – musique et vidéos. Casse du siècle ou pas, il est de toutes les façons dans le prolongement de cette histoire éternelle, celle des gendarmes et des voleurs où les uns et les autres doivent s'adapter en permanence aux parades ou offensives de l'adversaire. Ça fonctionne ainsi depuis toujours. D'abord, la muraille est censée protéger du voleur. Pour la percer, celui-ci invente le canon. Ce progrès incite l'assaillant à répliquer en lançant l'aviation, qui elle-même contraint l'attaquant à mettre au point la batterie antiaérienne. Nul doute, donc, que Microsoft trouve la faille dans laquelle les pirates dénicheront un défaut. Et ainsi ad vitam æternam. Le neuf du casse du siècle est dans la rapidité d'adaptation des acteurs, qui profitent de la vitesse à laquelle se diffusent aujourd'hui les technologies. Les coûts de protection gonflent d'autant et sont menacés d'obsolescence avant rentabilisation. L'innovation n'est donc plus l'abri d'antan ; du moins, le temps de protection qu'elle permet se réduit. Quel modèle économique inventer devant cette nouvelle donne ? Ce modèle pour l'heure n'existe pas. Personne (la loi, la répression, les rappels à l'ordre, les leçons de morale, la technologie) ne peut donner une réponse à la place des premiers concernés. Des majors (comme Apple) se sont lancées dans la musique bon marché. D'autres essaient la gratuité, à l'instar d'Universal Music qui donne aux internautes la possibilité de télécharger à volonté contre des messages publicitaires. Si jamais la seule réponse des puissances établies était dans un modèle fondé sur la publicité, une foule d'équilibres commerciaux serait mis en cause dans l'ensemble de l'industrie de la communication. Va-t-il falloir tout casser pour répondre au "casse" ?

PHOTOS DR - T. DELHASTE

Vista, on y est... presque

Windows Vista, c'est pour... bientôt. Après la bêta 2 en juin et les énièmes "builds" de l'été *(voir nos derniers numéros)*, Microsoft a dévoilé au début septembre la version quasi définitive de son système, la RC1 (Release Candidate 1). L'une des dernières moutures avant la version finale de Vista, toujours attendue avant la fin de l'année dans les entreprises, et au début de l'année prochaine pour le grand public. Quoi de neuf ? Tout dépend du stade auquel vous étiez resté : les changements seront impressionnants pour les utilisateurs ayant testé la bêta 2 de juin, mais bien moins spectaculaires pour ceux qui ont goûté aux versions parues depuis. Cette RC1 a en tout cas un atout de taille, celui d'être parfaitement stable. De nombreux bugs ont été corrigés, la réactivité et la rapidité générale du système ont été largement améliorées et une plus large compatibilité matérielle et logicielle est désormais assurée. Heureux pour une version qui a commencé à être diffusée dès septembre, principalement en direction des développeurs. Parallèlement à ces nouveautés Vista, Microsoft a dévoilé la RC1 en anglais de son navigateur Internet Explorer 7, ainsi que la bêta 2 de son lecteur multimédia, Windows Media Player 11. À l'heure où nous écrivons ces lignes, Microsoft n'avait toujours pas précisé les dates de disponibilité de ces deux logiciels, ils devraient selon toute vraisemblance arriver au plus tard en fin d'année, puisque étant inclus dans Vista. • **E.T.**



Tracez votre route

Du neuf dans l'univers des solutions de navigation mobile. D'abord chez TomTom, qui présente deux modèles d'entrée de gamme ultracompacts (174 grammes seulement !). Tous deux appartiennent à la gamme "One", le premier étant équipé de toutes les cartes d'Europe, l'autre s'intéressant exclusivement aux régions de notre doux pays. Ils sont respectivement proposés à 399 € et 299 €. Nouveauté aussi chez l'éditeur Route 66, qui commercialise une déclinaison pour Windows Mobile de son célèbre logiciel Route 66 Mobile 7. Comptez, pour la version logicielle seule, 99 € pour la France et 50 € de plus pour les cartes d'Europe. Mais l'éditeur propose aussi des solutions complètes de navigation avec une carte mémoire SD, un récepteur GPS sans fil, un câble d'alimentation sur l'allume-cigares et un support avec ventouse pour des prix allant de 299 à 399 €. • **E.T.**

APPLE VOIT GRAND !

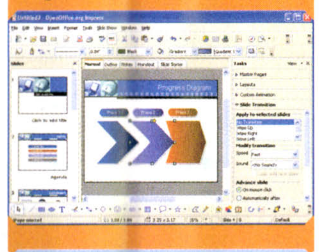
Après le 17 pouces et le 20 pouces, la famille iMac s'agrandit, avec l'arrivée d'un 24 pouces. Plus lourd (11,2 kilos), plus performant, le dernier-né des iMac embarque une carte graphique nVidia 7300 GT, ainsi qu'un port Firewire 800. Son prix : environ 2 000 €. Par ailleurs, Apple va faire migrer tout ce petit monde vers le Core 2 Duo d'Intel. Prix des 17 et 20 pouces en version Core 2 Duo : env. 1 000 et 1 500 € respectivement. • E.T.



DES HAUTS

UN ÉTAT LIBRE

La suite bureautique OpenOffice.org, gratuite et open source, a réussi à convaincre l'administration française. Près de 400 000 postes de différents ministères en seront équipés courant 2007. C'est une belle victoire pour le format ouvert OpenDocument, qui avait déjà séduit la gendarmerie nationale en 2005. Cette migration informatique, la plus importante au monde, s'accompagne d'un ensemble de supports de formation destinés aux agents concernés. Un an de discussions a été nécessaire afin de sécuriser un certain nombre de modules pour rendre OpenOffice compatible avec les exigences du gouvernement.





SANDISK SANS RIEN

Lors de l'IFA de Berlin, grand-messe annuelle des constructeurs d'électronique grand publique, la police allemande a saisi tous les produits présents sur le stand Sandisk. La raison ? Le refus du constructeur américain de payer la licence requise à l'intégration du format MP3 dans ses baladeurs. Sivde, une société italienne de gestion de brevets, reproche à Sandisk de ne pas vouloir se conformer à certains standards relatifs à l'utilisation de la technologie MP3. De son côté, Sandisk dément avoir eu recours à ces brevets, et affirme que son système de compression et décompression audio est conçu en interne.

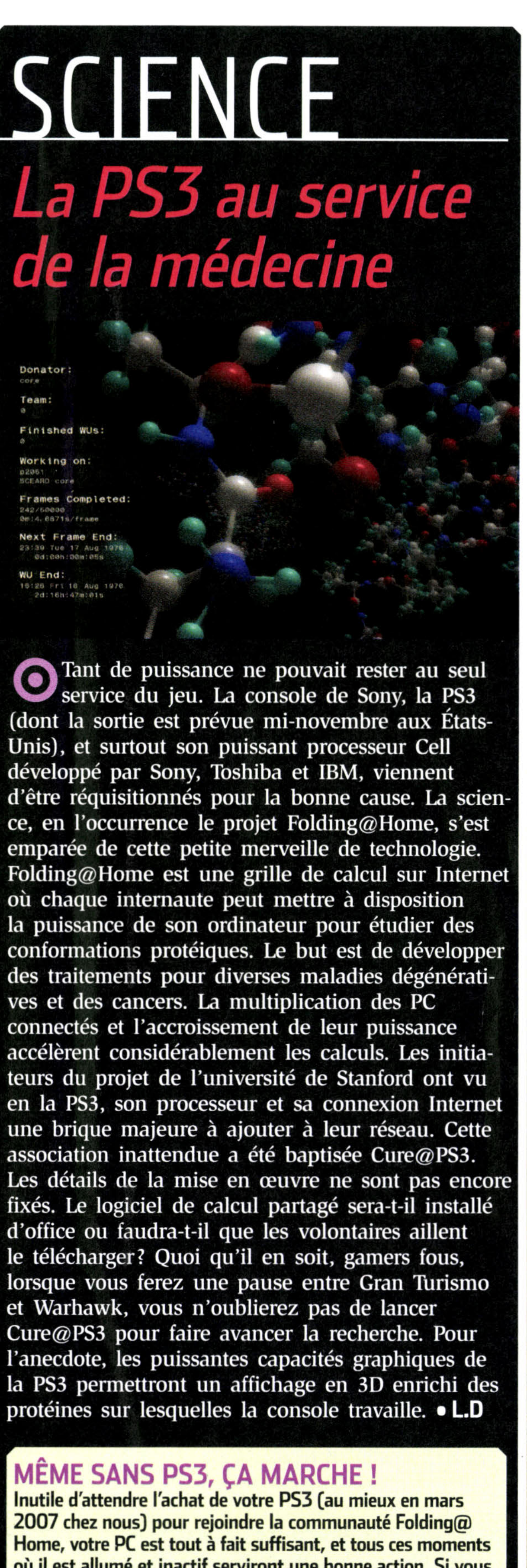


Canon
sur tous les fronts

Réflex, compacts, imprimantes, multifonctions, scanners…, c'est l'avalanche de nouveaux produits chez Canon, en cette rentrée 2006. Côté réflex numériques, on note l'arrivée de l'EOS 400D (879 € sans objectif), un 10,1 millions de pixels, digne successeur de l'EOS 350D, le réflex numérique le plus vendu au monde. Côté compacts, lancement de deux nouveaux appareils dotés des plus hautes résolutions disponibles dans la catégorie : le PowerShot A640 et le PowerShot A630, respectivement 10 et 8 Mpixels. Compact toujours, avec l'A710 IS, le premier PowerShot équipé de la technologie de stabilisation d'image optique. Imprimantes, cette fois, avec le lancement de la troisième génération des modèles photo Pixma en octobre, soit pas moins de cinq nouveaux modèles proposés entre 60 et 200 €. Les imprimantes 10 x 15 ne sont pas oubliées, puisque Canon annonce aussi trois nouveaux modèles qui privilégient le nomadisme loin du PC. Enfin, quatre nouveaux multifonctions photo Pixma débarquent, ils intègrent une nouvelle molette de navigation révolutionnaire et sont proposés entre 200 et 330 €. • **E.T.**



MINI-NEWS ⊙ *Selon la BPI, l'industrie britannique du disque, le piratage de musique aurait représenté un manque à gagner de 244 millions d'euros en 2005* ⊙ *TDK vient de présenter un prototype de disque Blu-Ray d'une capacité de 200 Go, soit le quadruple de la capacité d'un DVD double couche. Il permettrait de stocker jusqu'à 18 heures de vidéo en haute définition* ⊙ *Apple versera, dans le cadre d'un accord à l'amiable, 100 millions de dollars à Creative pour avoir utilisé sans autorisation l'interface graphique de son concurrent singapourien sur ses iPod.*



SCIENCE
La PS3 au service de la médecine

Tant de puissance ne pouvait rester au seul service du jeu. La console de Sony, la PS3 (dont la sortie est prévue mi-novembre aux États-Unis), et surtout son puissant processeur Cell développé par Sony, Toshiba et IBM, viennent d'être réquisitionnés pour la bonne cause. La science, en l'occurrence le projet Folding@Home, s'est emparée de cette petite merveille de technologie. Folding@Home est une grille de calcul sur Internet où chaque internaute peut mettre à disposition la puissance de son ordinateur pour étudier des conformations protéiques. Le but est de développer des traitements pour diverses maladies dégénératives et des cancers. La multiplication des PC connectés et l'accroissement de leur puissance accélèrent considérablement les calculs. Les initiateurs du projet de l'université de Stanford ont vu en la PS3, son processeur et sa connexion Internet une brique majeure à ajouter à leur réseau. Cette association inattendue a été baptisée Cure@PS3. Les détails de la mise en œuvre ne sont pas encore fixés. Le logiciel de calcul partagé sera-t-il installé d'office ou faudra-t-il que les volontaires aillent le télécharger ? Quoi qu'il en soit, gamers fous, lorsque vous ferez une pause entre Gran Turismo et Warhawk, vous n'oublierez pas de lancer Cure@PS3 pour faire avancer la recherche. Pour l'anecdote, les puissantes capacités graphiques de la PS3 permettront un affichage en 3D enrichi des protéines sur lesquelles la console travaille. • **L.D**

MÊME SANS PS3, ÇA MARCHE !

Inutile d'attendre l'achat de votre PS3 (au mieux en mars 2007 chez nous) pour rejoindre la communauté Folding@Home, votre PC est tout à fait suffisant, et tous ces moments où il est allumé et inactif serviront une bonne action. Si vous êtes partant, rendez-vous sur http://folding.stanford.edu/french, cliquez sur Télécharger et laissez-vous guider.

PHOTOS DR

EN BREF

BOEING COUPE LES AILES D'INTERNET

Internet dans les avions, c'est fini ? Oui, à en croire Boeing, en tout cas, qui a décidé de mettre un terme à son service d'accès Internet haut débit Wi-Fi déployé dans les avions d'une douzaine de compagnies, "Connexion by boeing". Raison invoquée : une demande insuffisante. Au même moment, Airbus, son principal concurrent, a annoncé que son futur paquebot des airs, l'A380, en sera équipé. Parallèlement, la compagnie aérienne "low cost" Ryanair a signé un accord avec OnAir pour permettre à ses passagers de téléphoner, envoyer et recevoir des SMS ou des mails avec leur mobile à la mi-2007.

LES COMPARATEURS DE PRIX À L'INDEX ?



Impartiaux, les comparateurs de prix ? C'est ce qu'aimerait savoir la DGCCRF. Elle vient en effet de lancer une enquête à leur sujet. En cause, "la loyauté" des résultats. Des comparateurs – certains ne s'en cachent pas – n'affichent que les résultats des sites partenaires ayant payé ! Selon nos confrères du *Parisien*, les sites Acheter-moins-cher.com, Buycentral, Kelkoo, Leguide.com, Monsieurprix.com et Pricerunner.com seraient visés par cette enquête.

SKYPE SANS FIL NI ORDINATEUR

Skype annonce deux combinés compatibles avec son logiciel de téléphonie par Internet. L'un concocté par Philips, l'autre par Netgear. La base de ces deux appareils, une fois reliée à la prise téléphonique, sera capable de gérer des appels classiques, mais aussi ceux émis et reçus via votre forfait Skype. Principale nouveauté, il n'est plus indispensable d'allumer son ordinateur pour profiter des tarifs de communication avantageux permis par l'Internet.

Très chères platines HD



Actualité vraiment chargée autour de la haute définition. Mais après presque un an de retard, on ne va pas se plaindre ! C'est Toshiba qui ouvre le bal et annonce le lancement de son premier lecteur HD-DVD en Europe pour novembre, le HD-E1, qui devrait s'afficher à 600 €. Suivra, en décembre, le HD-XE1, une platine plus haut de gamme (env. 900 €) supportant la Full HD 1 080p (résolution : 1 080 lignes par 1 920 pixels). Bien sûr, pour en profiter, il faudra l'écran qui va bien ! Annonces, aussi, du côté du Blu-Ray, avec le BD-P1000 de Samsung, attendu début novembre (env. 1 200 €, *notre photo*). Chez Sony, la PS3, qui devait vraiment lancer la techno Blu-Ray et le support auprès du grand public, est désormais attendue en Europe en mars 2007. Pioneer, de son côté, a démenti certaines rumeurs concernant l'élaboration d'un graveur Blu-Ray hybride capable de graver également des galettes HD-DVD. Ces dernières semaines ont aussi été l'occasion pour les studios hollywoodiens, Warner et Century Fox notamment, de dévoiler les premiers films HD. Sans surprise, ce sont principalement des blockbusters. Pour l'instant, les catalogues restent minces et les prix tourneront autour de 25 et 30 €. On a par ailleurs appris que la technologie de protection HDCP, très contraignante, sera à terme obligatoire pour profiter de ces nouveaux contenus vidéo. Ce qui est sûr, c'est que pour passer à la HD dans les mois qui viennent, il faudra être motivé et fortuné ! • **E.T.**

LA WII PASSE À L'ATTAQUE

La Nintendo Wii sortira accompagnée d'une vingtaine de jeux, suivie d'une dizaine d'autres début 2007. Parmi eux, les nouvelles moutures de Prince of Persia et Zelda, ainsi que Call of Duty 3. Celui-ci étant annoncé pour le 17 novembre, tout porte à croire que la Wii fera son apparition à cette date. Son prix est annoncé aux alentours de 250 dollars, mais rien d'officiel encore. En revanche, il faudra patienter pour profiter de la PS3, dont la sortie vient d'être repoussée. • C.C.



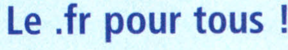
Un lifting pour Epson

Pour cette fin d'année, Epson renouvelle en partie sa gamme. Du côté des imprimantes photo, la R360 sera dotée d'un écran LCD de 8,9 cm qui permettra des retouches d'images basiques sans passer par l'ordinateur, pour un prix de 199 €. Elle sera équipée d'un module infrarouge autorisant les transferts depuis un téléphone mobile adéquat, le Bluetooth restant en option. La PictureMate 280 *(notre photo)* est une imprimante photo 10 x 15 qui permettra la sauvegarde des clichés sur CD via son graveur intégré. Enfin, Epson propose un nouveau scanner d'entrée de gamme, le PF V10, qui sera équipé d'un capteur CCD autorisant une résolution de 3 200 ppp ; il sera commercialisé au prix de 79 €. • **C.C.**

PHOTOS DR

UN DOMAINE À VOTRE IDENTITÉ !





Depuis le 20 juin 2006, vous pouvez réserver votre nom de domaine en .fr ! Si vous ne l'avez pas encore enregistré, c'est le moment ou jamais. En effet, ne prenez pas le risque de vous faire « souffler » votre nom ! Les premiers arrivés sont les premiers servis !

Bénéficiez de nombreuses fonctions !

Enregistrez votre domaine en .fr et bénéficiez, avec le Pack Domaine, de nombreuses autres fonctions ! Le Pack Domaine est offert pour chaque domaine acheté ! Il inclut :

- ✓ **le nom de domaine** de votre choix : donnez une identité francophone à votre site Web et votre adresse email !
- ✓ **un compte email** avec 2 Go d'espace : communiquez sur Internet avec une adresse email personnalisée du type « vous@votredomaine.fr », aisément identifiable et mémorisable !
- ✓ **un site Web attractif** : créez avec 1&1 TopSite Express votre site Web en quelques clics seulement !

Choisissez parmi un grand nombre d'extensions !

.com, .net, .org	.fr	.eu
5,99 € HT/an 7,16 € TTC/an	6,99 € HT/an 8,36 € TTC/an	9,99 € HT/an 11,95 € TTC/an



www.1and1.fr

N° INDIGO **0 825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

Membre de united internet

ALORS, ÇA VIENT ?

HALF LIFE 2 : EPISODE TWO ne devrait arriver en France qu'en février 2007, et non à la fin de l'année.



Au programme, de nouvelles armes, des lieux insolites et un mode multijoueur repensé.

NVIDIA LANCE UNE NOUVELLE CARTE GRAPHIQUE de milieu de gamme, baptisée 7950 GT. Dotée de 512 Mo de mémoire vive, elle sera compatible SLI et gérera le

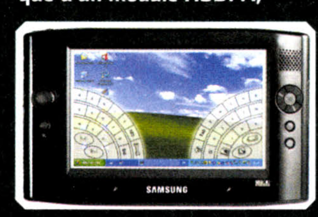


DHCP pour la haute définition. Son prix : 299 €.

AMD ÉLÈVE SA GAMME de processeurs Athlon 64 X2, avec le 5200+. Il sera cadencé à 2,6 GHz et disposera de 2 x 1 Mo de mémoire cache. Son prix reste incertain, mais selon nos sources il devrait tourner autour de 500 €.

NETGEAR PROPOSERA BIENTÔT LE DG834N, un modem-routeur ADSL 2+ qui pourra prendre en charge la prochaine norme sans fil 802.11n. Celui-ci devrait atteindre un débit théorique de 270 Mbits/s, pour un prix d'environ 259 €.

Q1 NOUVELLE VERSION, CHEZ SAMSUNG. Il est muni d'un processeur VIA cadencé à 1 GHz, de 32 Go de mémoire Flash, ainsi que d'un module HSDPA,



qui permet de se connecter à Internet sans fil par les réseaux de téléphonie mobile.

UN QUAD CORE EST ATTENDU DU CÔTÉ D'INTEL. Deux puces Core 2 Duo – excusez du peu – associées



sur un seul processeur, cadencé à 2,66 GHz. Ce Quad Core s'inscrit dans la gamme Core 2 Extreme et devrait coûter près de 1 000 €.

Très pros, les CoolPix



Pour Nikon, c'est aussi l'heure de la rentrée, et elle est plutôt techno. Le constructeur avait annoncé deux très beaux réflex (les D50 et D80), mais là, c'est sa gamme de compacts, avec cinq modèles, qui bénéficie d'une refonte totale. Mieux, toutes les technos qui équipaient la gamme pro sont intégrées aux CoolPix. Il en va ainsi de la fonction "priorité visage" qui, une fois activée, obligera l'appareil à faire le point sur le ou les sujets. Ou encore du "D-Lighting", qui ajuste l'exposition des zones sombres, très pratique pour des clichés en contre-jour ou à fort contraste. Le fleuron de cette gamme est sans conteste le CoolPix S7c *(notre photo)* : il intègre tout ce que Nikon sait faire en termes d'ergonomie et d'options photo. Très design dans son boîtier noir mat, ce 7 Mpixels dispose d'un écran LCD de 3 pouces (avec 230 000 pixels, s'il vous plaît), d'un zoom 3x, d'une sensibilité pouvant atteindre 1 600 Iso, et du Wi-Fi lui permettant de transmettre des clichés sans avoir recours à un PC. Le tout pour moins de 400 € ! • **P.L.V.**

MINI-NEWS *Le dégroupage total, un succès ! Selon l'Arcep, fin juin, plus de 1,2 million de foyers ont ainsi quitté France Télécom pour un opérateur alternatif* • *Le passeport électronique a définitivement remplacé, fin août, le passeport traditionnel. La puce intégrée renferme vos infos personnelles, cryptées et non rectifiables* • *La barre des 4 millions de récepteurs TNT vient d'être franchie. Selon l'institut GfK, à la fin août 13 % des foyers français disposaient d'un tel boîtier.*

EN BREF

LE NOUVEAU-NÉ DU COUPLE AMD/ATI

Après leur mariage récent, AMD et ATI sont heureux d'annoncer la naissance prochaine de la plate-forme Yokohama. Destinée aux PC portables, elle comportera les nouveaux chipsets graphiques ATI RS690M, RS690DC et RS790M, avec un processeur à base de Turion 64 X2. Il est aussi question d'une gestion du Wi-Fi qui sera l'œuvre d'un constructeur externe, AMD et ATI n'ayant pas les technologies pour la fabriquer.

DEUXIÈME JEUNESSE POUR SIMCITY

Nostalgiques de SimCity, ce site est fait pour vous. Maxis, l'éditeur du célèbre jeu vidéo, vous invite à jouer en ligne à la toute première version de la série, rebaptisée SimCity Classic Live. Après inscription et installation d'un plug-in, vous pourrez regoûter aux joies de ce best-seller, et gratuitement ! Il est possible de sauvegarder sa partie. **http://simcity.ea.com/play/simcity_classic.php**

PHOTOS DR

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Netscape dépouille Digg

On vous le disait le mois dernier, AOL est en pleine mutation. Et l'un de ses sites les plus emblématiques, le portail Netscape.com, vient d'opérer un virage on ne peut plus "Web 2.0", en se transformant en site d'actualité communautaire, copie du célèbre Digg. Un clone? Pas tout à fait: Jason Calacanis [1], qui dirige Netscape et le réseau de blogs Weblogs.inc (autre filiale d'AOL), a changé un peu les règles du concept en choisissant de rémunérer certains internautes pour proposer régulièrement des liens à la communauté. Et ces "power users", il est allé les chercher non seulement parmi les membres de Netscape, mais aussi… chez Digg, et chez Reddit, Shoutwire et Del.icio.us! Désormais, une vingtaine d'internautes, dont trois des douze utilisateurs les plus réputés de Digg, travaillent pour AOL. Leur salaire? 1 000 $ pour 150 liens postés par mois sur le site. Inutile de dire que cette décision a provoqué un tollé sur Digg, où tout le monde contribue au site gratuitement. "Casser de l'AOL" est devenu chez certains utilisateurs une activité courue. Même Kevin Rose *(photo ci-dessus)*, le patron de Digg, en était venu à se lâcher contre Calacanis sur son blog [2]: *"Les gens aiment les services comme Digg […] parce qu'ils contribuent à de véritables et démocratiques plates-formes sociales exemptes de motivations financières. […] Imagine ce que les habitués de Netscape pensent: en gros, tu leur dis qu'ils ne sont pas assez bons et que tu dois acheter de meilleurs utilisateurs."* Calacanis, lui, s'en moque: il est fier d'annoncer [3] que commentaires et votes sur Netscape ont doublé, voire triplé, seulement deux semaines après ses premiers recrutements.

Réagissez sur **svmlecarnet.vnunet.fr**

[1] www.calacanis.com/
[2] http://krose.typepad.com/kevinrose/
[3] www.calacanis.com/2006/08/16/ten-more-navigators-makes-20-or-proving-benkler-wrong-one-day/

À ÉCOUTER
LES FATALS PICARDS



Marre des chansons tristes? Allez donc faire un tour sur le site des Fatals Picards! Ce groupe de 5 joyeux lurons va sortir son 4e album, *Pamplemousse mécanique*, une galette qui promet et dont on peut déjà écouter quelques extraits dans la rubrique "disques". Leur site est à mourir de rire, de la page d'accueil au vidéoblog, où l'on découvre les quatre cents coups des Fatals en tournée. www.fatalspicards.com

À LIRE
LECHIEUR

"Vous êtes chez Monsieur LeChieur." Voilà qui annonce la couleur! Sur son site, ce vétéran des blogs évoque pêle-mêle ses vacances en Bretagne, des histoires hallucinées et ses problèmes avec EDF, le tout catégorisé dans des rubriques telles que "J'aime pas les gens", "Le quotidien m'épuise" ou "La bouffe m'écœure". Réjouissant de A à Z, tant le style est enlevé et l'humour exacerbé. À lire aussi, son "auto-interview". http://brols.net/

CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

Rien n'échappe aux oreilles d'Antoine Blin et Mathilde Serrell, des podcasteurs qui proposent sur leur blog **UNE FOULE DE SONS INTÉRESSANTS**. Interviews, sons d'ambiance, petites perles découvertes sur le Net… De quoi y passer des heures! http://podcast.blog.lemonde.fr/

Le nom de Yanick Dusseault ne vous dit peut-être rien, il est pourtant probable que vous ayez admiré son travail dans le *Seigneur des Anneaux* ou dans les récents *Star Wars*: c'est



L'UN DES MAÎTRES DU MATTEPAINTING, une technique d'infographie qui consiste à modifier des images existantes par ordinateur pour créer des décors imaginaires. À découvrir sur www.dusso.com

Steal This Film, "le seul film de pirates à voir cet été", est **UN FILM MILITANT PROPIRATAGE** dont l'objectivité n'est pas le point fort. On y découvrira cependant des interviews piquantes des leaders de ThePirate-



Bay ainsi que du célèbre Parti pirate suédois. www.stealthisfilm.com

PHOTOS DR

RUMEUR

"Windows Live Drive est un futur service d'hébergement de fichiers de Microsoft."

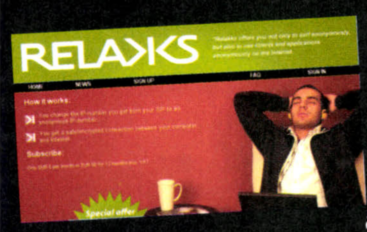
Sur Wikipédia, il y a de tout, y compris des rumeurs ! Microsoft serait donc sur le point de lancer un service de stockage en ligne proche de l'AOL Drive et du probable Google Drive ? C'est ce qu'aurait indiqué un responsable de l'équipe Windows Live à des blogueurs australiens lors d'une conférence de développeurs, précisant que l'espace serait de 2 gigaoctets... http://en.wikipedia.org/wiki/Windows_Live_Drive

TRUC

WRITELY est ouvert à tous ! Le traitement de texte en ligne de Google est gratuit et complet, même s'il manque un correcteur orthographique en français pour faire concurrence à Word. Très pratique pour travailler sur une machine simplement dotée d'un navigateur. www.writely.com

CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Ils téléchargent Relakks !



Surfer anonymement et télécharger sans risque de se faire attraper : voilà ce que propose Relakks, un service lancé par le Parti pirate suédois dans le but de financer ses activités politiques. Contre 5 € par mois, Relakks propose à ses clients une connexion sécurisée à ses serveurs en Suède, serveurs à partir desquels il est possible de surfer et de télécharger sans craindre de se faire repérer par les ayants droit. Comment ? En attribuant à l'utilisateur une nouvelle adresse IP. Sa véritable IP, celle donnée par le fournisseur d'accès, seul Relakks la connaît : le service fonctionne grâce à un VPN (un réseau privé virtuel), qui rend illisibles toutes les communications entre le client et ses serveurs par un tiers, y compris le FAI. Loin du "premier darknet commercial" (réseau privé où les utilisateurs ne sont connectés qu'à des personnes qu'ils connaissent) présenté par ses concepteurs, Relakks n'est pas l'équivalent d'un Waste ou d'un TribalWeb, mais une passerelle inviolable entre l'internaute et des serveurs suédois. Anonymat, d'accord, mais jusqu'à quel point ? Sur le site de Relakks, on se veut rassurant : seules les autorités suédoises sont en mesure d'exiger des informations sur un abonné. Mais attention, les IP en provenance de Relakks prises en flagrant délit de téléchargements illégaux deviennent si nombreuses qu'elles pourraient vite attirer l'attention des défenseurs du copyright. Un succès si fort que Relakks est devenu un temps inutilisable ! www.relakks.com

Réagissez sur svmlecarnet.vnunet.fr

LE CHIFFRE

500 000

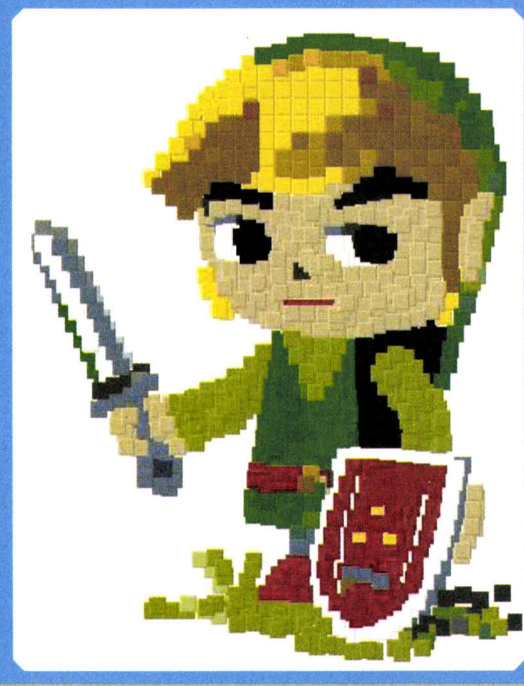
UTILISATEURS du moteur de recherche d'AOL ont vu leurs requêtes anonymes dévoilées. AOL voulant faire profiter la communauté de trois mois d'archives a numéroté chaque utilisateur. Mégabourde : en recoupant différentes recherches avec le numéro de l'utilisateur, il était facile de "retrouver" le nom de certains internautes !

À VOIR

DE L'ART EN WEB 2.0

Mignon et poétique, The Broth est un endroit où l'on peut créer des mosaïques en collaboration avec d'autres internautes. Sur ce site tout en Ajax, des dessins se créent, évoluent et se défont ainsi tous les jours sous les yeux des visiteurs. Plusieurs salles sont disponibles : la plupart proposent des images assez naïves, mais certaines œuvres – à découvrir dans la partie Gallery – sont vraiment réussies. www.thebroth.com





DÉAMBULATIONS

Sur les traces des Fils de joie

1985. Une entêtante ritournelle passe – très rarement – sur les ondes des radios libres: *Adieu Paris*, du groupe toulousain Les Fils de joie. Enregistrée alors, au vol, sur cassette audio, elle a squatté, toutes ces années, un petit bout de notre cortex. On avait vaguement entendu parler d'un album complet, jamais trouvé chez les disquaires. En 2004, surprise: voilà *Adieu Paris*, mais aussi l'amusant *Tonton Macoute* sur le site musical Vitaminic. Mis en ligne par un proche du groupe, croit-on comprendre après un succinct échange de mails. L'effet madeleine joue à plein, sur Kazaa ou eMule on retrouve même l'album complet. Ou une ébauche autoproduite, on ne sait pas. Sur certains morceaux, le son manque d'ampleur, la production (officiellement signée Franck Darcel, cofondateur des indispensables Marquis de Sade [1]) semble plate. Et puis un crash de disque, voilà qu'on perd à nouveau Les fils de joie.

Août 2006. La vieille cassette audio réapparaît au détour d'un rangement, toute poussiéreuse. Mais plus grand-chose sur la Mule. Vitaminic est mort, semble-t-il [2]. Heureusement, il y a French New Wave [3]. Ce site savant compile les groupes de *new wave* française des années 80. Il s'y noue, sur certaines pages, des discussions auxquelles des proches des groupes participent parfois. On y découvre un lien MySpace, où figurent des inédits de Little Nemo [4], groupe phare de la *touching pop*. On retombe en jeunesse. D'autres n'ont pas oublié Les Fils de joie, il y a même la pochette d'*Adieu Paris* [5]. On apprend ainsi l'existence d'une première version datant de 1983 [6]. Un certain Christophe dit en posséder des exemplaires neufs. Contacté par mail, il a *"soufflé dans le sax"* sur *Adieu Paris*. Et puis, par des chemins de traverse (une citation sur le forum de Daniel Darc, googlée), on échoue sur le blog de Pascal Obispo [7]. Lui aussi cherche *Adieu Paris*. Depuis le 29 mai. Ça fait tout drôle.



1 www.xsilence.net/disque-1015.htm

2 www.vitaminic.com

3 www.french-new-wave.com



5 www.french-new-wave.com/photosdisques/disque_562.jpg

4 www.myspace.com/touchingpop

6 www.45toursderockfrancais.net/rockfrancais/filsdejoier.htm

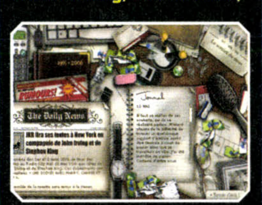
7 www.pascalobispoblog.com

VIP

LITTÉRATURE

J.K. ROWLING

Mourra, mourra pas ? Ce n'est pas sur le site de J.K. Rowling, son auteure,



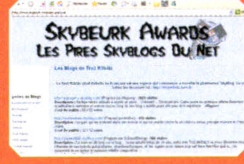
que vous connaîtrez le sort réservé à Harry Potter pour le 7e et dernier tome de la série (300 millions d'exemplaires dans le monde). Reste un joli site en Flash, stylisant le bureau de l'écrivaine et parsemé de petites choses amusantes (la poubelle qui recense les fausses rumeurs, par exemple), qui devrait s'animer à l'approche de l'été 2007…
www.jkrowling.com

MDR

BLOGS

SKYBEURK

D'accord, l'exercice est facile. Mais il faut reconnaître aux membres de Skybeurk un certain sens



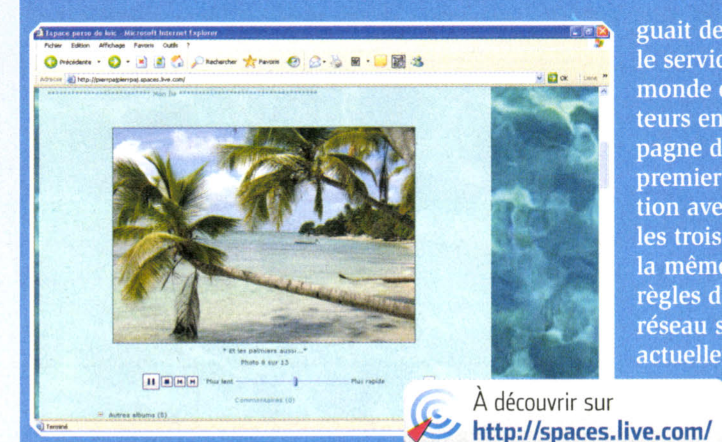
du sacrifice, à passer des heures à traquer le Skyblog le plus nul sans se noyer dans cet océan de narcissisme exprimé en langage SMS (C kOi NaRcItRuC ?). Classé en catégories ("J'Raconte Ma Vie Inutile", "Boulets", "Tru3 R3b3lz", etc.), voici donc le pire du pire. On peut néanmoins penser que certains Skyblogs cités sont des parodies, spécialement créées pour finir sur Skybeurk.
www.skybeurk.net



LE SERVICE \\\ ÉDITEUR DE BLOGS

MSN Spaces part en Live

Microsoft change le nom de son service de blogs en ajoutant des fonctionnalités : Live Spaces s'inspire notamment des populaires réseaux sociaux...



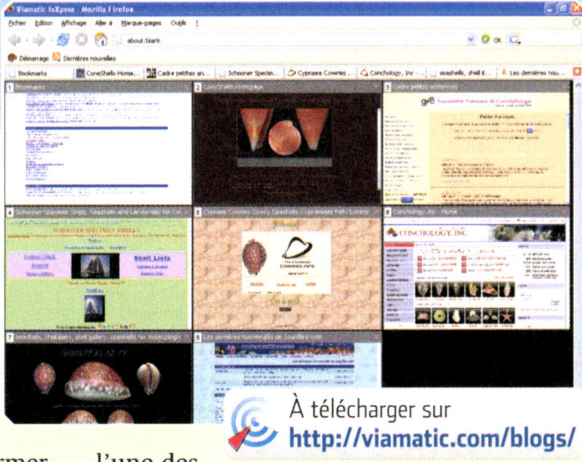
À découvrir sur **http://spaces.live.com/**

Poursuivant la migration de tous ses services vers Microsoft Live, l'éditeur a lancé début août Live Spaces, en lieu et place de MSN Spaces. Le but, bien sûr, étant de concurrencer le formidable succès de MySpace – et ce même si Microsoft se targuait de posséder, avec MSN Spaces, le service de blogs le plus utilisé au monde et comptant 3 millions d'utilisateurs en France. La migration s'accompagne de quelques changements, au premier rang desquels la communication avec Live Messenger et Live Mail, les trois espaces partageant désormais la même liste de contacts et les mêmes règles d'utilisation. Avec une pointe de réseau social, concept très en vogue actuellement, puisqu'il est aussi possible d'entrer en contact avec des "amis d'amis". Outre une modification de l'interface, plus claire, on nous promet aussi l'apparition d'un module "Gadget" – météo locale, citation du jour ou horoscope, en tout une centaine de petits contenus –, mais celui-ci n'était pas encore implémenté au moment d'écrire ces lignes.

LE SOFT \\\ EXTENSION POUR FIREFOX

Vos sites prennent la pose

Pratique, lorsqu'on a l'habitude de surfer sur plusieurs sites à la fois.



À télécharger sur **http://viamatic.com/blogs/**

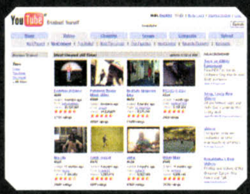
Voici une extension pour Firefox sans prétention : FoxPose 0.3 permet de visualiser, sous forme de mosaïque, les pages ouvertes dans les différents onglets du navigateur. De quoi s'y retrouver visuellement, surtout lorsqu'on prend l'habitude de surfer sur plusieurs sites et de ne pas fermer les onglets après consultation. Une fois le soft installé (via l'habituelle copie du fichier .xpi dans le répertoire Extensions), il suffit de cliquer sur l'icône en bas à gauche de la fenêtre de Firefox pour afficher la mosaïque. À partir de l'onglet FoxPose, un clic sur l'une des vignettes (dont la taille peut être ajustée) renvoie à la page, et l'on peut fermer directement un ou plusieurs onglets. Rien de révolutionnaire (les Mac connaissent cette fonction depuis longtemps), mais c'est tout de même fort utile pour les fans du panda rouge.

OUTILS

LES SITES POUR...

PARTAGER UNE VIDÉO EN LIGNE

C'est la *killer app* du moment : le partage de vidéos personnelles (ou pas) sur Internet. Le site le plus populaire est incontestablement YouTube (www.youtube.com), qui se targue de montrer plus de 100 millions de vidéos



par jour. Son utilisation est ultrasimple, quelques minutes suffisent pour envoyer une vidéo (pas plus de 10 minutes et 100 Mo, au format AVI, MPG ou Mov) et la partager sur le site. Les anglophobes préféreront Daily Motion (dailymotion.com) ou Google Video (video.google.fr/). Tous ces services permettent d'intégrer des séquences vidéo à votre blog – qui en devient alors, par la seule grâce de la sémantique, un "vlog".

JARGON

DES MOTS DU WEB

SPLOGS

Mot composé à partir de la contraction de "spam" et de "blog" : les "splogs" sont de faux blogs à simple visée publicitaire, généralement alimentés d'articles volés sur de vrais blogs. Le but, entre autres, étant d'augmenter le PageRank (la "note" à partir de laquelle Google classe ses résultats) de sites affiliés, en multipliant sur les splogs les liens vers ces derniers.

/// AMINE MESLEM, NICOLAS ROBAUX ET DELPHINE SABATTIER

Les projets



ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM

chauds du haut débit

DERNIÈRE MINUTE **50 Mbits/s pour 30 € ! c'est le top départ du très haut débit en France. Bien d'autres révélations vous attendent encore dans ce dossier. À commencer par des nouvelles box, et des services jamais vus...**

SCOOP

La BOX secrète de Neuf a tout d'un PC !

À découvrir en page 44

Le secret n'était plus tenable. Quand, au début de l'année 2006, Xavier Niel, fondateur et patron de Free, crée une société pour le développement d'un réseau de fibre optique, la Toile s'agite. Depuis quelques mois, les rumeurs vont même bon train sur un projet associant la mairie de Paris à Free. Le 4 juillet, Bertrand Delanoë, maire de la capitale, présente son plan Paris Ville Numérique ("Parvi"), pour favoriser le développement de la fibre optique grâce notamment à une baisse conséquente des redevances sur les câblages et à une facilitation des droits de passage dans la ville. Le 11 septembre, c'est officiel : Free lance le déploiement d'un vaste réseau de fibre optique jusque dans nos foyers (technologie FTTH, abréviation anglaise de *Fiber to the Home*) et s'inscrit plus particulièrement dans le projet Parvi. Une annonce, mais quelle annonce ! Dès le premier semestre 2007, les plus chanceux des abonnés de Free pourront bénéficier sans surcoût d'un réseau à très haut débit : ils passeront d'un accès en réception de 28 Mbits/s maximum et théorique, à un accès de 50 Mbits/s bien réels, avec tous les services que l'on connaît de l'opérateur (télé, téléphonie, décodeur-enregistreur, Media Center), et pour le même prix... soit 29,99 € par mois !

50 Mbits sur simple échange gratuit de votre Freebox

Une pirouette spectaculaire qui ne demandera qu'une chose à ces heureux élus : troquer gratuitement leur box ADSL contre un boîtier optique (la Freebox "O") – notez que le décodeur télé de Free est compatible avec l'offre. On s'en doute, Free n'en restera pas là. Des options – payantes cette fois – pour du 100 Mbits/s, un débit symétrique, une offre de télévision haute définition multiposte, ou encore des contenus inédits seraient dans les tuyaux. Free sait décidément surprendre. Mais cette fois-ci, il le fallait à tout prix. Car, pour le coup, trois opérateurs étaient partis devant. Erenis et CitéFibre proposent déjà des forfaits "Internet + téléphone + TV" dans quelques quartiers de Paris : du 30 Mbits/s pour 29,90 €/mois pour le premier, et du 30 Mbits/s pour 49 €/mois pour le second *(prix de base)*. Et surtout, France

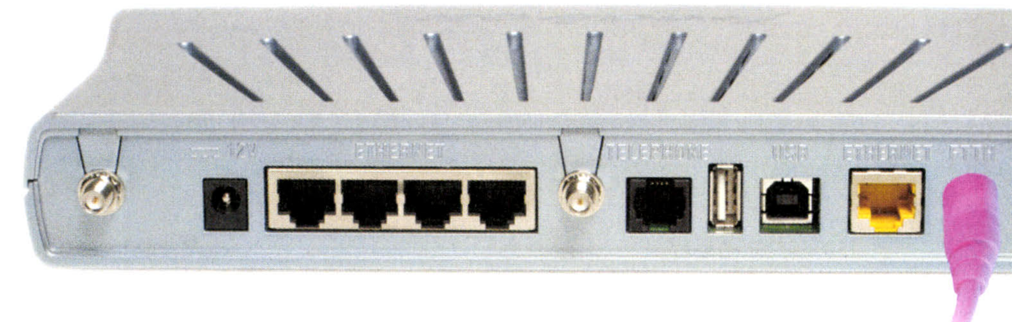
50 Mbits pour 30 €

C'est ce qui attend les abonnés chanceux de Free concernés par le plan fibre de l'opérateur

Télécom, le numéro un de tous les fournisseurs d'accès avec sa marque Orange, a démarré les expérimentations. Depuis juin dernier, des Parisiens des 3e, 4e, 6e, 7e, 13e et 16e arrondissements et des Altoséquanais de Rueil-Malmaison, Asnières-sur-Seine, Villeneuve-la-Garenne, Boulogne-Billancourt et Issy-les-Moulineaux connaissent déjà les joies du très haut débit chez eux. Ils surfent, regardent la télé HD en multiflux (réception de plusieurs chaînes sur plusieurs postes), jouent et téléchargent… à 100 Mbits/s (débit symétrique en voie montante et descendante). Eux paient 70€/mois (deux premiers mois gratuits) et s'engagent à tester le service pendant un an. Au final, on ne sait pas encore quel sera le prix, ni le débit, qu'offrira Orange lors du lancement réel de son offre en fibre optique. Mais, déjà, le FAI a pris de l'avance sur ses raccordements.

Convaincre les syndics un par un

Ce sera la clé du succès : réussir à s'implanter dans un maximum d'habitations. Car pour installer de la fibre optique chez les abonnés, les opérateurs doivent négocier avec les syndics de chaque immeuble. Un formulaire sera mis en ligne, dans lequel les intéressés livreront les coordonnées de leur syndic, régie ou propriétaire. Une fois signé, ce document aura valeur de mandat pour entamer les travaux d'installation. Ces derniers ne généreront aucuns frais pour la copropriété, ni pour les occupants a priori. Cela promet quelques chicanes entre habitants d'un même immeuble, abonnés chez des opérateurs différents… Si Free a annoncé qu'il déploierait un réseau "neutre", c'est-à-dire ouvert à la concurrence, ce n'est pas le cas de France Télécom à ce jour. Michaël Boukobza, directeur général d'Iliad, dévoile en outre la règle du jeu qui prévaudra chez Free : seront équipés en priorité les quartiers où la densité d'abonnés Free est la plus importante. *"Les zones où le taux de pénétration des Freebox, par rapport au nombre de lignes téléphoniques total sur la zone, sera au minimum de 15 %"*, précise-t-il. À cette condition, peu de villes devraient avoir cette chance dans l'immédiat. Il faudra clairement être patient. D'ailleurs, le déploiement de fibres Free, qui doit toucher quatre millions de prises raccordables (soit 10 millions de Français),



Voilà à quoi pourrait ressembler la Freebox optique. À droite de l'appareil, nous avons simulé une prise FTTH, qui vous ouvrira les vannes du très haut débit.

ORANGE DÉFRICHE LE TERRAIN



Gilles Coullon, directeur du projet très haut débit de France Télécom

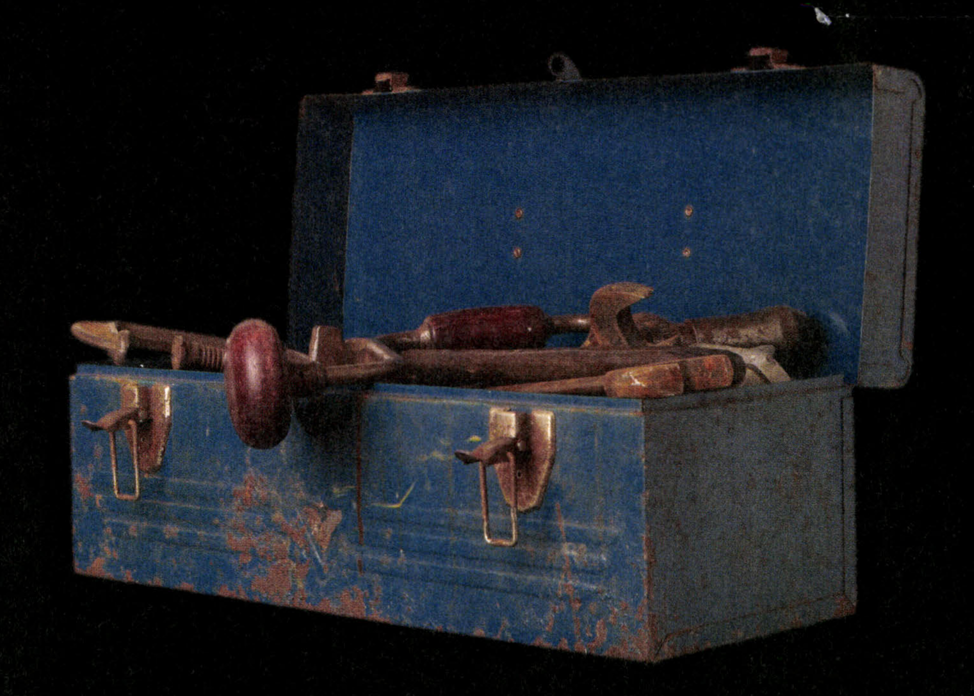
Comment se passe l'installation de la fibre optique chez les abonnés ?
Pour ceux qui habitent dans un pavillon, la démarche est simple : nous prenons rendez-vous avec le propriétaire, puis nous déployons la fibre par voie souterraine ou aérienne. En immeuble, c'est plus délicat puisqu'il faut convaincre les syndics. Nous essuyons peu de refus, mais le processus prend tout de même du temps car nous devons attendre la décision de l'assemblée générale des copropriétaires. Une fois qu'on a accès aux parties communes, on passe la fibre dans les conduites jusqu'à une armoire, elle arrive ensuite chez les particuliers sur une prise murale.

De quel équipement a-t-on besoin chez soi ?
D'un modem optique, installé par nos techniciens, à peine plus gros qu'un livre (il existe aussi une version plus volumineuse pour les pavillons, que l'on installe à l'extérieur). On relie ensuite ce modem à une Livebox avec un câble Ethernet. Il s'agit d'une Livebox classique, mais son microprogramme a été modifié afin de supporter les très hauts débits.

Que font les abonnés de ces 100 Mbits/s ?
Nous n'observons pas leur trafic, mais nous leur demandons de remplir des questionnaires. Ce qui les attire le plus, c'est la télévision numérique et la haute définition. Aujourd'hui nous mettons à leur disposition deux flux pour la télé et un autre pour l'Internet. Et nous avons mis en place un portail spécifique avec de nombreuses vidéos en haute qualité. Les abonnés sont aussi intéressés par la possibilité d'envoyer des gros fichiers très rapidement. • **Propos recueillis par Amine Meslem**

PHOTOS DR

REFLEXION FAITE



Fini le bricolage !

Découvrez des outils performants pour sécuriser et optimiser votre PC.



Réf. : 7326

39,95 €*

Optimisez votre système

TuneUp Utilities® 2006 répare, protège et accélère votre environnement Windows® en quelques clics, **pour un système plus sûr, plus fiable et plus performant**, sans aucune connaissance technique !



SVM - Décembre 2005 :
« ★★★★★ »



Réf. : 7348

49,95 €*

Organisez votre disque dur

Partition Suite 10 permet de partitionner vos disques durs sur mesure, et d'utiliser plusieurs systèmes d'exploitation sur un même PC, **pour une protection accrue de vos données.**



PC DIRECT - Mars 2006 :
"17/20"



Réf. : 7347

49,95 €*

Sauvegardez votre PC

True Image 9 sauvegarde et restaure des fichiers spécifiques ou l'intégralité de votre PC, y compris le système d'exploitation et les programmes, **pour un gain de temps et de sécurité maximal !**



PC EXPERT - Janvier 2006 :
"Excellences Techniques 2005"



DÉCOUVREZ L'ENSEMBLE DES SOLUTIONS MICRO APPLICATION SUR INTERNET : WWW.MICROAPP.COM

1 milliard d'euros

L'investissement annoncé par Free pour raccorder 10 millions de Français par la fibre optique

s'étalera jusqu'en 2012. D'abord Paris (et en premier le 15e arrondissement), ensuite quelques villes de la banlieue et certains quartiers des grandes villes de province. Pour un investissement qui représente un milliard d'euros ! Creuser des tranchées, traverser les égouts, apporter la fibre jusqu'à chaque appartement... le chantier est pharaonique. Équiper Paris, par exemple, représente plusieurs milliers de kilomètres de fibre à déployer.

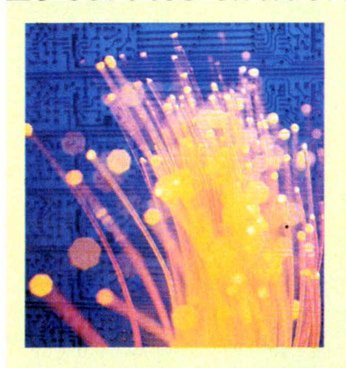


Le même débit pour tous, quelle que soit la distance au central

Mais pour Free, l'enjeu c'est la liberté : enfin une indépendance totale vis-à-vis de France Télécom, avec son réseau propre depuis ses équipements jusque ses abonnés. Pour ceux-là, terminés les débits qui varient selon la distance à laquelle on se trouve du central téléphonique. Tous les souscripteurs à la fibre optique bénéficieront de la même bande passante, de la même qualité de service, et d'un débit symétrique (payant). Le "point-à-point", nous dit Free, est un schéma qui alloue une ligne personnelle aux abonnés, qui relie directement l'abonné au central, sans aucun partage. Ce n'est pas tout à fait le modèle choisi par Orange, qui mutualise le débit sur le dernier tronçon reliant l'utilisateur. N'empêche, Orange part d'une bande passante exceptionnelle de 2,5 Gbits/s, voire plus. Dès le début des festivités, croyez-le, nous ferons le maximum pour tester ces deux configurations et vous ferons part au plus tôt de notre appréciation. Vivement !

Alors, doit-on verser une larme pour l'ADSL ? Pour cette bonne vieille paire de cuivre, cent fois enterrée ? Pas si vite. Les investissements ne vont pas se réaliser en un jour. Et l'on va, d'ici là, être confronté à de drôles de goulets d'étranglement à l'intérieur de nos appartements : comment suivront nos réseaux locaux, par exemple ? Comment pourrons-nous profiter des débits offerts par la fibre alors que les CPL et le Wi-Fi, qui relient aujourd'hui nos propres équipements, ne peuvent les supporter ? Pour toutes ces raisons, et aussi parce que l'*Asymmetric Digital Subscriber Line* est particulièrement bien implantée en France, elle restera sans doute la technologie la plus usitée pendant bien des années encore. Mais l'avenir, lui, vient tout de même de changer de camp. • **D.S.**

Le service universel selon Free



Pas intéressé par le haut débit ? Trop cher, l'ADSL ? Dans tous les immeubles qu'il raccorde à la fibre optique, Free offre un service de télécommunications gratuit aux réfractaires à l'Internet. Ils pourront recevoir une Freebox optique (sous caution), bénéficier d'une connexion Internet à bas débit (pour l'e-mail et le surf), d'un service de télévision avec les chaînes gratuites de la TNT et d'une ligne téléphonique sur IP. En revanche, Free compte facturer les communications (or numéros d'urgence et services sociaux) à des tarifs qui ne nous ont pas été communiqués. Pour l'utilisateur, l'avantage est de pouvoir économiser les 15 € mensuels d'abonnement à la ligne téléphonique chez France Télécom, d'accéder à la TNT sans acheter de décodeur spécifique (l'immeuble n'aura plus besoin de payer non plus un "service d'antenne") et de posséder un accès au Net gratuit par la même occasion. Difficile de dire combien de personnes seront concernées, sans parler de celles qui seront intéressées.

PHOTOS DR

RÉALISEZ VOS ENVIES WEB !

1&1, votre Web coach, vous aide à créer un site à votre image.

L'hébergement tout compris

0,99 € HT/mois
1,18 € TTC/mois

PACK PERSO INITIAL
Solution idéale pour particuliers

- INCLUS 1 domaine inclus (.fr, .com, .net, .org, .info)
- INCLUS 750 Mo d'espace
- INCLUS 25 Go de trafic/mois
- INCLUS 10 comptes email (2 Go/compte)
- INCLUS 1&1 Blog
- INCLUS Garantie satisfait ou remboursé
- INCLUS Assistance technique

et bien plus encore...

Découvrez l'intégralité des offres sur www.1and1.fr !

NOUVEAU : votre BLOG en quelques clics !

1 Sélectionnez votre type de blog



Choisissez parmi un grand nombre de modèles celui qui convient au thème de votre blog.

2 Rédigez et publiez vos articles





Écrivez vos articles, illustrez-les avec vos photos et importez toutes les données que vous souhaitez présenter.

3 Bloggez avec vos visiteurs



Créez votre communauté et échangez avec les visiteurs de votre blog en leur permettant d'afficher leurs commentaires.

Dernière minute : pour chaque hébergement le **.FR offert !**

1&1

www.1and1.fr

N° INDIGO **0 825 080 020** (0,15 € TTC la minute)



Scoop ! La box secrète de Neuf

Dès ce 21 septembre, vous allez découvrir un ovni dans le monde de l'ADSL. Neuf a glissé un PC dans une box. Objectif : débusquer un nouveau vivier d'abonnés.

EasyNeuf : l'ADSL sans PC

1 / CONCEPT
Un boîtier unique entièrement assisté et préconfiguré, qui donne accès à l'ADSL à 8 mégabits/s (maxi), à la téléphonie illimitée vers les téléphones fixes en France, en présélection (pas de voix sur IP), au Web, à des contenus spécifiques et à des applications bureautiques et de loisirs. Fourni avec clavier, écran, souris et webcam.

2 / PRIX
39,90 €/mois pour la location de l'Easygate, avec 149 € de caution remboursés en fin de contrat. 12 mois d'engagement (sauf pour l'offre "cadeau" : 3 mois d'essai). Le pack matériel (écran plat 14", 15", 17", 19" ou 20", clavier, souris, webcam) vendu de 129 € (99 € en promo, au lancement) à 429 € selon la taille de l'écran choisie. Possibilité d'opter pour un pack sans écran à 30 €, mais l'abonnement Easygate passe alors à 49,90 €/mois.

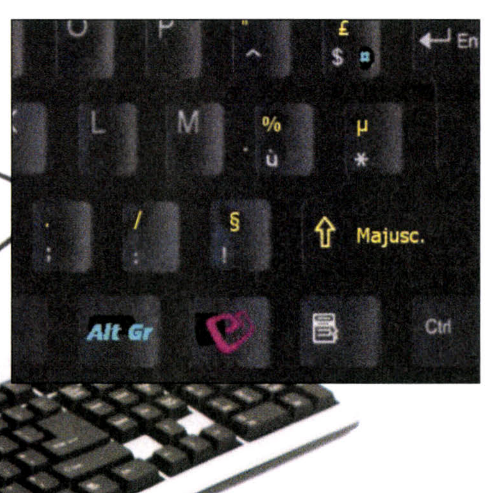
3 / ASSISTANCE
Hot-line (pour le matériel, mais aussi les logiciels) gratuite. Garanties (matériel et logiciels) comprises pendant toute la durée du contrat. Prise en main à distance du terminal en cas de problème. Veille proactive. Déplacement à domicile en 48 heures. Formations proposées.

4 / DISTRIBUTION
Ouverture des inscriptions le 21 septembre sur www.easyneuf.fr. Livraisons mi-novembre (par Kiala, La Poste ou par livreur pour 50 €). Commercialisation en ligne et dans la grande distribution.

La course à l'abonné n'a jamais été aussi effrénée. Entre Free et Neuf, c'est le sprint permanent. Tous les coups sont permis pour passer devant l'autre ou enfoncer la tête de l'adversaire. Désormais au coude à coude, les deux plus grands opérateurs alternatifs se retrouvent cependant face au même problème : jusqu'à quand pourront-ils miser sur la croissance du parc ADSL ? Avec 10,5 millions d'abonnés pour un nombre total de 24 millions de foyers, on n'est plus très loin d'atteindre le plafond. L'année prochaine devrait encore être florissante, mais après ? À part piquer des clients tout en faisant le maximum pour fidéliser les siens, il faudra bien trouver la parade. Mi-août, alors que Paris se prélasse à la plage, Neuf planche. Une équipe de vingt personnes est au charbon sur un nouveau concept. Un boîtier unique qui ferait tout : à la fois ordinateur et box ADSL… et qui serait incassable, sans faille, et sous haute surveillance. *"Nous savons que l'ADSL est limité dans son expansion par le taux d'équipement en PC de la population. Or, nous avons comparé avec ce qu'il se passait à l'époque du Minitel, et nous sommes loin de cette pénétration-là"*, pose en préambule Michel Paulin, directeur général délégué du groupe Neuf Cegetel. Selon lui, c'est

INFOGRAPHIE VINCENT VIARD/NEUF CEGETEL - PHOTOS JACQUES FEINE - DR







Tout est là pour surfer. Easygate, c'est à la fois une box et un PC. Avec les prises pour brancher une imprimante ou un appareil photo. Neuf a même prévu des touches spéciales sur son clavier pour explorer facilement les services. Et grâce à la webcam, à vous la visio !



On entre dans le monde EasyNeuf par les usages. Douze univers ouvrent les portes du Web, des services, des logiciels. Ici, toute la complexité de la micro est masquée. Un clic vous mène à la messagerie... En bas, le formulaire d'inscription en ligne, qui permet d'abonner un proche.

la clé : il existerait encore un fort potentiel de croissance que le PC, tel qu'il est aujourd'hui, n'est pas en mesure de glaner. Trop cher, trop compliqué. *"On a regardé ce que proposait le marché, les initiatives parallèles, mais nous n'avons pas trouvé satisfaction."* Alors, l'équipe s'est retroussé les manches et a mis les mains dans le cambouis. *"On a tout inventé, de toutes pièces. La machine, les logiciels. Ce que vous allez découvrir, c'est du jamais vu !"* L'excitation est à son comble au moment de nous dévoiler la bête... Ce sera en effet la première fois qu'un fournisseur d'accès français se lance dans la fourniture d'un ensemble complet, entièrement autonome puisque incluant son propre matériel informatique. *"Nous ne parlons pas d'un PC,* insiste Michel Paulin. *La 'gate' doit permettre à tout le monde d'accéder au vertige de l'Internet sans passer par le casse-tête de l'informatique."* La différence, par exemple, avec une machine pour les grands débutants, à l'instar de celles proposées par le réputé Ordissimo, c'est l'accès au haut débit que promeut ce terminal, estampillé Easygate. Et surtout, celui-ci a été conçu pour se fondre à la perfection avec le monde ADSL de Neuf.

Pour 39,90 €/mois (et 149 € de caution), Neuf fournit le terminal, un accès Internet à 8 mégas (maxi) et la téléphonie illimitée vers les fixes en France, en présélection (pas de voix sur IP, pour être sûr de pouvoir toujours joindre le client même en cas de problème sur le réseau ADSL). Le clou : une hot-line gratuite sur le hardware et le software (!), une assistance permanente, une veille proactive, une prise en main à distance du terminal en cas de problème, et même un déplacement à domicile assuré dans les 48 heures. Le matériel est garanti pour fonctionner pendant toute la durée de l'abonnement. En cas de panne, il est remplacé gratuitement, sauf en cas de détérioration due au client.

Un équipement prêt-à-surfer pour moins de 100 euros !

Toutes les évolutions sont assurées par Neuf, afin que la "gate" reste compatible avec les nouvelles applications. En contrepartie, l'abonné s'engage pour douze mois. Et doit acheter le pack matériel prévu par Neuf – écran plat Belinea (tailles de 14 à 20 pouces), clavier (comprenant des raccourcis propres au service EasyNeuf), souris et webcam – vendu pour un prix de départ de 129 € (99 € lors du lancement). *"Nous préférons offrir un pack matériel complet, afin de limiter au maximum les soucis de configuration ou d'installation"*, précise Philippe Charrier, un ancien du groupe, initiateur et responsable du projet EasyNeuf. Ainsi, toutes les applications nécessaires aux usages classiques d'un PC sont préinstallées. Et l'utilisateur n'a pas la possibilité d'en ajouter de son propre chef. Côté matériel, idem, l'idée est de limiter au maximum la casse. L'Easygate ne comporte ainsi pas de pièces mécaniques. Le disque dur ? Il n'y en a pas. Une mémoire Flash fait l'affaire. Les différents connecteurs de la "gate", par ailleurs, lui assurent une belle évolutivité, maîtrisée. Neuf nous a confié, par exemple, qu'à terme

son Easygate pourrait tout à fait se brancher sur son décodeur TV : *"Mais n'allons pas trop vite. Nous ne souhaitons pas tout lancer en même temps pour ne pas noyer les utilisateurs."* Ce n'est pas tout. Neuf a souhaité aussi que son produit soit robuste, évolutif... et écologique. Tout fonctionne en basse consommation. Le plastique de la boîte a été teinté dans la masse (pour le recyclage). Et Neuf a renouvelé son partenariat avec Equitel (le groupe reverse 0,50 € par mois et par abonnement, et le client peut ajouter de l'argent s'il le souhaite). Côté pédagogie, des formations seront proposées. Un autre partenariat, cette fois avec Ruedesecoles, permettra un accès illimité à l'assistance scolaire en ligne personnalisée pour toutes les familles équipées.

Un joker pour les anti-PC

Combien seront-ils à adopter ce nouveau concept de connexion au haut débit ? Impossible de se baser sur une expérience similaire. Et le groupe Neuf Cegetel, préparant son entrée en Bourse, n'a pu nous communiquer de chiffres sur ses perspectives... On sait que tous les foyers "éligibles à l'ADSL" (dont la ligne peut supporter cette technologie) peuvent y souscrire, qu'ils soient en zone dégroupée ou non. Les intéressés pourront tester cette "éligibilité" en ligne ou via un Numéro Vert. Ils devront garder leur abonnement téléphonique à France Télécom, puisque l'offre n'est pas prévue en dégroupage total (pas de voix sur IP, mais une offre téléphonie RTC classique, en présélection Neuf).

Le 21 septembre, top départ des inscriptions, avec démonstrations en ligne et ouverture d'un site pour mobiliser une communauté de développeurs autour du concept. Une offre de parrainage a aussi été prévue : on pourra offrir à ses papa, maman, grand-oncle ou ami un abonnement de trois mois, sans autre forme d'engagement. Ensuite, envoi des manuels, puis ouverture de la ligne ADSL. Mi-novembre, premières livraisons des Easygate et ouverture d'un portail dédié (jeux, musiques, films...). L'offre EasyNeuf sera commercialisée en ligne et dans la grande distribution. Michel Paulin y croit dur comme fer, appuyé par son P-dg Jacques Veyrat. Et même si le pari de convaincre néophytes, réfractaires et non-équipés semble risqué, il sait qu'il ne doit pas rater l'offensive. Ses concurrents Orange et Free aussi sont sur les dents. • **D.S.**

Les arcanes technos de l'Easygate

Cette boîte mérite qu'on s'y arrête. Car vous en serez peut-être les premiers prescripteurs. Voyage au cœur du concept, dont nous vous révélons les moindres atours. Bluffant !

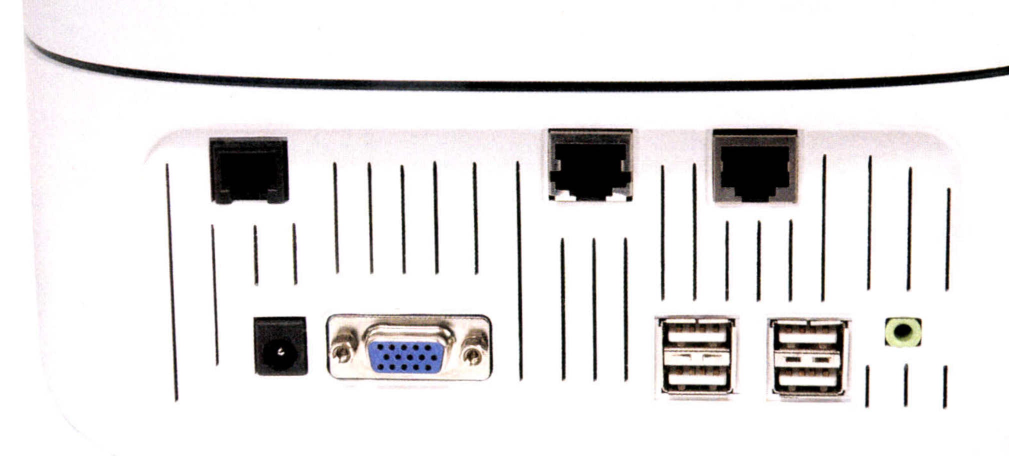


Vous connaissiez la "box", découvrez la "gate" ! Depuis mars dernier, une équipe d'une vingtaine de personnes travaille à ce que l'on pourrait appeler un PC-ADSL, où toute la complexité de l'ordinateur a partout été masquée. Comment s'y sont-ils pris ? Ils ont pour ainsi dire démarré de zéro pour aboutir à un service complet, baptisé EasyNeuf, qui s'appuie sur le développement intégral du matériel et des logiciels. Côté "hard", le terminal est basé sur des composants Intel. Le processeur est un Celeron M600, et la mémoire Flash de 512 Mo remplace le disque dur (éliminés, les problèmes mécaniques !). La boîte comporte 384 Mo de mémoire vive et, pratique, une fonction routeur pour partager l'Internet. Côté connectique, l'Easygate n'a pas à rougir. En face avant : deux ports USB 2 et un haut-parleur (libre à vous de brancher des enceintes à l'arrière pour un meilleur son). En face arrière : une prise pour l'ADSL, deux ports Ethernet pour relier un PC voire, à terme, le décodeur TV de Neuf, quatre prises USB 2 pour les périphériques (appareil photo, imprimante, webcam...), une prise VGA pour l'écran et une sortie son. Sur le capot, le logo rétro-éclairé. Un petit bouton permet de l'éteindre, ce qui n'arrête pas le routeur, toujours allumé, lui. Ledit capot se soulève et permettra d'intégrer à l'avenir des modules d'extensions. *"On peut tout imaginer*, nous confie Loïc Poilon, responsable technique d'EasyNeuf. *Carte*



Conçue pour durer. Le capot de l'Easygate se soulève, pour permettre d'insérer des modules d'extensions. Accès Wi-Fi, lecteur de cartes mémoire... tout semble envisagé. Autre façon de la faire évoluer : brancher lecteur de DVD, disque dur externe ou autres sur l'USB.

INFOGRAPHIE VINCENT VIARD/NEUF CEGETEL - PHOTO JACQUES FEINE

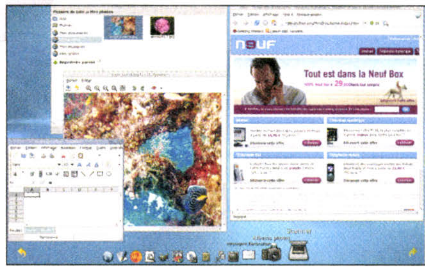


graphique, Wi-Fi, processeur plus puissant, disque dur, lecteur DVD… L'idée est de pouvoir faire évoluer les fonctions de notre gate." En ajoutant des modules sous le capot ou via les ports USB.

Le système d'exploitation est un produit maison. L'équipe de développement est partie du noyau Linux Kernel 2.6.17, pour aboutir à un OS finalisé qui pèse moins de 100 Mo. À chaque démarrage, le système est entièrement reconfiguré. La machine boote ainsi toujours sur la version la plus actualisée du système, et en un temps record (15 secondes !). Parmi les principales applications, on trouve les stars du logiciel libre : le navigateur Firefox, le traitement de texte Abiword, le tableur (plutôt basique) Gnumeric, le visualiseur et classeur d'images Gqview, le logiciel de traitement d'images Gimp, le lecteur vidéo/DVD/DivX Xine, l'élégant (et léger) gestionnaire de fenêtres Fluxbox et le nouvel explorateur de fichiers à base d'onglets pcman. Au final, restent 100 Mo disponibles pour le stockage. *"Pour étendre cette capacité, nous envisageons de brancher un disque dur externe, d'ouvrir un 'Neufgiga like'* (l'offre de stockage en ligne de l'opérateur, ndlr) *et de nouer des partenariats avec des sites de photos qui proposent du stockage en ligne"*, rassure Loïc Poilon. Ça change tout !

Le monde Linux a bien évidemment été entièrement remaquillé par les développeurs d'EasyNeuf. Pour les utilisateurs, ce service doit avant tout faciliter la navigation sur le Web, les échanges par mail, ainsi que le transfert et la consultation de photos. Sans oublier la visiophonie, la *killer app'* de ce terminal fourni avec sa webcam, et qui communique avec les principales messageries instantanées. On aborde ainsi la machine par l'usage, avec des thèmes présélectionnés, dans lesquels ont trouve une sorte de "reader's digest" du Web et de services : Santé, Voyage, Information (lire le journal du jour en ligne et payer directement sur sa facture Neuf…), Culture, Jeux, Vie pratique (radios, programmes télé…), Communiquer (accéder à ses cinq comptes mail, visio…), Rechercher (sur le Web ou sur votre machine…), etc. Rien n'oblige, bien sûr, à rester dans l'univers EasyNeuf, le navigateur Firefox donne accès à toutes les richesses du Web. En revanche, pour éviter les galères du PC, il n'y a pas de mystère, Neuf interdit d'installer des logiciels et ajoutera lui-même de nouvelles pépites à sa logithèque. En cliquant sur le logo EasyNeuf, on accède aux applications, et les icônes les plus utilisées figurent sur le Bureau. L'utilisateur ne gère pas de mots de passe, il saisit une fois son profil et Neuf se charge de tout. On devra juste choisir au départ son interface graphique selon trois niveaux de compétence : Expert (un "Windows like", avec vision du Bureau en 3D), Easy (basique, en 3D), Ergo (l'Easy, mais à plat, en 2D, pour encore plus de simplicité). Pas de double clic, pas de clic droit, sauf dans l'interface Expert.

Ci-dessus, le dos du terminal et sa connectique bien fournie : une prise pour l'ADSL, deux ports Ethernet pour relier un PC, voire, à terme, le décodeur TV de Neuf, une prise VGA pour l'écran, quatre prises USB 2 pour accueillir les périphériques (appareil photo, imprimante, webcam…) et une sortie son pour d'éventuelles enceintes.





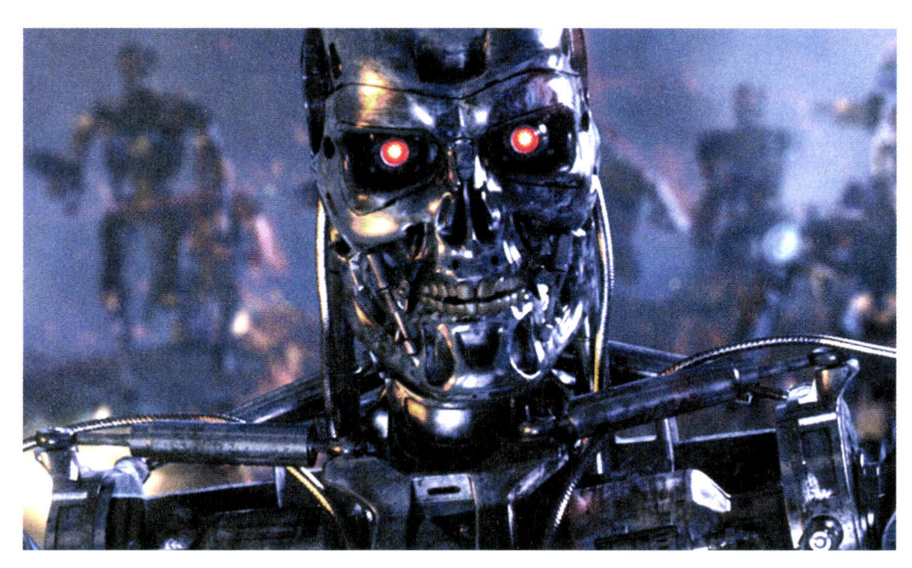
Le point clé de l'offre EasyNeuf : offrir une dizaine d'applications (tableur, traitement de texte, retouche photos…) retravaillées pour qu'elles soient à la fois riches et accessibles aux débutants. Firefox et ses acolytes du logiciel libre ont été privilégiés pour des raisons de coûts, de développement et d'évolutivité.



La sécurité est primordiale pour la réussite du projet. Le premier principe étant que cette boîte soit fiable. Important pour l'utilisateur, qui, avec l'Easygate, opte pour la simplicité maximale. Et pour Neuf, qui doit assurer une assistance permanente… et gratuite ! Impossible, ainsi, d'écrire sur le système d'exploitation (l'OS réside dans une mémoire "read only", en lecture seule). En cas de problèmes ou de bug, les mises à jour sont automatiques. Si c'est plus grave, on peut lancer un système de secours. Quant aux fonctions classiques de sécurité, telles que les firewall et antivirus, elles sont incluses d'office dans l'offre. Une prise en main à distance du terminal est prévue. Pour le cas où… • **D.S.**

Télé numérique : les FAI préparent un feu d'artifice

Des bouquets de chaînes de plus en plus riches, de la vidéo à la demande et des décodeurs enregistreurs qui se transforment en passerelles multimédias…, les fournisseurs d'accès nous font leur cinéma.



Aujourd'hui, la haute définition, c'est quelques films gratuits sans intérêt en VoD et une chaîne de concerts chez Free. Orange propose bien des films comme *Terminator 3* et des événements sportifs en HD via TPS Star, mais il faut payer 5 €/mois en plus de l'abonnement à TPS HD. Vivement la fin de l'année et l'arrivée des chaînes HD gratuites chez les FAI !

Plein la vue ! Tel semble être le nouveau credo des fournisseurs d'accès Internet, qui proposent tous aujourd'hui une offre de télévision. Leurs abonnés ont accès à des chaînes gratuites (entre 30 et 100) et à de nombreuses chaînes payantes. Certes les premières ont un intérêt assez limité – à l'exception de celles de la TNT – et on hésite souvent à craquer pour les secondes. Les plus attractives sont celles de CanalSat et TPS, mais leurs bouquets ne sont pas disponibles chez tous les FAI (seuls Neuf et Orange ont les deux) et restent onéreux. La fusion entre CanalSat et TPS devrait changer la donne. Le nouvel ensemble s'est engagé à mettre à disposition des opérateurs des chaînes phare comme TPS Star, CinéToile ou CinéCulte. Les FAI pourront donc les commercialiser séparément. Autre engagement : il n'y aura pas d'exclusivité pour la vidéo à la demande. Une bonne nouvelle pour les FAI, qui cherchent justement à étoffer leurs catalogues de VoD *(voir p. 50)*.

La haute déf' est de la fête

D'ici à quelques mois, leurs abonnés vont bénéficier d'une offre télévisuelle riche. Et cette dernière va prendre une nouvelle dimension avec l'arrivée de chaînes diffusant uniquement des programmes en haute définition. D'autant que les nouveaux décodeurs des FAI sont prêts pour les recevoir avec leur puce de décodage Mpeg-4 et leur sortie HDMI. Nous vous présentons ceux qui offrent déjà la possibilité d'enregistrer des émissions. S'ils ne gravent pas de DVD comme les platines de salon à disque dur, ils peuvent communiquer avec le PC ou accéder à des services Web. Votre télé va en être toute chamboulée ! • **A.M.**

AOL

TNT ou haute définition, votre film peut prendre la pause !



Une fois abonné au service AOL TV moyennant 6 € par mois, l'utilisateur a droit à un décodeur Netgem, le même que celui de Neuf sauf qu'il n'intègre que 40 Go (de quoi enregistrer jusqu'à 20 heures de programmes). Il est compatible avec la haute définition et la TNT. L'interface permettant de piloter le contrôle du direct est bien conçue. Après avoir activé la fonction "pause du direct", on dispose de 30 minutes pour reprendre la lecture. Bien entendu, il est ensuite possible de rattraper le direct, de revenir en arrière ou d'utiliser le ralenti. On apprécie également de pouvoir en passer par le guide des programmes électroniques pour gérer ses enregistrements.

PHOTOS DR

Club Internet

Faites votre programme de n'importe où et enregistrez 50 heures...

Quand on souscrit à l'offre Club Internet 3 incluant la télévision, on bénéficie d'un décodeur conçu par Kiss Technology, propriété de Linksys, réputé pour ses platines DivX. Ce dernier, qui succède à l'éphémère décodeur Mamba de Thomson, accepte la TNT et la haute définition et dispose d'un disque dur de 80 Go permettant de stocker jusqu'à 50 heures d'émissions. Il est possible de regarder une chaîne tout en en enregistrant une autre. Grâce à l'interface développée par Microsoft, on peut déclencher ses enregistrements via le guide des programmes, voire à distance depuis un guide en ligne, puis les retrouver dans une rubrique dédiée avec les fiches d'information correspondantes.

Free

La Freebox HD s'acoquine avec votre ordinateur



Premier décodeur TV ADSL de nouvelle génération (TVHD et tuner TNT), la Freebox HD a débarqué en avril dernier (*voir* SVM *n° 248*). Sa fonction d'enregistrement numérique n'a cependant été activée que début septembre. Le disque dur intégré de 40 Go permet de stocker près de 28 heures d'émissions de télévision. À condition d'avoir un débit suffisant, on peut enregistrer une chaîne pendant qu'on en regarde une autre. Autre plus : la possibilité de transférer les vidéos de son PC ou Mac vers le disque dur de sa Freebox HD en activant sa fonction FTP. Cette dernière permet aussi de récupérer les enregistrements sur l'ordinateur (sauf ceux protégés issus des chaînes payantes).

Neuf

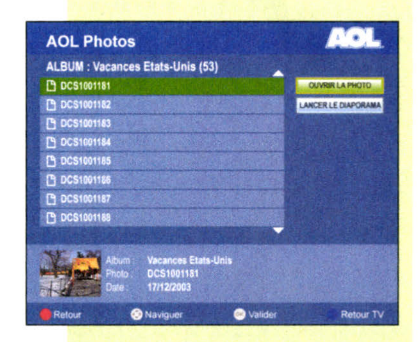
Le choix sans l'embarras : un modèle payant, l'autre non

Une fois abonné à l'offre "100 % Neuf Box" incluant la télévision, on a le choix entre deux types de décodeur Neuf TV HD : l'un avec disque dur, l'autre sans. Pour le premier, doté d'un espace disque de 80 Go, il faut payer 5 € en plus par mois. Ceux qui ne souhaitent rien débourser peuvent se contenter du second modèle et y brancher un disque dur externe via son port USB 2.0 (sa vitesse de rotation doit être de 5 400 tours/min). Ce modèle est formaté et les enregistrements qu'il contient ne peuvent pas, pour l'instant, être lus sur un ordinateur. Très ergonomique, l'interface permet de contrôler facilement le direct et de programmer ses enregistrements à partir du guide TV.

Des services inspirés du Media Center

Loin d'être dédié à la diffusion des bouquets TV, le décodeur fourni par le FAI se transforme de plus en plus en passerelle multimédia. Il fait le lien entre le PC et la télévision, voire avec la chaîne hi-fi. Le décodeur peut aussi se passer du PC pour accéder aux services et contenus du Web.

Chez AOL



Après avoir installé un petit logiciel, l'abonné à AOL TV peut accéder aux musiques, photos et vidéos de l'ordinateur depuis la télé. L'interface est plutôt bien conçue et rappelle celle de Windows Media Center. Pratique, le décodeur TV permet aussi d'afficher les photos stockées sur l'espace en ligne AOL Photos sans qu'il soit nécessaire d'allumer son PC. Retouches et créations d'albums se font directement avec la télécommande. Autre atout : l'écoute des 100 stations d'AOL Radio sur la télé. Un petit boîtier assurant la liaison avec une chaîne hi-fi sera bientôt disponible.

Chez Free

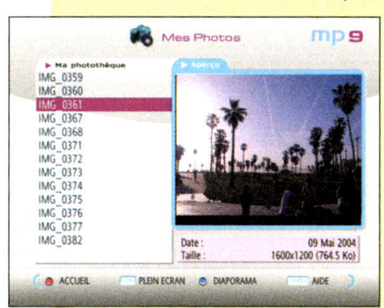
Avec le logiciel libre VLC Media Player, rebaptisé Freeplayer, les Freenautes naviguent dans les différents répertoires de leur PC et lancent la lecture des fichiers multimédias sur la télé. L'interface est



sommaire, mais il en existe des personnalisées plus attrayantes et offrant des fonctionnalités supplémentaires. Les plus évoluées permettent notamment de visionner des webtélés, d'afficher des pages Internet ou des flux RSS. Le Freeplayer peut aussi être utilisé pour diffuser, simultanément ou non, les chaînes de télévision sur l'ordinateur et enregistrer les émissions sur son disque dur. Avec la Freebox HD, il est possible de transférer ses contenus sans l'aide du Freeplayer.

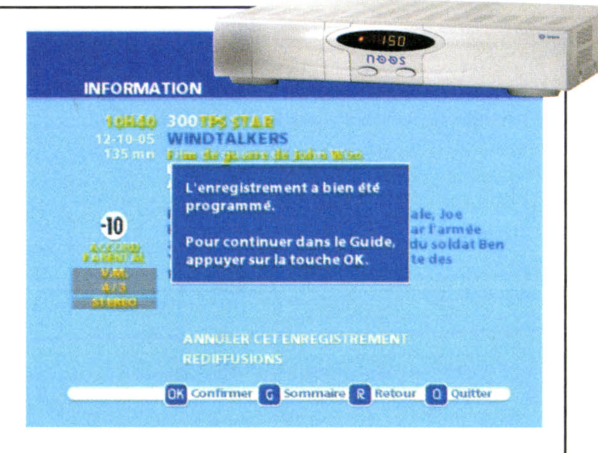
Chez Neuf

Mis gratuitement à la disposition des abonnés à Neuf TV, le logiciel MP9 donne accès aux médias contenus dans sa machine depuis son téléviseur. Également basé sur VLC, son interface est toutefois plus aboutie que celle du Freeplayer : les fichiers sont classés en trois catégories (musique, photos et vidéos). Une version Premium vendue 15 € – un mois d'essai gratuit – permet notamment d'enregistrer les émissions sur son PC. Une fonction qui perd de son intérêt avec le décodeur Neuf TV HD à disque dur. Original : on peut brancher une webcam sur le décodeur et faire gratuitement de la visiophonie sur sa télévision.



Noos

Deux tuners, 80 Go, contrôle du direct… il ne manque que la haute définition



C'est le premier décodeur TV à disque dur proposé par un FAI. Sortie en 2003, la Digital Box a tout de même évolué avec notamment l'ajout d'un second tuner TV, ce qui permet d'enregistrer un programme tout en en regardant un autre. Équipée d'un disque dur de 80 Go, elle dispose de toutes les fonctions nécessaires, notamment le contrôle du direct et la gestion des enregistrements à partir du guide des programmes. On apprécie la possibilité de découper les enregistrements afin, par exemple, de supprimer les publicités. Dommage qu'elle ne soit pas compatible HD. Pour l'avoir, les nouveaux clients Noos payent 1 €/mois pendant 6 mois puis 11 €/mois, ou bien 5 €/mois s'ils prennent une offre groupée (Internet, téléphone et TV).

Orange

Abonnement gratuit pendant un an, histoire de patienter avant l'arrivée de la HD

Pour enregistrer les programmes TV ADSL d'Orange, il est nécessaire de souscrire à l'option Mon Magneto, facturée 5 € par mois (jusqu'au 4 octobre, les 12 premiers mois sont offerts). On reçoit alors le décodeur Sagem 5116 équipé d'un disque dur de 80 Go capable de stocker quelque 40 heures d'émissions. Comme les autres appareils de ce type, il dispose d'une fonction de contrôle du direct (également appelée timeshifting) en plus de l'enregistrement immédiat ou programmé. Mais ce décodeur n'est pas compatible avec l'option TV HD, qui nécessite un autre terminal doté d'une puce de décodage Mpeg-4 et d'une sortie HDMI. Afin de remédier à ce problème, un nouveau décodeur HD à disque dur devrait être disponible d'ici à la fin de l'année.

L'explosion attendue de la vidéo à la demande



Encore balbutiante, l'offre de vidéo à la demande (ou VoD) des FAI devrait exploser dans les prochains mois. Après avoir ouvert le bal avec un catalogue assez pauvre, le service VoD d'Orange propose désormais des films récents, des dessins animés, des séries, des documentaires, des pièces de théâtre et même une chaîne sur la VoD. Disponible chez Free depuis le début de l'année, le service Canalplay compte près de 1 000 films à son catalogue. S'il s'étoffe régulièrement, on note tout de même la présence de nombreux nanars. Club Internet, qui va bientôt se lancer, souhaite disposer lui aussi de 1 000 programmes à la location, dont les plus grands succès de ces derniers mois et des concerts exclusifs. En plus du paiement à l'unité, le FAI veut proposer un abonnement donnant accès à un nombre prédéfini de séances par mois. Neuf y réfléchit aussi pour son service de VoD, en partenariat avec Glowria, qui devrait ouvrir courant octobre avec plusieurs centaines de programmes. Certains d'entre eux pourraient même être loués gratuitement moyennant l'insertion d'écrans publicitaires.

PHOTOS DR

EN FRANCE[1]

OVH, leader de l'hébergement en France[1]

- n°1 des agents d'enregistrement de noms de domaine en France[2]
- n°1 des agents d'enregistrement de noms de domaine en .fr[3]
- n°1 de l'hébergement de sites Internet en France[1]
- n°1 de la location de serveurs dédiés en France[1]
- 2 centres de calcul construits par OVH
- connexions redondantes de 60Gbps (60000Mbps)

Esprit OVH

- des offres claires sans astuce marketing
- une facturation forfaitaire sans surprise
- la transparence sur le fonctionnement de nos services
- des clients 100% autonomes avec notre interface de gestion
- une large communauté de clients sur le forum et les listes de diffusion
- un support téléphonique et email joignable et à l'écoute du client





AFNIC

ICANN Accredited Registrar

















Microsoft PLESK



OVH, un hébergeur dynamique

OVH a toujours été à l'écoute de ses clients et a évolué régulièrement offrant toujours plus de services pour le même prix. Une remise en cause permanente a permis de faire évoluer les offres pour les adapter aux besoins de ses clients.
Privilégiant le développement interne, OVH a pu proposer des services de rapport qualité/prix reconnu par des milliers de clients avec une réactivité inégalée.



OVH.COM

RETROUVEZ TOUTES LES OFFRES SUR **www.ovh.com**

(1) En nombre de sites et de serveurs hébergés, source Netcraft Hosting Provider Analysis, Avril 2006. (2) En nombre de noms de domaine enregistrés, toute extension confondue, source interne, fin mai 2006. (3) Source AFNIC, décembre 2005.



La compagnie de théâtre Passe moi l'sel

http://www.passemoilsel.com



A fait confiance à START 1G

Prix/mois	START 1G 0,49€ (1) HT/mois 0,59€ TTC/mois	START 5G 0,99€ (1) HT/mois 1,18€ TTC/mois	START 10G 1,99€ (1) HT/mois 2,38€ TTC/mois
WEB			
espace disque	1 Go	5 Go	10 Go
trafic	1 Go/mois	2 Go/mois	4 Go/mois
EMAILS			
compte email	1	1	1
stockage/compte	2 Go	2 Go	2 Go
SERVICES INCLUS			
webmail	✔	✔	✔
antivirus	✔	✔	✔
antispam	✔	✔	✔

Glisse extrême

http://www.xtremstar.com



A fait confiance à START 1G

Offres soumises à conditions.
Pour connaître toutes les offres, consultez notre site http://www.ovh.com

Pourquoi choisir cette offre ?

- Gestion de l'hébergement 100% via une interface web simple
- Offre évolutive
- Domaine .com .net .org .biz .info .be .fr à seulement 2,90€ HT/an (3,47€ TTC/an)(2)
- Statistiques détaillées
- Base de données incluse
- Support téléphonique et par email



RETROUVEZ TOUTES LES OFFRES SUR **www.ovh.com**

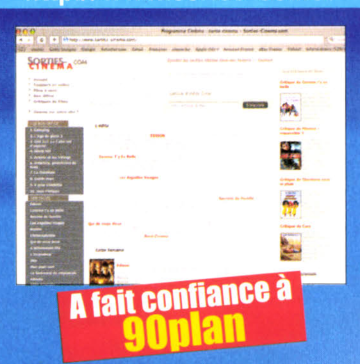
(1) Frais d'installation à régler une seule fois : 1€ HT (1,19€ TTC). (2) Nécessite la souscription à un hébergement perso, cette offre ne peut pas être souscrite seule, limitée à un domaine par hébergement perso, limitée aux domaines .com .net .org .biz .info .fr ou .be.

PRO

Jusqu'à 21 domaines inclus(2) par hébergement pro

Toutes les séries des années 80

http://www.series-80.net



A fait confiance à **90plan**

Conseils pour une grossesse épanouie

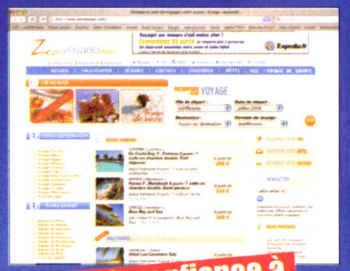
http://www.neufmois.fr



A fait confiance à **720plan**

Vos vacances en toute sérénité

http://www.zenvoyages.com



A fait confiance à **xxlplan**

	90plan	240plan	720plan	mediaplan	xxlplan
Prix/mois	3,71 € (1) HT/mois 4,44 € TTC/mois	8,50 € (1) HT/mois 10,17 € TTC/mois	17,50 € (1) HT/mois 20,93 € TTC/mois	20,00 € (1) HT/mois 23,92 € TTC/mois	35,50 € (1) HT/mois 42,46 € TTC/mois
WEB					
espace disque	900 Mo	2,4 Go	7,2 Go	20 Go	50 Go
trafic	600 Go/mois	800 Go/mois	1200 Go/mois	1600 Go/mois	2000 Go/mois
EMAILS					
comptes email	1000	1000	1000	1000	1000
stockage total	25 Go	25 Go	25 Go	25 Go	25 Go
BASES DE DONNÉES	5	15	25	25	50
DOMAINES INCLUS					
par an/maximum(2)	1/3	2/6	3/9	4/12	7/21

Offres soumises à conditions.
Pour connaître toutes les offres, consultez notre site http://www.ovh.com

Pourquoi choisir cette offre ?

- Gestion de l'hébergement 100% via une interface web simple.
- 3 noms de domaine inclus sur 3 ans, à raison d'1 par an, dans le cadre de l'offre FreeDom.(2)
- Vous pouvez héberger jusqu'à 1000 domaines sur un hébergement pro.
- Statistiques détaillées.
- Support téléphonique et par email.



RETROUVEZ TOUTES LES OFFRES SUR **www.ovh.com**

(1) Frais d'installation à régler une seule fois : 1€ HT (1,19€ TTC). (2) Consultez notre site http://www.ovh.com pour connaître les modalités de l'offre FreeDom.

Connexion 100 Mbps trafic illimité

Prix/mois	SUPERPLAN 69€ HT/mois 82,52€ TTC/mois	SUPERAID 89€ HT/mois 106,44€ TTC/mois	PENTIUM DUAL 159€ HT/mois 190,16€ TTC/mois	CORE 2 DUO[2] 199€ HT/mois 238,00€ TTC/mois
PROCESSEUR 64 bits	Intel Celeron 2.6 GHz	Intel Celeron 2.6 GHz	Intel Pentium 4 DualCore 2x3.00GHz	Intel Core 2 Duo
architecture	32 bits/64 bits	64 bits	64 bits	64 bits
mémoire vive (RAM)	512 Mo	512 Mo	1 Go	1 Go
disque dur	250 Go	2x250 Go	2x250 Go	2x250 Go
type de disque	IDE/SATA	SATA	SATA	SATA
sécurité disques	-	Raid-1 Soft	Raid-1 Hard	Raid-1 Hard
CONNEXION	100 Mbps	100 Mbps	100 Mbps	100 Mbps
trafic	illimité	illimité	illimité	illimité
DOMAINES INCLUS				
par mois/maximum[3]	1/35	1/35	1/35	1/35
RÉSEAU				
adresses IP	5	5	5	5
SLA	2 H	2 H	2 H	2 H
OPTIONS INCLUSES				
sauvegarde externe	oui	oui	oui	oui

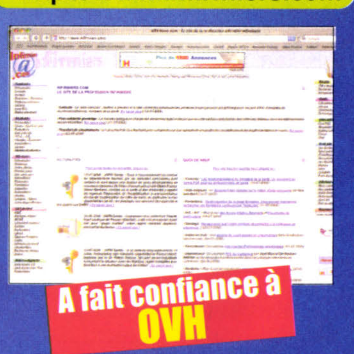
Radio Nova

http://www.novaplanet.com



Le site de la profession infirmière

http://www.infirmiers.com



Offres soumises à conditions. Pour connaître toutes les offres, consultez notre site http://www.ovh.com

Pourquoi choisir cette offre ?

- Connexion 100Mbps, trafic illimité
- 1 domaine de plus inclus par mois, 35 domaines maximum (FreeDom)[3]
- 15 minutes par mois de support niveau 3 (infogérance) comprises
- Support téléphonique et par email
- Prise en main simple grâce à OVHm ou Plesk
- Remise de 15% si paiement pour 1 an
- Windows au prix de Linux
- Sécurité des données grâce au Raid-1 Hard
- Processeur Intel Dual Core 64 bits
- 5 adresses IP par serveur
- MX et DNS secondaires
- Monitoring 24h/24h 7j/7j
- Reboot à distance par coupure électrique
- Mode rescue pour le dépannage
- Réinstallation automatique du serveur par simple clic
- Backup FTP de la taille des disques compris



RETROUVEZ TOUTES LES OFFRES SUR **www.ovh.com**

(1) En nombre de sites et de serveurs hébergés, source Netcraft Hosting Provider Analysis, avril 2006. (2) Core 2 Duo, disponible à partir de fin septembre 2006.
(3) Consultez notre site http://www.ovh.com pour connaitre les modalités de l'offre FreeDom.

FORMAT POCHE

MINI PAR SA TAILLE



MINI PAR SON PRIX

ABONNEZ-VOUS [5,50 €] PAR TRIMESTRE

Pour vous, seulement 5,50 € par trimestre

BULLETIN D'ABONNEMENT

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : SVM Libre Réponse N°38081 - 75919 Paris Cedex 19

❑ **Je choisis le prélèvement trimestriel : 5,50 € tous les 3 mois**

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier le montant des avis de prélèvement trimestriel présentés par VNU Publications France. Je vous demande de faire apparaître mes prélèvements sur mes extraits de comptes habituels. Je m'adresserai directement à VNU Publications France pour tout ce qui concerne le fonctionnement de mon abonnement.

1. Titulaire du compte — **252Y**

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

2. Compte à débiter

Code Etablis. Code Guichet N° de compte Clé RIB

Date et signature obligatoires :

Organisme créancier :
VNU Publications France - 5 rue Chantecoq
92808 Puteaux cedex

NUMERO NATIONAL
D'EMETTEUR
418 767

3. Etablissement teneur du compte

Agence

Adresse

Code postal Ville

IMPORTANT : Je joins impérativement un RIB ou un RIP et remplis l'autorisation de prélèvement.

❑ **Je règle en une fois 1 an d'abonnement à 29 €** — **252X**

❑ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

❑ Par CB N°

Expire le

Date et signature obligatoires :

J'indique ici mes coordonnées :

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. : Fax :

Mail

*Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Cette offre concerne exclusivement un abonnement au format poche. La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement. Offre valable jusqu'au 31/12/06 en France métropolitaine seulement. Offre non remboursable. Conformément à la loi informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

VNU Publications France - 5, rue Chantecoq - 92800 Puteaux - SA au capital de 1524490 € - Service abonnements - Tél : 01 71 19 01 16 - Fax : 01 42 00 56 92 - www.vnunet.fr

Mobiles : Wi-Fi, la clé du tarif "box"



Quand votre box Wi-Fi vous permet en plus de faire des économies sur votre facture de téléphonie mobile, c'est bon à savoir. D'ici à Noël, vous pourriez même comparer les propositions de cinq fournisseurs d'accès !

Un nouvel arrivant va maintenant s'inviter sur votre box, décidément véritable machine à tout faire : le téléphone GSM/Wi-Fi. Tous les opérateurs reconnaissent en avoir dans leurs cartons : le Twin de Neuf est sorti depuis le début de l'été (nous avions eu le plaisir de vous présenter nos tests), les Unik d'Orange sont attendus pour cet automne, tandis que celui de Free sera révélé incessamment. Les deux nouveaux venus sur le marché, The Phone House et Budget Telecom, dont le marché traditionnel est justement la communication vocale, nous ont aussi assuré qu'ils lanceraient une telle offre d'ici à la fin de l'année, probablement à base de Nokia ou de Qtek pour Budget Telecom. Les stratégies sont différentes d'un opérateur à l'autre : les terminaux de Neuf et The Phone House, par exemple, acceptent les cartes Sim de tous les opérateurs, tandis qu'Orange impose un abonnement de mobile chez lui. Le Twin de Neuf n'est accessible qu'aux Neufnautes en dégroupage total, contrairement à l'offre de Free, qui marche avec toutes les Freebox HD. Enfin, là où Twin ne demande qu'une inscription gratuite au service NeufTalk pour être activé, l'offre Unik d'Orange exige la souscription d'une option dédiée, facturée une dizaine d'euros.

Trouvez un accès Wi-Fi et téléphonez pour rien

Concrètement, quand le téléphone détecte un point d'accès Wi-Fi ouvert, sur lequel il peut se connecter, il lance une session de voix sur IP, et l'appel vous est alors facturé à des prix défiant toute concurrence. Chez Neuf et Free, il est facturé comme si vous appeliez depuis votre box, c'est-à-dire gratuit vers les téléphones fixes de France et de nombreuses destinations internationales ; chez Orange, les communications commencées en Wi-Fi sont gratuites vers les fixes français et les mobiles Orange, mais pas vers les fixes des pays étrangers. Avec l'adoption du protocole UMA (pour *Unlicensed Mobile Access*), les mobiles Wi-Fi d'Orange seront les seuls qui pourront basculer, en cours de conversation, du réseau Wi-Fi au réseau GPRS. Très utile, par exemple, si le signal Wi-Fi devient trop faible. En contrepartie, le



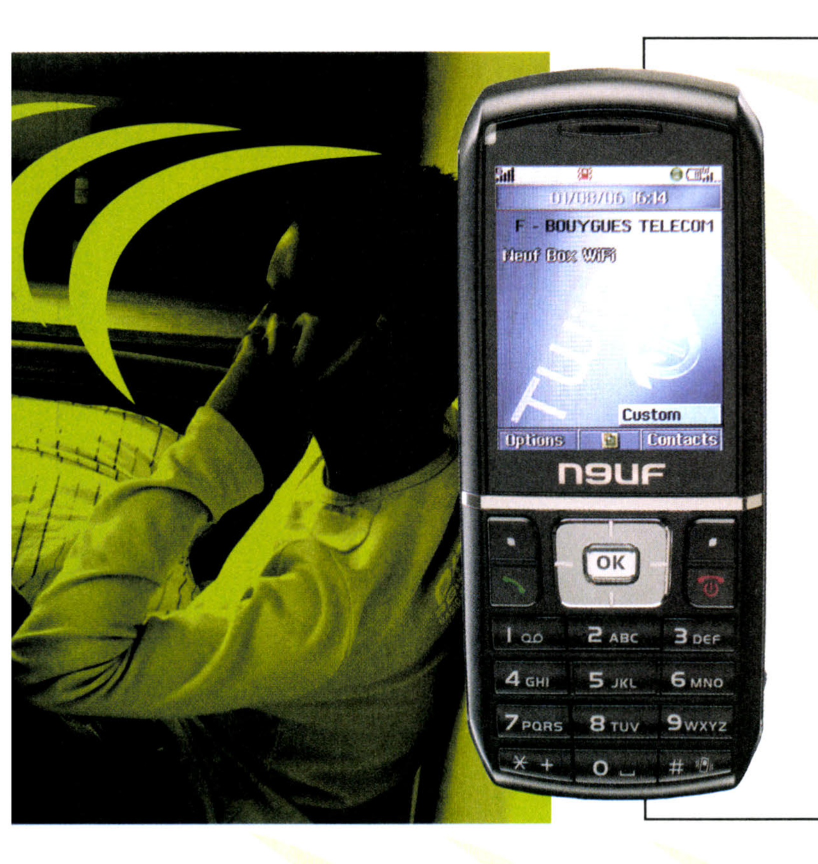
Free

Il ne lui manquait plus que le téléphone mobile



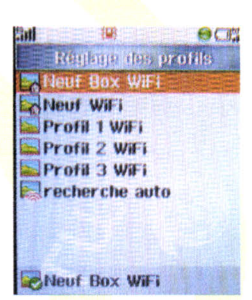
Chez Free, le téléphone Wi-Fi *"arrivera d'ici à la fin du mois de septembre, et sera vendu aux alentours de 200 €"*, nous a confirmé la porte-parole du groupe Iliad. Qui rappelle que *"le service SIP* (le protocole d'appel en voix sur IP, ndlr) *intégré dans la Freebox HD peut déjà fonctionner avec n'importe quel téléphone ou smartphone Wi-Fi* (comme celui en photo ci-contre) *intégrant un logiciel SIP, comme Bewip, par exemple"*. Selon une rumeur bien étayée, le téléphone Wi-Fi estampillé Free devrait comporter un appareil photo. Enfin, les nouvelles conditions de vente prévoient que Free pourra utiliser la bande passante du Freenaute pour participer à un maillage de points d'accès pour la téléphonie Wi-Fi. Mais cette mesure communautaire n'est toujours pas arrêtée. Si c'était le cas, la Freebox émettrait deux réseaux sans fil : l'un personnel et réservé à l'abonné, l'autre, ouvert, à bande passante limitée et sans clé de chiffrement, réservé aux "téléphoneurs" de passage.

PHOTOS DURAND FLORENCE/SIPA - DR



Neuf

La tâche ingrate du pionnier



Le Twin de Neuf est le premier appareil GSM/Wi-Fi SIP mis sur le marché par un fournisseur d'accès Internet. Cette première version souffre donc de certains défauts de jeunesse : elle est seulement GSM, dépourvue d'appareil photo et de protocole Imap4 pour les mails (contrairement à ce qui est mentionné dans les caractéristiques) et il n'y a pas de conduit logiciel pour synchroniser les contacts avec un PC. En outre, sa qualité sonore ne nous a pas vraiment emballés non plus. Marie Médeville, porte-parole de Neuf, nous indique que *"des mises à jour sont programmées pour septembre, qui aboutiront notamment à augmenter la mémoire disponible pour l'utilisateur"*. Cette mémoire devrait ainsi être portée à 20 Mo, puis 50 : on pourra enfin stocker plus d'une chanson MP3 dans le Twin ! Neuf, qui se déclare satisfait des ventes du Twin, sortira d'ici à la fin de l'année un nouveau modèle plus évolué qui intégrera aussi Bluetooth et le GPRS. Un Twin avec appareil photo est aussi dans les cartons. Actuellement, l'appareil coûte 1 € en pack Neuf Mobile, et 200 € hors pack.



Orange

Trois téléphones au choix pour un ersatz de Wi-Fi

Chez Orange, c'est pas moins de trois téléphones équipés UMA qui constitueront, dans un premier temps, la gamme Unik. *"Ce sont des téléphones de marques, avec appareil photo intégré, de qualité, compatibles Edge et bien positionnés pour le grand public"*, se félicite Julien Billot, directeur marketing produits et services chez France Télécom. Ces Nokia 6136, Motorola A910 et Samsung SGH P200 sortiront cet automne, et devraient coûter, en pack Orange, une centaine d'euros. La clientèle visée, ce sont *"les jeunes qui pourront avoir de l'illimité à eux, sans mobiliser la ligne de la maison, et les technophiles qui voudront exploiter le lien entre la Livebox et les communications data"*. Data (données) qui ne sortiront cependant pas des sentiers bien balisés par Orange, puisque l'UMA reste de la communication GPRS/Edge, simplement encapsulée dans du Wi-Fi : *"Il n'y aura pas d'exploitation complète des possibilités du Wi-Fi,* confirme Julien Billot, *dans notre gamme, les terminaux grand public sont plutôt UMA. Pour le SIP, il faut se tourner vers les smartphones ou PDA communicants."*

protocole UMA enferme toujours l'utilisateur dans le réseau GSM de l'opérateur et avec lui sa coûteuse tarification de services : on ne peut pas surfer librement, par exemple. Alors que le SIP des opérateurs alternatifs comme Free ou Neuf donne accès à tout l'Internet.

Si tous les abonnés voulaient se donner la main…

Si la téléphonie Wi-Fi fonctionne généralement très bien quand on est à la maison, c'est bien entendu en déplacement qu'elle trouve sa vraie finalité. *"Unik fonctionnera avec toutes les Livebox, par exemple celle d'un ami,* nous explique Julien Billot, directeur marketing produits et services chez France Télécom, *il suffit de rentrer la clé de chiffrement, et ça marche."* Mais l'idéal est de pouvoir se connecter de partout, pas seulement depuis chez un ami. Il faut donc que le territoire soit maillé de points Internet (hot-spots) en libre accès. C'est pourquoi de grandes manœuvres sont en préparation. Neuf a négocié des partenariats avec les points d'accès du réseau de particuliers Fon, présent dans le monde entier, ainsi que les hot-spots professionnels du réseau Adael et des gares SNCF. Selon Julien Billot, Orange étudie trois pistes : *"Ouvrir les Livebox en réseau communautaire avec l'autorisation de l'abonné, pour un accès sans clé Wep comme on l'a fait pour les hot-spots de la Livebox Pro ; utiliser les hot-spots d'Orange, qui a le plus grand réseau en France ; et demander aux autres FAI, auxquels nous avons écrit, de nous laisser utiliser les bornes de leurs abonnés."* Une dernière solution pour laquelle les autres opérateurs exigeraient certainement une ouverture des Livebox pour leurs clients à eux. Mais qui suscite aussi de nombreuses réticences : sur les forums, beaucoup d'internautes refusent tout net de laisser à libre disposition l'infime portion de bande passante nécessaire à la VoIP… Les abonnés et l'énorme maillage qu'ils représentent devront encore être évangélisés. • **N.R.**

Dégroupage : la nouvelle fracture numérique

Près de la moitié des Français ne profitent toujours pas de toutes les richesses de l'ADSL. Pire, le dégroupage patine. Qu'est-ce qui empêche donc les opérateurs d'étendre leur emprise sur le territoire national ?

Mission accomplie : conformément à l'objectif, France Télécom aura équipé l'ensemble des centraux téléphoniques de France en ADSL à la fin de l'année. De quoi offrir du haut débit à environ 98 % de la population (le pourcentage restant représente les malchanceux situés en bout de ligne). Alors, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes numériques ? Pas vraiment. Une nouvelle fracture se dessine : celle qui sépare les habitants des zones dites dégroupées, investies par les opérateurs alternatifs, des autres zones où France Télécom règne en maître. Les premiers bénéficient pleinement des bienfaits de la concurrence : débits élevés (jusqu'à 28 Mbits/s), téléphonie illimitée et bouquets de télévision à des prix très attractifs. Les seconds doivent se contenter de débits restreints et de la téléphonie moyennant des forfaits relativement onéreux, à moins de rester chez FT et de payer le prix fort. Pire, ils sont parfois limités dans leurs surfs.

L'internaute des champs maltraité par les opérateurs

En effet, certains opérateurs alternatifs, notamment Free, brident sans jamais l'avouer les téléchargements en peer-to-peer (P2P) jugés trop gourmands en bande passante. Car la collecte du trafic généré par le P2P leur coûte très cher dans les zones non dégroupées. La France du haut débit est donc bel et bien coupée en deux. Aujourd'hui, environ 45 % de la population – et pas seulement des habitants des zones rurales – ne peut pas profiter de toutes les promesses de l'ADSL. Rien de surprenant dans la mesure où les

L'ADSL "nu" faute de mieux

Depuis cet été, les exclus du dégroupage ont enfin la possibilité de ne plus payer d'abonnement téléphonique à France Télécom (ce qui représente une économie de 15 € par mois) en sus de leur forfait ADSL, ce qu'on appelle l'ADSL nu. Pour le moment, cette opportunité, valable sur l'ensemble du territoire, est disponible chez Free et chez Neuf. Mais d'autres acteurs devraient à leur tour le proposer. Dans tous les cas, les utilisateurs ne doivent pas résilier eux-mêmes leur abonnement téléphonique mais suivre la procédure mise en place par le FAI.

Chez Free

Fidèle à sa stratégie du "tout compris", le FAI propose aux non-dégroupés d'inclure l'abonnement téléphonique dans son forfait à 29,99 € avec un accès à 10 Mbits/s maxi et la téléphonie illimitée. La portabilité du numéro est gratuite (rien à débourser pour garder son numéro de téléphone).

Chez Neuf

Moyennant 5 € de plus qu'en zone dégroupée, soit 34,90 €/mois, le FAI offre l'abonnement téléphonique avec un accès à 8 Mbits/s maxi et la téléphonie illimitée. La portabilité du numéro est gratuite.

Chez les autres

Club Internet devrait lui aussi proposer à ses abonnés non dégroupés de quitter France Télécom. Mais le FAI le plus intéressé par cette option est... Orange. La marque commerciale de FT va lancer des offres Internet + VoIP sans abonnement téléphonique avant la fin de l'année.

FIBRE OPTIQUE : FRANCE TÉLÉCOM NE JOUE



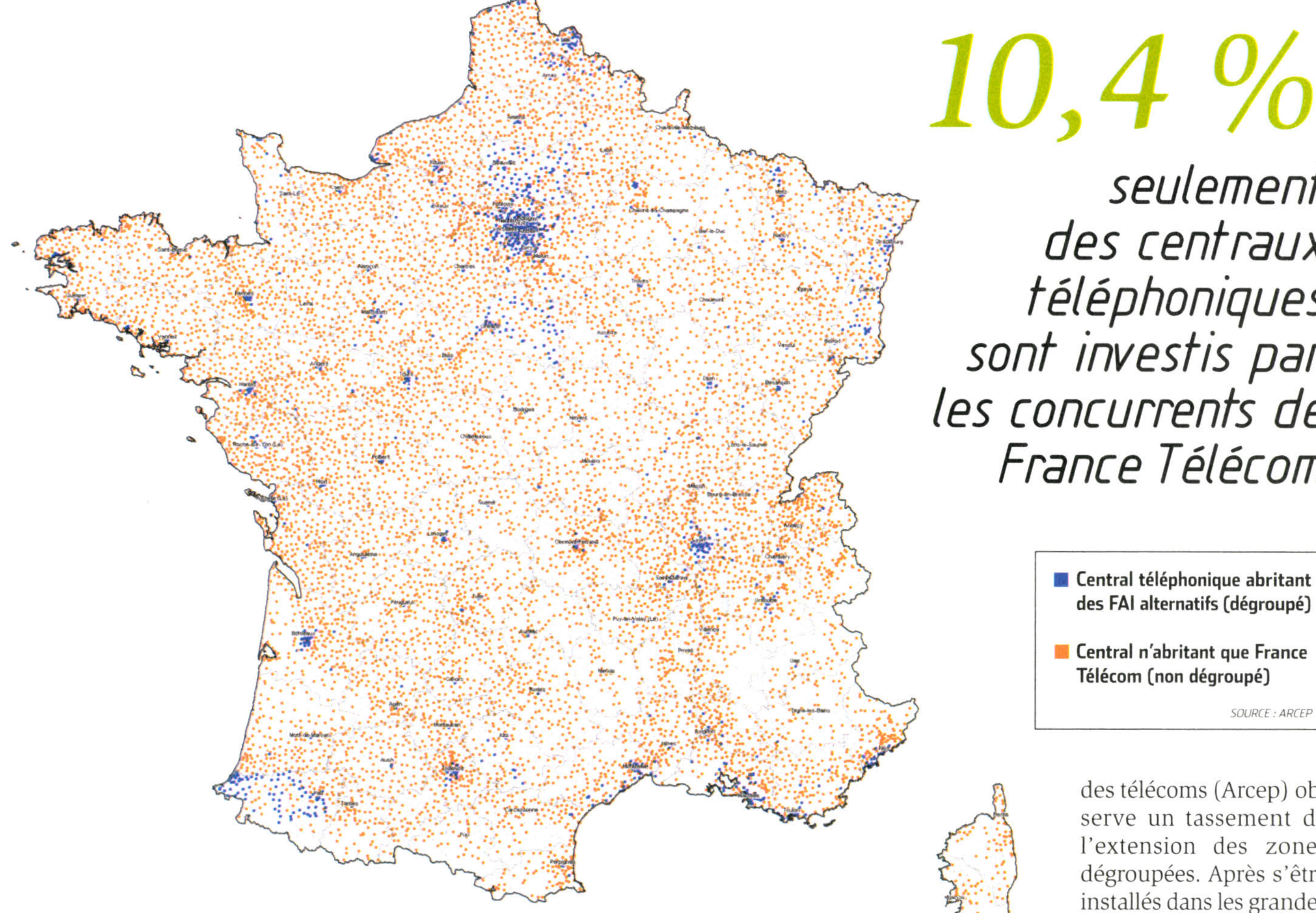
Michaël Boukobza, directeur général de Free

Depuis 2005 on observe un ralentissement du dégroupage. Quelles en sont les causes ?

Jusqu'à récemment, l'extension géographique du dégroupage reposait principalement sur les déploiements des collectivités territoriales. Depuis le début de l'année, France Télécom a proposé une offre de liaison en fibre optique permettant aux opérateurs alternatifs d'étendre les zones de dégroupage. Le problème est que cette offre n'existe à ce jour que sur le papier. Sur l'ensemble des demandes de Free, le résultat de disponibilité de fibre noire n'était que de 20 % à la fin août 2006. Nous espérons voir des améliorations. C'est en agrandissant les zones dégroupées que l'on pourra réduire la fracture numérique.

Aujourd'hui, seulement 10,4 % des répartiteurs sont dégroupés. Jusqu'à quel niveau peut-on espérer grimper ?

La France du dégroupage au 1er juillet 2006



10,4 % *seulement des centraux téléphoniques sont investis par les concurrents de France Télécom*

concurrents de France Télécom ont installé leurs équipements dans seulement 10,4 % des centraux téléphoniques de France (1 251 sur 12 041 au 30 juin 2006). On pourrait penser que c'est une question de temps et que dans quelques années tous les internautes seront sur un pied d'égalité. Mais il y a un hic : loin de s'accélérer, le dégroupage marque le pas. Depuis 2005, l'Autorité de régulation des télécoms (Arcep) observe un tassement de l'extension des zones dégroupées. Après s'être installés dans les grandes agglomérations où il est facile de rentabiliser les investissements, les opérateurs alternatifs hésitent à aller plus loin. Afin de limiter les risques, ils cherchent l'appui des collectivités locales.

PAS LE JEU, SELON FREE

Difficile à dire. En dehors de la location de fibre noire, nous construisons des infrastructures en génie civil, nous contractualisons avec d'autres opérateurs ou avec les émanations des collectivités territoriales. Free aura 75 % de ses abonnés dégroupés à fin 2006, contre 70 % fin 2005.

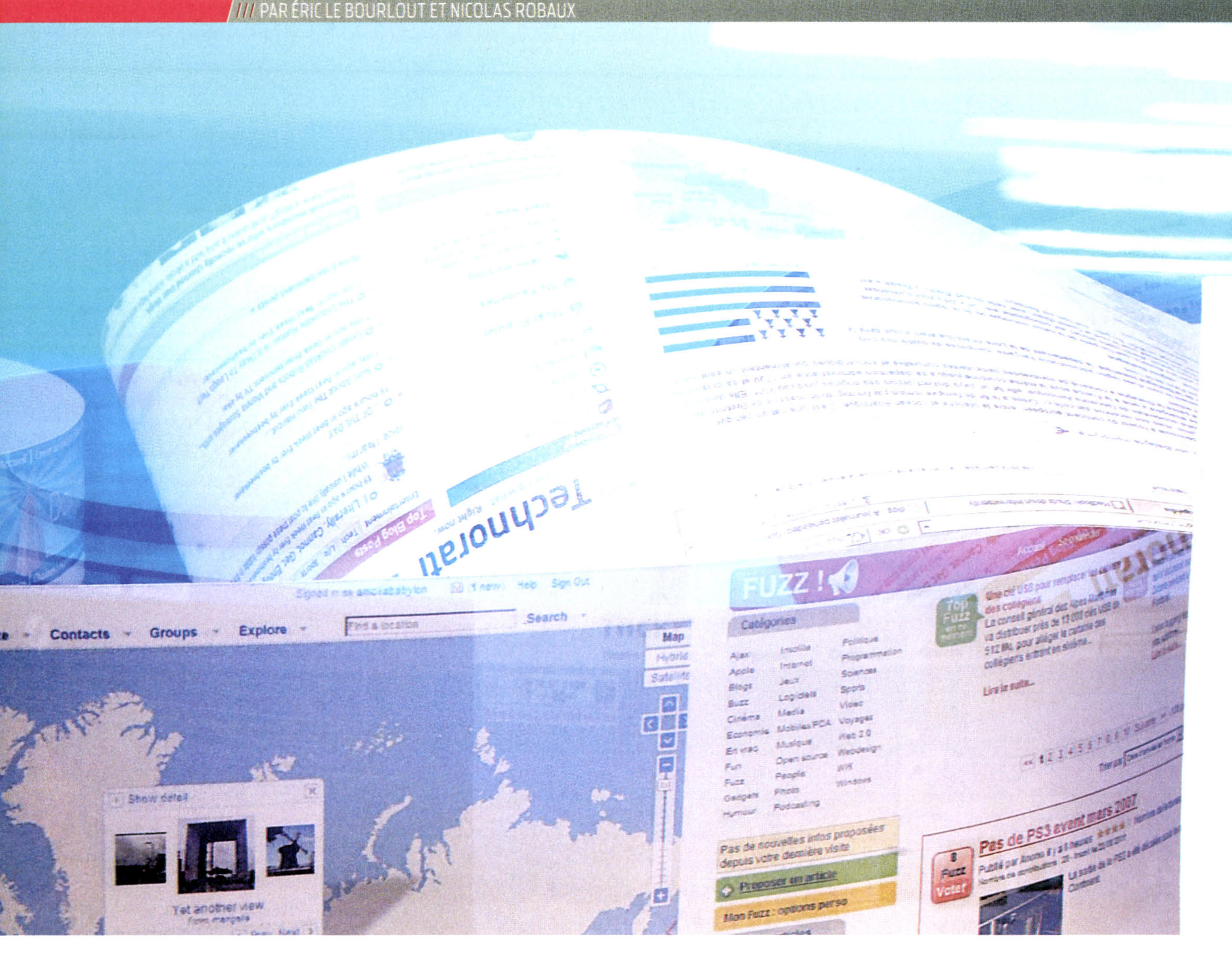
Vous avez lancé une offre de "revente d'abonnement" dans les zones non dégroupées. Elle n'est pas rentable pour Free, selon les analystes financiers. Alors, quel intérêt ?
Le fait que la location de fibre de France Télécom peine à démarrer gêne le consommateur... et les opérateurs alternatifs. Nous avons donc décidé d'y remédier en permettant aux abonnés dans les zones non dégroupées de ne plus payer l'abonnement depuis cette rentrée. Ainsi, pour 29,99 € par mois, vous avez l'offre Free et l'abonnement France Télécom avec portabilité du numéro incluse !

PHOTOS DR

L'ADSL "nu" pour recruter en zones non dégroupées

Une grande partie des sites dégroupés ces derniers mois l'ont été grâce à des réseaux d'initiative publique. Autre solution : utiliser l'offre de location de fibre optique mise en place par France Télécom en mars dernier pour raccorder les centraux éloignés. Free est le premier à avoir manifesté son intérêt pour cette offre, mais accuse FT de ne pas jouer le jeu *(voir interview)*. En attendant, les opérateurs alternatifs peuvent proposer aux exclus du dégroupage de ne plus payer d'abonnement à France Télécom en utilisant une offre de revente baptisée "ADSL nu" *(voir colonne page de gauche)*. Si elle leur coûte cher (22,40 € HT par mois), elle leur permet de recruter de nouveaux clients et d'identifier les zones où ils pourront installer leurs équipements. • **A.M.**

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT ET NICOLAS ROBAUX



LES MEILLEURS PLANS

Flickr, Dailymotion, Netvibes... Vous avez peut-être déjà visité un de ces sites, qui se réclament d'un Web nouvelle vague, aux pages dynamiques, où l'internaute est l'acteur clé.

Il se passe quelque chose de nouveau sur le Web ! C'est même une véritable effervescence qui agite la Toile, en ce moment. Il ne se passe pas un jour sans qu'apparaisse un service Internet inédit, sans qu'une nouvelle start-up lance un service "Web 2.0" – ou en tout cas annoncé comme tel. Car le "Web 2.0", dont on parle beaucoup, existe surtout dans la tête des professionnels du marketing. Inutile de nier, cependant, que le Web est en train de changer et que la foule de nouveaux services que nous vous présentons dans ce dossier contribuent pour beaucoup à cette petite révolution... Qui bouscule des géants comme Microsoft et qui a permis à certains sites, comme YouTube, de devenir l'un des plus populaires au monde en l'espace de quelques mois.

Nous vous en parlions dans un numéro récent (*SVM* n° 248) : à la base de ces nouveaux services, il y a avant tout les internautes et les communautés qu'ils y forment. Sans eux, Del.icio.us, Digg ou encore Dailymotion ne seraient que des coquilles vides. Car sur ce nouveau Web, l'utilisateur ne se contente pas de consulter ; lui aussi met en ligne, partage, valide, commente et récupère les contenus que les autres ont apportés, un peu à la manière des tant décriés services P2P. Napster aurait-il fini par générer des enfants sages ?

Le navigateur pour tout bagage

Ceux-là sont à l'évidence tout autant les enfants naturels des blogs, non seulement par leur aspect communautaire, mais aussi parce qu'ils en reprennent une technologie clé, le RSS. Trois

PHOTO JACQUES FEINE

p. 58 CONSOMMER p. 62 COMMUNIQUER p. 64 DIFFUSER



du nouveau Web

petites lettres qui ont radicalement changé la façon dont on consulte la Toile. Le RSS a mille usages : on peut s'en servir pour agréger toutes les infos que l'on désire et être immédiatement mis au courant dès qu'un nouvel article fait son apparition *(voir notre pas à pas, page suivante)*, mais aussi pour récupérer le contenu d'un site sur un autre espace ou tout simplement pour garder le contact avec ses amis. Cependant, personne ne fera croire à un vieux briscard de l'Internet que c'est avec l'arrivée des blogs et du RSS, des réseaux sociaux et des sites de partage de contenus que les internautes se sont mis à discuter et à échanger. Usenet, les forums, les salles de chat…, tous ces services existent depuis belle lurette et le principe de communauté remonte aux fondements même d'Internet.

À une différence près : les sites en vogue aujourd'hui sont bien plus attractifs pour les nouveaux que les obscurs groupes de discussions Usenet et les salles de chat IRC, qui nécessitent, en plus, un logiciel spécifique. À l'inverse, et en exagérant un peu, on pourrait dire que pour les tenants du "Web 2.0", le navigateur Internet est le seul programme dont on aura besoin sur son ordinateur à l'avenir. Car c'est aussi ça, le nouveau Web : considérer la Toile comme une plate-forme qui s'enrichit chaque jour de services que l'on ne trouvait auparavant que off-line : on garde ses photos sur Flickr, on écrit ses textes sous Writely et on utilise un webmail plutôt qu'Outlook pour gérer son courrier électronique. Ces derniers temps, la démocratisation de la technique Ajax a particulièrement accentué cette tendance. Grâce à cette méthode, les webmestres-programmeurs sont capables de transformer une simple page Web en véritable application : Ajax leur permet notamment de rafraîchir une partie de la page seulement, de créer des menus contextuels, d'autoriser le glisser-déposer. Yahoo Mail, Gmail ou Windows Live Mail sont d'excellents exemples d'interfaces bénéficiant d'Ajax.

Dans ce dossier, nous avons sélectionné les meilleurs sites se réclamant de ce nouveau Web, afin de vous donner toutes les clés pour l'explorer, pour communiquer, voire, si l'aventure vous tente, y contribuer activement. À vous de jouer ! • **E.L.B.**

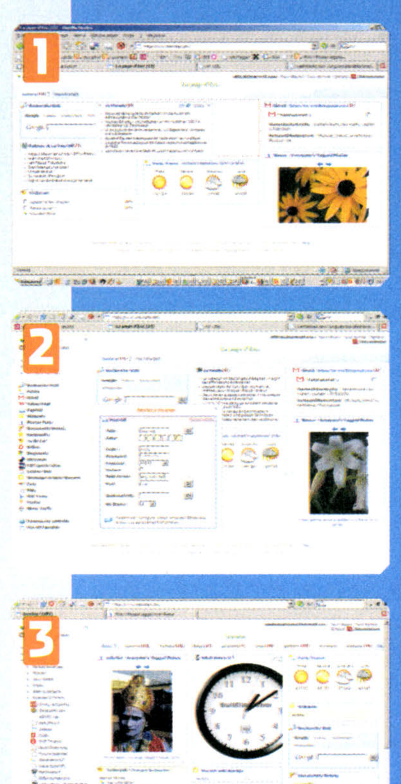
UNE AUTRE FAÇON de voir le Web

Les nouveaux sites partagent tous quelques caractéristiques communes qui les distinguent de ceux de "l'ancienne" Toile. Apprenez à les reconnaître, et découvrez ici les meilleurs !

Comment reconnaître à coup sûr un site de nouvelle génération ? De nombreux indices sur la page devraient vous y aider. Repérez par exemple l'expression "bêta", près de son nom. L'inventeur de l'expression "Web 2.0", l'éditeur américain Tim O'Reilly, affirme même que ces sites sont en *"bêta perpétuelle"*. En effet, contrairement aux applications en local, il est possible de faire évoluer tous les jours une "webapplication", qui n'est, de ce fait, jamais vraiment tout à fait achevée. Si cela ne suffit pas, penchez-vous sur sa présentation : les sites du nouveau Web présentent un design limpide, parfois minimaliste (voir Del.icio.us, par exemple) et la pub, si elle est présente, reste plutôt discrète. Autres indications : chercher l'icône de l'indispensable flux RSS, et être à l'affût des pages dynamiques. En effet, ces sites usent et abusent d'Ajax : chargement partiel des pages, évolution du site en temps réel, tout y passe ! Enfin, signe discriminant ultime, l'omniprésence des étiquettes, ou tags. Car si ce sont les internautes qui mettent du contenu en ligne, ils s'occupent aussi de les classer tout seuls (voir *SVM* n° 238).

Pour surfer sans problèmes sur tous ces sites, il est préférable d'employer

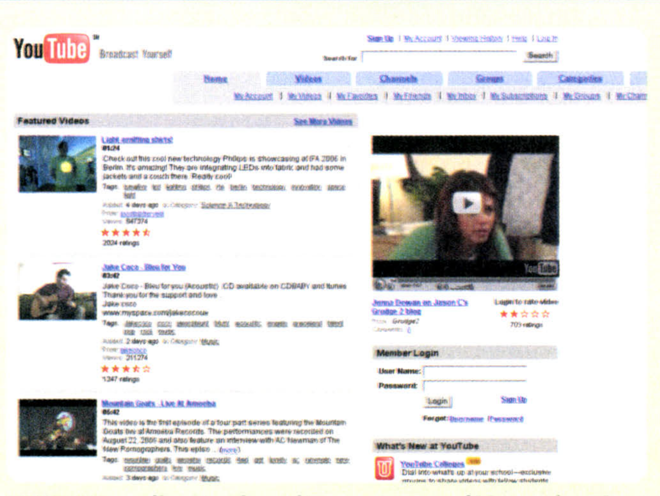
Créer sa home page avec Netvibes



Rendez-vous sur **www.netvibes.com**, puis inscrivez-vous sur le site. Revenez ensuite à votre page. Désormais, tous les changements que vous allez effectuer seront immédiatement sauvegardés. Vous pouvez commencer par **DÉPLACER LES FENÊTRES, PAR GLISSER-DÉPOSER (1)**, fermer celles qui ne vous intéressent pas et personnaliser chacune de ces boîtes en cliquant sur le menu Édition. Par exemple, si vous souhaitez voir toutes les photos étiquetées "Bretagne" de Flickr, vous pouvez mettre le flux RSS "Bretagne" récupéré sur Flickr dans le champ adresse du menu Édition. Maintenant, ajoutons des modules. Cliquez sur Ajoutez du contenu : un menu apparaît avec **LES DIFFÉRENTS GADGETS DISPONIBLES (2)**. Cliquez sur le gadget, puis sur Ajouter à ma page. **CONFIGUREZ-LE ENFIN EN CLIQUANT SUR ÉDITION (3)**. Notez que vous pouvez aussi créer plusieurs onglets afin de séparer différentes sections. Pour compléter vos flux, vous pouvez piocher dans l'énorme annuaire de Netvibes, ou indiquer celui que vous souhaitez : cliquez sur Ajouter mon flux, puis indiquez le lien vers le fil RSS. Vous devriez vite vous retrouver avec un vrai Bureau sur le Net !

LE PHÉNOMÈNE YOUTUBE

100 millions de vidéos diffusées chaque jour. 45 téraoctets de vidéos (soit 180 disques durs de 250 Go) sur leurs serveurs... YouTube est bien plus qu'un simple service communautaire de partage de vidéos : 60 % des vidéos regardées sur Internet seraient hébergées chez lui. Un chiffre d'autant plus étonnant que YouTube est très jeune puisqu'il est né l'année dernière, comme la plupart des services proposant d'uploader et de transformer vos vidéos au format Flash. Un succès qui s'explique plutôt par la simplicité d'accès aux vidéos que par ses fonctions "sociales" finalement moins prégnantes que sur des services de type Myspace. Certes, on peut commenter, certes on peut avoir des amis, mais tout le monde y reste finalement assez anonyme. Cependant, il est très utile d'y avoir un compte : cela vous permet de vous abonner à des contenus que vous appréciez ou à toutes les vidéos d'un même utilisateur, de sauvegarder vos vidéos favorites et même de récupérer une vidéo pour l'utiliser sur votre blog.



YOUTUBE, ou l'empire des vidéos amateurs, a déjà transformé en stars bon nombre d'inconnus. Mais le site est également truffé d'émissions de télé, de clips et de bandes-annonces. Attention, il y a de quoi y passer des heures ! www.youtube.com



À VOIR AUSSI

Jamendo.fr, la communauté de la musique libre. Un site qui sonne particulièrement nouveau ! **PLEIN D'ARTISTES À DÉCOUVRIR**, gratuitement et légalement.

Blogmarks.net n'est pas le plus fourni des sites de partage de liens, mais **CE DEL.ICIO.US MADE IN FRANCE** propose une interface plus jolie que celles de ses concurrents.

Fuzz.fr et **Wikio.fr** sont d'autres **CLONES DE DIGG** francophones. Le premier est simple d'usage, le second un peu moins clair, mais en tout cas, il y a de l'info !

Riffs.com vous permet simplement de **JUGER DE TOUT ET N'IMPORTE QUOI.** Vous aimez : pouce en haut. Vous détestez : pouce en bas. Les votes sont tous comptabilisés, créant un classement des plus hétéroclites.

U-lik.com vous permet **D'ENREGISTRER LES DISQUES**, films, livres que vous possédez, de les noter et de découvrir d'autres internautes aux goûts similaires.

Protopage.com est une belle **ALTERNATIVE À NETVIBES**, avec fonds d'écran et jolis modules. Seul regret : c'est un peu plus lent !

DIGG, c'est le nouveau repaire des geeks. Ce site d'actualité, où chacun peut soumettre au vote les infos trouvées sur le Net, regorge de bons liens, de rumeurs et de contenus fous. Attention, c'est technique ! www.digg.com

FLICKR est le site le plus branché pour partager ses photos. C'est aussi un moyen de découvrir chaque jour de superbes clichés, notamment par l'onglet Explore qui vous propose une recherche par tag, par date et nouveauté, par position géographique... Bluffant ! www.flickr.com

SCOOPEO est un Digg à la française, lui aussi fréquenté par de nombreux geeks, et un joyeux fouillis où l'actu Mac côtoie le fait divers. Communauté sympathique, liens variés, c'est un bon point de départ pour trouver des infos rigolotes. www.scoopeo.com

AGORAVOX, la vitrine francophone du "journalisme citoyen". Voilà un site où n'importe quel internaute peut poster un article sur le sujet qu'il désire, à condition évidemment de respecter certaines règles. À voir, aussi, les réactions et débats générés par les articles, parfois impressionnants. www.agoravox.fr

del.icio.us / tag /

popular | recent

your bookmarks | your network | inbox | links for you | post

logged in as smokababylon | settings | logout | help

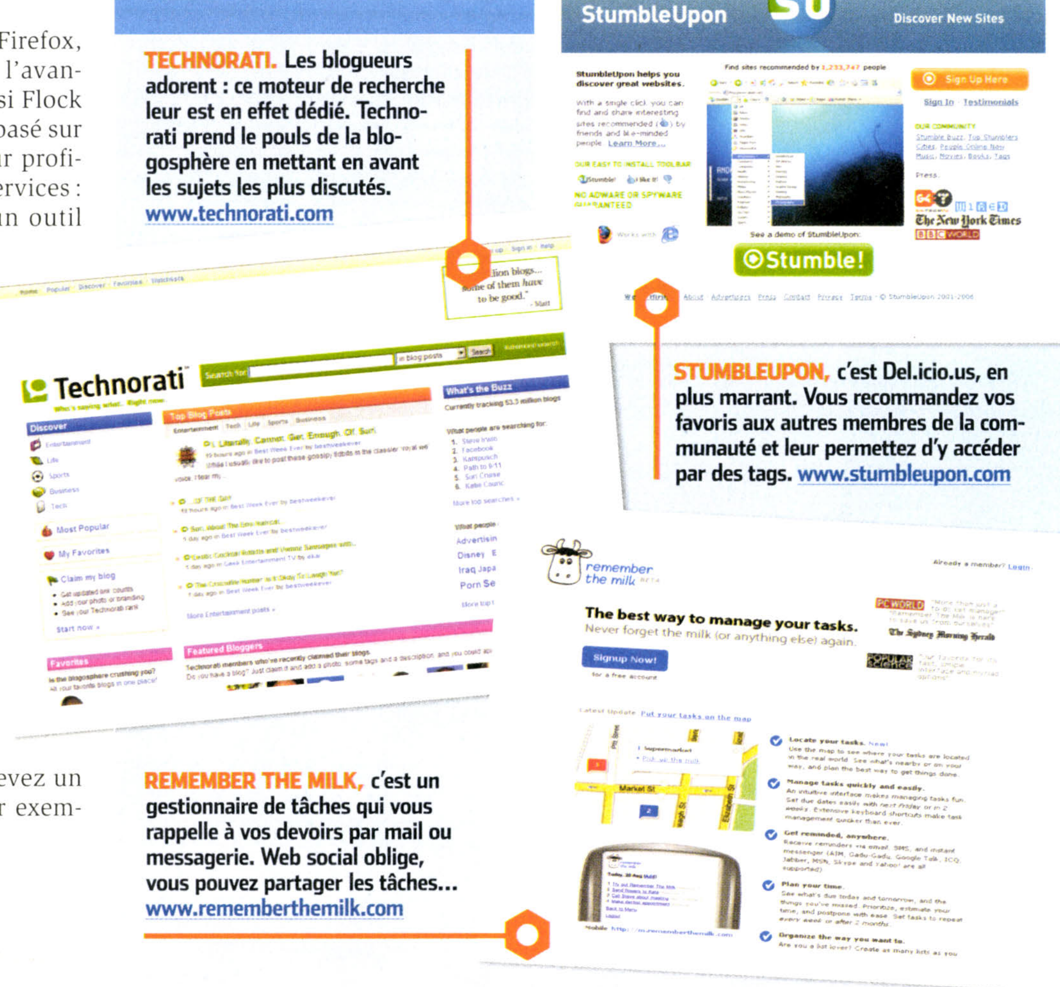
Popular tags on del.icio.us

net advertising ajax apple architecture art article articles audio blog blogging blogs book books business code color comics community computer cool css culture daily database del.icio.us design development diy download education email entertainment environment fashion finance firefox flash fonts food free freeware fun funny gallery game games google graphics gtd hacks hardware health history home howto html humor illustration images imported information inspiration internet java javascript jobs language learning library lifehacks linux mac magazine maps marketing media microsoft mobile money movies mp3 music network networking news online opensource osx photo photography photos photoshop php podcast politics portfolio productivity programming python rails recipes reference research resources rss ruby rubyonrails science search security seo sga shop shopping social software tech technology tips tool tools toread travel tutorial tutorials tv ubuntu video web web2.0 webdesign webdev wiki windows wishlist wordpress work writing xml

(red tags are tags you share with everyone else)

DEL.ICIO.US. Le système ultime pour conserver vos favoris. Del.icio.us fonctionne grâce à un lien spécial (un bookmarklet) que vous déposez dans une barre de votre navigateur et sur lequel vous cliquez pour sauvegarder n'importe quelle page. Pour les retrouver ensuite, vous collez une série de tags à chaque page. Génial ! http://del.icio.us

un navigateur récent, comme Firefox, Opera 9 ou IE 7, qui ont tous l'avantage de gérer le RSS. Il y a aussi Flock (**www.flock.com**), un navigateur basé sur le moteur Gecko et conçu pour profiter à fond de ces nouveaux services : Flock propose par exemple un outil pour télécharger directement ses photos sur Flickr. Autre logiciel qui peut se révéler utile : un lecteur de flux RSS indépendant de votre navigateur. Si vous préférez lire vos flux RSS à la manière de vos mails, essayez par exemple la messagerie Thunderbird, qui gère très bien les fils d'info. Enfin, nous vous recommandons de créer une nouvelle adresse e-mail, car sur ces nouveaux sites, l'inscription, bien que gratuite, est obligatoire, et certains d'entre eux ont tendance à vous envoyer de nombreux mails, dès que vous recevez un message d'un de vos amis par exemple. Bon surf ! • **E.L.B.**



TECHNORATI. Les blogueurs adorent : ce moteur de recherche leur est en effet dédié. Technorati prend le pouls de la blogosphère en mettant en avant les sujets les plus discutés. **www.technorati.com**

STUMBLEUPON, c'est Del.icio.us, en plus marrant. Vous recommandez vos favoris aux autres membres de la communauté et leur permettez d'y accéder par des tags. **www.stumbleupon.com**

REMEMBER THE MILK, c'est un gestionnaire de tâches qui vous rappelle à vos devoirs par mail ou messagerie. Web social oblige, vous pouvez partager les tâches... **www.rememberthemilk.com**



Retrouvez-nous aussi sur **svmlecarnet.vnunet.fr**

Débuter sur **Dailymotion**

Dailymotion, c'est le YouTube français. Et on a de la chance, il est plus performant ! Même s'il est très facile à utiliser, quelques petites astuces pourront vous aider à en profiter au maximum. **D'ABORD, INSCRIVEZ-VOUS SUR LE SITE** *(capture de gauche)*, et déclarez-vous une fois la confirmation de votre mail effectuée. Vous voilà sur votre page de profil : vous pouvez en dire plus sur vous, ajouter un avatar... Cela fait, cliquez sur OK : vous atterrissez sur votre page personnelle, qui se trouve simplement à l'adresse **www.dailymotion.com/votre_pseudo**.
Cliquez sur Videos. Dailymotion vous présentera alors les dernières vidéos chargées par des utilisateurs. Vous pouvez classer les vidéos différemment. Changez simplement la case "triez par". Si une vidéo vous plaît, cliquez sur Ajouter aux favoris pour la retrouver facilement par la suite, sur votre page. Vous pouvez aussi vous abonner aux vidéos d'un des membres. Cliquez simplement sur Ajouter à ma chaîne, près de son pseudo. **VOTRE CHAÎNE PERSO EST ACCESSIBLE À TOUT MOMENT** (capture centrale), et vous pouvez aussi la remplir en vous abonnant à l'un des nombreux groupes de Dailymotion. Chaque page de Dailymotion génère un flux RSS, **VOUS POUVEZ DONC SUIVRE LES ÉVOLUTIONS DE VOTRE CHAÎNE PERSO** ou de toute autre série de vidéos – comme celles étiquetées Pink Floyd pour notre exemple *(capture de droite)* – directement sur votre lecteur RSS.



ASUS recommande Windows® XP Professionnel

intel
Centrino® Duo
Core™ 2 Duo inside™

X 1000 RPM

Ordinateurs portables ASUS avec Webcam

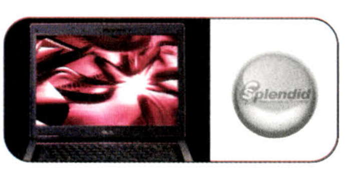
F3 : les loisirs numériques nomades

Le multimédia à l'état pur

La série F3 est un concentré de technologie moderne. Taillée pour le multimédia et capable de répondre aux besoins les plus pointus, cette série s'appuie sur les performances des nouveaux processeurs double coeur d'Intel®. A cette base puissante est associée une cartes graphique conçue pour le multimédia ou pour le jeu. Cerise sur le gâteau, la caméra intégrée au châssis de cette machine 100% polyvalente vous permettra de rester en contact avec vos proches où que vous soyez sur la planète.

Séries F3Jm / F3Jc / F3Ja

- Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo
  processeur Intel® Core™ 2 Duo
  chipset Intel® 945PM
  réseau sans fil Intel® PRO/Wireless 3945ABG
- Microsoft® Windows® XP
  Edition Familiale authentique
  Professionnel authentique
- Ecran 15,4" (selon modèle)
  WXGA (1280x800) Color Shine
  WSXGA (1680x1050) Color Shine
- Carte graphique (selon modèle)
  NVIDIA GeForce® Go 7600 512Mo ou 256Mo dédiés
  NVIDIA GeForce® Go 7300 TurboCache
  ATI Mobility™ Radeon® X1600 Hypermemory™
- Disque dur SATA 5400 tours/mn
- Caméra 1,3 mégapixels intégrée
- Bluetooth™ V2.0 + EDR
- Interfaces: *4 x USB 2.0 / 1 x IEEE1394 / 1 x DVI / 1 x VGA / 1 x port Express Card / 1 x sortie TV / 1 x RJ11 / 1 x RJ45 / ES audio*
- 365 x 269.5 x 28-40.5 mm / 2,95Kg



Performances graphiques exceptionnelles

Son bel écran 15,4 pouces est associé à la technologie ASUS Splendid Video Intelligence pour des images plus vives.
Vos films y trouveront un éclat supplémentaire, et vos jeux prendront une profondeur inattendue.



Caméra intégrée

La caméra 1,3 mégapixels intégrée vous permettra de rester en contact avec vos proches où que vous soyez.



Instant Fun Plus

Profiter en toute simplicité de ses loisirs numériques est aussi simple que ça avec cette fonction permettant un accès multimédia direct.



LES COMMUNAUTÉS, ça gagne !

Se regrouper autour d'un thème, se situer sur une carte du monde ou se faire des nouveaux amis : le Web 2.0 est taillé sur mesure pour les communautés d'internautes.

Communiquez, exprimez-vous, créez vous-même le Web : ces mots d'ordre semblent se multiplier à l'infini dans le Web communautaire – qu'il soit 2.0 ou pas, d'ailleurs. Vedette incontournable de ces services, l'américain MySpace met gratuitement à la disposition de tous les internautes des outils pour créer des espaces personnels mettant en valeur les goûts et intérêts de l'utilisateur et former des cercles d'amis. Dans MySpace, tout le monde est gentil et ami de tout le monde. C'est l'optique dite "user-centric", centrée sur l'utilisateur, qui reprend l'idée des réseaux sociaux à la Friendster. Une stratégie aussi abondamment recyclée par Live Spaces de Microsoft. Comme on peut proposer ses goûts et musiques, l'histoire de MySpace est parsemée de groupes de rock, comme les Arctic Monkeys qui ont réussi à se faire connaître uniquement en postant leurs chansons sur leur espace. Tombé dans l'escarcelle de la News Corporation de Ruppert Murdoch, et fort de ses 100 millions d'utilisateurs revendiqués, MySpace vient de débarquer en version française. Ambiance jeune, tutoiement généralisé : le but est clairement de détrôner les énormes Skyblogs. • **N.R.**

YAHOO 360 Le grand concurrent du Live Spaces de Microsoft. Riche en outils de personnalisation et d'animation de la page (afficheur de photos...), il s'intègre avec les autres services de Yahoo. Mais il n'est pas aussi Web 2.0, au sens des pages "riches", que le tout nouveau Yahoo Mail, par exemple.

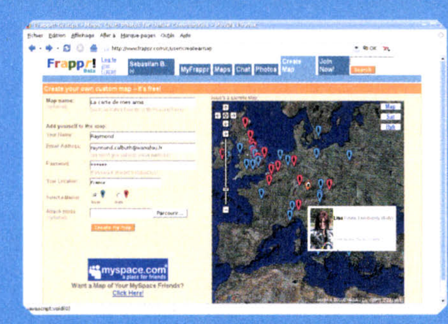
LIVE SPACES Microsoft place de grands espoirs dans ce service qui mélange, comme Yahoo 360, blogs, espaces perso et réseau social. Il est très orienté Web 2.0, avec des menus Javascript riches, comme les affichages de cartes de visite, et bien sûr une intégration complète avec Live Messenger, dont il est le complément parfait.

Se brancher sur Last.fm

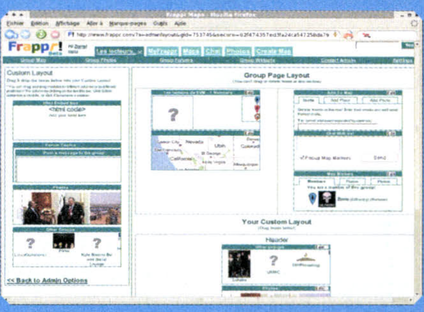
Last.fm est un projet visant à **PARTAGER LES GOÛTS MUSICAUX**. Les titres et genres des chansons que vous écoutez sont envoyés à un serveur central et apparaissent, classés, dans votre profil. Dès lors, vous pourrez rencontrer des personnes partageant vos goûts, rejoindre des groupes à thèmes, et découvrir des artistes dans la veine de vos préférés. Tout commence par une inscription gratuite sur **www.last.fm**, très beau mais encore en anglais. Puis vous téléchargez le logiciel client, qui va surveiller l'activité de votre lecteur musical. Lors du premier lancement, vous choisissez quel lecteur vous voulez surveiller (Winamp, iTunes…), et c'est tout ! Vous vous connectez et constatez que votre profil s'enrichit de ce que vous écoutez. Mieux encore : le logiciel Last.fm Player vous permet d'écouter en flux continu des chansons en fonction des tags choisis par vous, ou conseillés par d'autres. Car vous pouvez noter les chansons, avec les boutons "Love" ou "Recommanded", ou les bannir pour ne plus les entendre.



Comment vous compter **sur la Toile**







On peut tout représenter et comptabiliser, sur une carte. Même ses amis ou les membres d'une même communauté. C'est l'objectif de Frappr : créer des cartes. **POUR CRÉER LA CARTE DE VOS AMIS,** par exemple, rendez-vous sur le site www.frappr.com, et cliquez sur l'onglet Create Map. Remplissez les champs en fournissant une adresse mail valide, cliquez sur Create My Map. Vous pouvez maintenant inviter vos amis.

Vous pouvez **REJOINDRE UNE CARTE EXISTANTE,** en fouillant dans l'onglet Maps, en utilisant le champ en haut à droite, ou en tapant l'adresse de la carte, par exemple www.frappr.com/mandriva francophone. Ensuite, vous pouvez vous ajouter sur la carte, en remplissant les champs du cadre en haut à droite. En dessous, une fenêtre pour discuter avec les membres connectés. Encore en dessous, la liste des membres, leurs photos, et des liens pour les situer.

Enfin, vous pouvez **PERSONNALISER L'APPARENCE D'UNE CARTE,** si vous en êtes le créateur, et la page d'accueil de votre communauté. Chaque module peut être configuré en cliquant sur le petit bouton "Edit", en haut à droite. Pour les réglages généraux, cliquez sur Settings, en haut à droite de votre page. Vous pourrez choisir la couleur, la police de caractères, la disposition des modules dans la page, le zoom et la position de la carte par défaut…



PARANO.BE Comme son nom l'indique, Parano.be fait dans la paranoïa élitiste. On ne peut entrer que sur invitation. Il faut ensuite être populaire et bien écrire pour monter en grade, en vue de pouvoir soi-même, un jour, inviter des membres. Sur Parano.be, même quand on n'a rien à dire, il faut que ce soit bien dit, sinon, on stagne en bas de la hiérarchie. L'anti-MySpace.



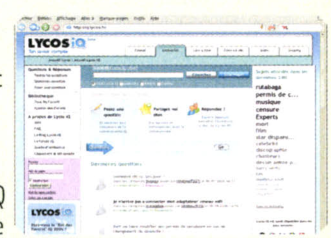
MYSPACE La grosse surprise de ces dernières années, qui s'est répandue comme une traînée de poudre. On y trouve tout et n'importe quoi, c'est généralement assez moche, mais ça marche. La plupart des "Spaces" semblent n'avoir été créés que pour justifier des listes d'amis. On peut néanmoins soumettre des vidéos et des musiques, et s'y faire connaître.

À VOIR AUSSI

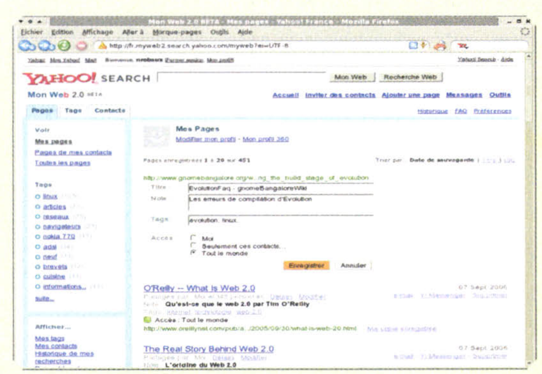
Microsoft a lancé mi-août un logiciel de **RÉDACTION DE BILLETS DE BLOG.** Conçu comme un petit traitement de texte, il permet d'éditer le HTML. Œcuménique, Live Writer publie ensuite le billet directement sur Live Spaces, ou sur Blogger, Typepad, Wordpress… http://windowsli vewriter.spaces. live.com

POUR PARTAGER DES IMAGES sans passer par un hébergement, essayez le P2P ! Avec Koffee Photo, plus besoin d'envoyer les photos vers un serveur, chacun prête un peu de son disque pour relayer les photos des autres. Comme tout est chiffré, on ne sait jamais quelles photos on relaye. www.koffeephoto.com/fr

LES COMMUNAUTÉS AU SECOURS DES MOTEURS DE RECHERCHE



Longtemps, quand on utilisait un moteur, il fallait trouver les bons mots-clés et adapter sa requête à une réponse préexistante, que le moteur avait indexée. Yahoo Questions/réponses, Lycos IQ *(capture ci-dessus)* et Google Answer essaient une nouvelle méthode : on pose une question, en langage libre, à laquelle d'autres personnes répondent. Des communautés se développent autour de chaque thème. De la même façon, les moteurs proposent d'utiliser les signets des internautes pour recenser des



sites pointus et replacés dans un contexte. Yahoo Mon Web *(ci-dessus)* est le plus pratique d'entre eux : on peut commenter et étiqueter chaque lien. Vos signets et ceux de vos amis invités seront pris en compte dans vos prochaines recherches. Bientôt, Yahoo les intégrera dans son moteur global, pour améliorer la pertinence.

DIFFUSEZ VOS ENVIES à tout-va !

Avec les technologies du Web 2.0, l'internaute devient facilement son propre éditeur, et diffuse comme il le souhaite sa vie, son savoir, ses créations et ses fantaisies.

La musique, l'écriture, la photo, le dessin…, autant d'expressions, autant de supports existant sur le Web ! Et avec une facilité de diffusion et une profusion qui se moquent pas mal de la fameuse hiérarchie de l'information telle que la connaît la presse institutionnelle. La grande mode, c'est la vidéo, qui a littéralement explosé ces derniers temps, les sites Youtube et Dailymotion en tête, avec d'ailleurs des problèmes juridiques à la clé, en raison de l'abondance de fichiers transgressant les droits des auteurs. Les astuces du nouveau Web, poussées à leur paroxysme, consistent cette fois à proposer des enregistreurs de son directement intégrés dans le navigateur : plus besoin de lancer un logiciel dédié, tout s'enregistre et s'envoie sur le serveur pour y être publié d'un seul coup. La diffusion vidéo a aussi permis à Adobe de s'imposer là où personne ne l'attendait : le "Flash", originellement conçu pour l'animation vectorielle, est maintenant le lecteur par défaut de presque tous les services multimédias, audio comme vidéo. Un sacré pied de nez aux lecteurs traditionnels comme Windows Media Player ou Real Player, beaucoup plus lourds et moins bien intégrés dans les navigateurs. • **N.R.**



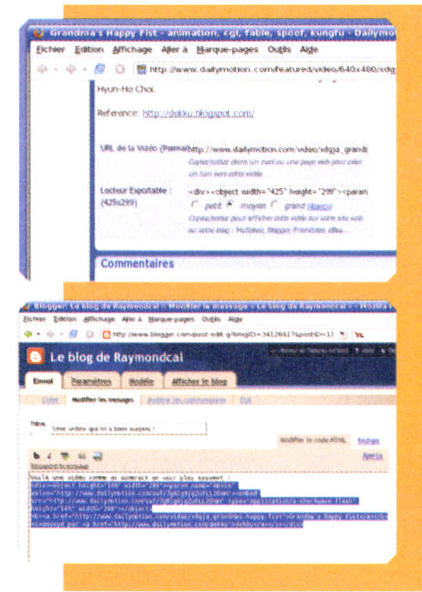
Un portail de podcasts, certes, mais surtout un LOGICIEL D'ENREGISTREMENT intégré à votre navigateur. Rien de plus facile pour fabriquer vos émissions. www.odeo.com

VOUS FAITES DE LA PHOTO à vocation artistique ? Soumettez vos travaux à l'une des plus grosses communautés du Web ! Et constituez un réseau d'amis-photographes. www.devianart.com

UN BLOG EN BANDES DESSINÉES pour ceux qui ne savent pas… dessiner. Une façon originale et ludique de s'exprimer. Quoique peut-être un peu mécanique, à la longue… www.gnomz.com

WIKI, MON AMI

Le wiki est l'exemple même du site communautaire : tout le monde peut modifier ou créer les pages. Le plus célèbre est l'encyclopédie en ligne Wikipédia. Un article n'est pas assez précis à votre goût ? Cliquez en haut sur le bouton "Modifier" et lancez-vous ! **http://fr.wikipedia.org**



Musique et vidéo **dans votre blog**

Vous voulez rendre votre blog attrayant ? Rien de mieux que d'y glisser du contenu multimédia ! Voici comment intégrer dans une de vos notes une vidéo repérée sur le site Dailymotion. Sur la page de Dailymotion où se trouve la vidéo, descendez un peu et localisez **L'ENCADRÉ BLEU PORTANT LA MENTION LECTEUR EXPORTABLE** *(capture du haut)*. En regard de cette mention, choisissez la taille de la fenêtre de la vidéo en cochant le bouton radio adéquat, puis sélectionnez à la souris la ligne de code complète qui se trouve juste au-dessus des boutons radio. Dans l'interface de publication d'un billet de votre blog, passez maintenant en mode édition HTML (avec Typepad, par exemple, en cliquant sur Éditer le HTML, ou sur Modifier le code HTML dans Blogger), placez le curseur à l'endroit voulu, puis **COLLEZ LA LIGNE DE CODE QUE VOUS VENEZ DE COPIER** *(capture du bas)*. Attention, cette insertion de vidéos externes ne fonctionne pas avec tous les blogs : Yahoo 360° et Live Spaces, notamment, les refusent – certainement parce que Yahoo et Microsoft ont dans leurs cartons des projets similaires à Dailymotion…

/// PAR NICOLAS ROBAUX

Les habits neufs des systèmes d'exploitation

Des OS mordus d'effets spéciaux

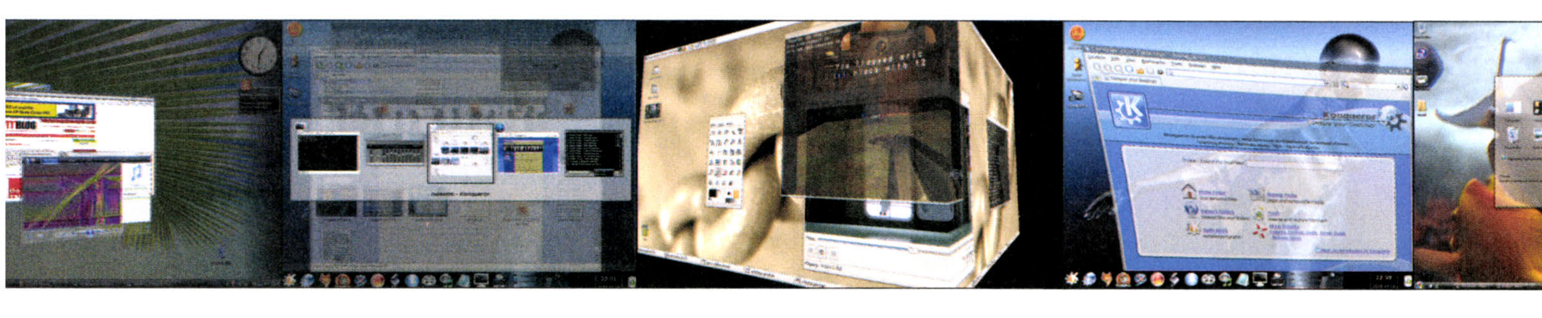
Préparez vos mirettes : grâce à la puissance des cartes graphiques, les nouveaux Bureaux seront tous en 3D et truffés d'artifices. Les technos des jeux vidéo se mettent au service de votre espace de travail pour vous simplifier la vie !

Les systèmes d'exploitation qui sortiront dorénavant ne séduiront plus personne s'ils ne sont pas dotés d'effets spéciaux à tire-larigot, sans plus passer par des rafistolages qui faisaient ramer le PC le mieux membré. Car les Bureaux à l'ancienne se dessinaient encore en deux dimensions, en sollicitant le processeur du PC ou la partie 2D de la carte graphique. Or, les performances en 2D sont maintenant à la traîne, tandis que les puces 3D deviennent proprement hallucinantes, souvent même plus puissantes que le processeur du PC lui-même. Générer un menu transparent en utilisant les procédures 2D est extrêmement éprouvant pour l'ordinateur. L'idée s'est donc imposée : pour avoir un beau Bureau, il faut confier tout l'affichage de celui-ci à la carte graphique. C'est le principe même de l'accélération matérielle : le matériel, ici la carte graphique, vient au secours du processeur central.

Le pionnier en la matière a été, comme bien souvent, Apple. Pour la première fois, avec l'arrivée de Mac OS X, le grand public découvrait un système d'affichage utilisant la même technologie que les documents PDF d'Adobe Reader. Dans cet affichage tout vectoriel, un dessin ou un caractère n'est plus représenté par un ensemble prédéfini et fini de pixels, mais par des vecteurs, des courbes et des formules mathématiques. Résultat : lors d'un agrandissement, le processeur n'a plus besoin d'ajouter approximativement des points, avec des résultats plus ou moins heureux de flous ou de crénelages, mais seulement d'agrandir arithmétiquement la courbe, qui sera donc toujours aussi nette. L'astuce était d'appliquer cette technique non plus seulement aux documents PDF, mais à tout le Bureau, pourtours de fenêtres, icônes, fond et applications. C'est ce que fait l'interface Quartz d'Apple : tout ce qui est tracé à l'écran présente un dessin doux et régulier. La première génération de Quartz, dans Mac OS X 10.0, n'utilisait que l'accélération 2D ; à l'été 2002, Mac OS X 10.2 inaugurait Quartz



AU PREMIER PLAN, LA TRANSPARENCE
Le prochain Windows Vista sera doté d'effets de transparence et de dégradés superbes. Même les icônes seront toujours belles, sans crénelage, quelle que soit leur taille.



Extreme et son accélération 3D via les calculs OpenGL, apportant une nouvelle fluidité aux effets chatoyants de son système. Un exemple ? Quand on réduit une fenêtre, on la voit couler, littéralement, dans la barre des tâches. Du coup, les débutants en informatique, qui croyaient avoir perdu la fenêtre, comprennent bien la logique, et savent la retrouver naturellement.

Le Bureau se démultiplie

Le logiciel libre n'est pas en reste : en février 2006, une prouesse technologique a provoqué les applaudissements nourris des visiteurs du salon Solutions Linux à Paris. Nat Friedman, vice-président de la branche Suse Linux Desktop chez Novell, venait de faire la première démonstration publique de XGL, un moteur pour Bureaux en 3D sous Linux, utilisant OpenGL. Les effets de transparence et de souplesse des fenêtres sont tout bonnement époustouflants, amenant une nouvelle façon, conviviale et ludique, de vivre le Bureau Linux. Pour Régis Dubois, ingénieur avant-vente chez Novell France, *"un effet graphique comme le cube 3D est une nouvelle facilité d'utilisation du Poste de travail : une face pour le Web, une face pour la bureautique... Cela permet de sectoriser et classifier les Bureaux, alors que sous Windows on n'a qu'un seul Bureau où tout s'ouvre et se ferme. De même, on peut réorganiser très vite toutes les fenêtres du Bureau, grâce aux aperçus réduits"*. Une dernière fonction qui n'est pas sans rappeler le célèbre Exposé d'Apple, lequel vient à son tour de piquer l'idée du "multiBureau", intégré dans son futur Leopard.

Numéro un du marché, Microsoft se devait d'être de la partie. Interface utilisateur, documents et animations seront gérés par les pilotes 3D de DirectX 9, qui enverront toutes ces requêtes directement à la carte graphique. *"Dans XP, c'était le système tout seul qui dessinait toutes les fenêtres ; dans Vista, chaque fenêtre est un processus DirectX autonome, délégué à la carte graphique*, nous explique Jean-Christophe Cimetière, chef de produit ".NET" chez Microsoft France. *On perçoit bien les améliorations, les applications sont nettement plus fluides avec un confort visuel non négligeable. En plus, Windows Presentation Foundation [WPF], l'interface de programmation qui commande au moteur graphique de Vista, et son langage XAML sont accessibles et ultrasimples à programmer, pour des effets spéciaux spectaculaires."* WPF pourra en outre recevoir depuis un serveur Internet les instructions XAML nécessaires pour créer, à la volée, de nouveaux programmes qui seront immédiatement disponibles sur le Bureau.

Entre le Bureau très spectaculaire de Linux sous XGL, l'antériorité d'Apple et l'interfaçage avec le Web de Vista, une bien belle bataille se profile. Rien que pour vos yeux ! • **N.R.**



VISTA, LINUX, MAC OS X... À chacun ses effets : des programmes qui s'empilent dans une perspective 3D, d'autres réduits en vignettes au contenu animé, un Bureau divisé en facettes sur un cube, ou encore des fenêtres qui semblent faites de gélatine !

LE COUP DE GÉNIE DE LA 3D



Dans les technologies d'affichage 2D classique, chaque pixel n'appartient à la fenêtre que d'un seul programme. Dans les images en trois dimensions qui appliquent de la transparence et des effets, un pixel peut appartenir à plusieurs fenêtres, selon les degrés de profondeur : le fond, puis toutes les autres qui s'empilent en transparence, sans compter évidemment des effets comme la gélatine... Chaque pixel de l'image finale doit donc être "composé" par le moteur d'affichage, préparé en tâche de fond dans une zone mémoire invisible, avant d'être présenté à l'écran. C'est pour cela que l'on parle d'images composites. Des images que les processeurs d'accélération 3D des cartes graphiques modernes sont rompues à créer, sans ralentissements notables. Parmi tous les effets spectaculaires, les plus utiles à notre sens sont ceux qui s'inspirent de l'Exposé d'Apple : un affichage immédiat en mosaïque de tous les programmes en cours, avec continuité de l'animation pour chacun. Un film continue de tourner, par exemple, à l'intérieur de sa vignette. Quant au multiBureau, dès qu'on y goûte, on ne peut plus s'en passer. Et avec la 3D, c'est encore mieux !

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI

Les bons calculs du Micro Portable Étudiant

Le portable à 1 €, c'est cadeau !

Un PC portable pour un euro par jour... Bonne affaire ? Pour en être sûrs, nous avons épluché les détails de l'opération Mipe, les conditions exactes du crédit, les différentes configurations proposées... et même ressorti notre carte d'étudiant !

En 2004, seuls 8 % des étudiants en France étaient équipés en ordinateurs portables. En septembre 2006, on pouvait multiplier ce chiffre par quatre, soit 300 000 étudiants nouvellement équipés. Parmi ceux-ci, 275 000 déclarent avoir été influencés par l'opération Mipe (MIcro Portable Étudiant), lancée il y a deux ans par le ministère de l'Éducation nationale. Ont-ils réalisé une vraie bonne affaire ? Derrière la simple dénomination "portable à 1 € par jour", c'est concrètement un crédit de 1 000 € étalé sur trois ans qui leur est proposé, avec un taux d'intérêt "conseillé" de 2,90 %. En effet, les banques partenaires de l'opération Mipe (dont vous trouverez la liste sur http://delegation.internet.gouv.fr/bddui/mipe/offres.php), auprès desquelles il faut souscrire le prêt, peuvent chacune pratiquer un taux différent, qui va de 2,90 % à 4,97 %. Certaines banques font même varier le taux effectif global (TEG – calcul du coût total du prêt sur toute la période de remboursement contractuel) en fonction de la durée de l'emprunt ou encore du montant. Ainsi, selon le modèle d'ordinateur et l'organisme financier choisis, le coût final de l'achat peut aller bien au-delà d'un euro par jour. Méfiance..., particulièrement à l'égard de certains acteurs de la grande distribution communiquant sur des offres à partir d'un euro par jour. Celles-ci sont sans rapport avec l'opération Mipe et souvent liées à la souscription d'une carte de crédit : vous débourserez bel et bien un euro par jour, mais le TEG s'envole, parfois jusqu'à 20 %, et avec lui le coût final de votre



"25 % de nos ventes d'ordinateurs portables sont réalisées auprès des étudiants. Il est donc naturel que Packard Bell figure parmi les partenaires de l'opération." **Véronique Cosetti, directrice marketing de Packard Bell France.**

35 000 machines Packard Bell ont été vendues dans le cadre de l'opération Mipe2 (2005-2006), selon le constructeur. Ce succès, Packard Bell le doit à sa présence forte dans les enseignes de grande distribution, mais aussi à un succès naturel auprès des étudiants, nous dit Véronique Cosetti. Ces derniers sont désormais des cibles privilégiées pour les fabricants, qui n'hésitent pas à sacrifier une partie de leur marge pour les conquérir. Pour diminuer les coûts, certains partenaires proposent des logiciels gratuits et open source, comme Rueducommerce, avec le système d'exploitation Linux ou la suite bureautique Open Office de Microsoft.

PHOTOS DR



À savoir

Mipe est une solution de crédit profitant d'un taux d'intérêt négocié pour favoriser l'équipement des étudiants.

Pour en bénéficier, la carte d'étudiant est obligatoire ; il faudra aussi prévoir une caution des parents.

Les offres des constructeurs Mipe s'ajoutant à des taux d'intérêts avantageux vous feront faire des économies… parfois substantielles !

Tout savoir sur le Mipe : **http://delegation.internet.gouv.fr/mipe**

EN FRANCE, le retard des universités en termes d'équipement est assez important. Une étude réalisée par l'Éducation nationale sur les universités montre de gros écarts avec nos voisins européens. La Délégation aux usages de l'Internet, à la base du projet Mipe, a donc fort à faire pour remettre à niveau nos facultés. Les crédits prévus par les dispositions du Mipe ne sont distribués qu'en cas de demande de la part des établissements, c'est pourquoi seule une prise de conscience des responsables de facs pourra améliorer la situation.

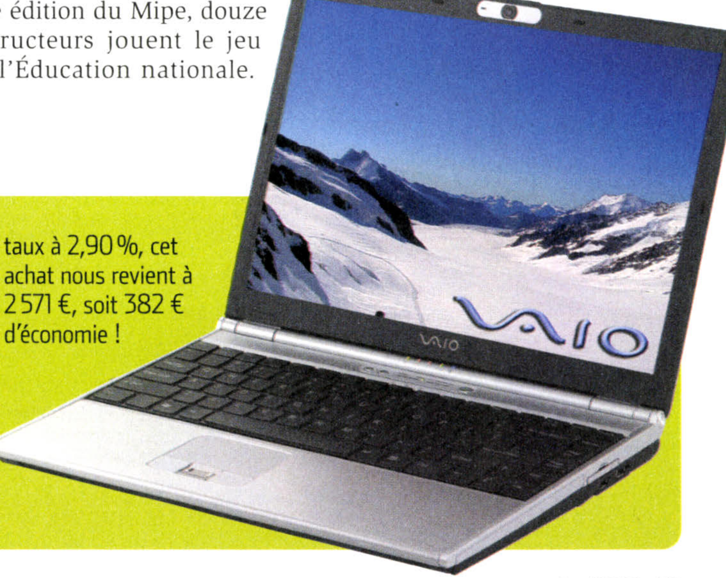
achat ! Cependant, une opération estampillée Mipe reste toujours intéressante, si l'on compare ce crédit à un prêt étudiant classique. Par exemple, le Crédit Lyonnais propose pour le Mipe un taux de 2,90 %, alors que son crédit "avance rentrée" est à 4,90 %. Les frais de dossier sont en outre systématiquement offerts.

Reste à savoir si vous trouverez votre bonheur dans la liste des configurations de portables inscrites à l'opération Mipe (la liste est disponible sur **http://delegation.internet.gouv.fr/bddui/mipe/offres.php**). Cette année, troisième édition du Mipe, douze constructeurs jouent le jeu avec l'Éducation nationale.

Pour être accrédités Mipe, leurs ordinateurs portables doivent satisfaire à certains critères : port Wi-Fi 802.11 b/g, port Ethernet, modem 56 Kbits/s, lecteur-graveur de DVD, connecteur PC Card, un système d'exploitation, une suite bureautique et un antivirus. Avec une autonomie de trois heures au minimum et une garantie d'au moins deux ans. Le cahier des charges précise également que ces ordinateurs doivent impérativement être

LE CADEAU DES BANQUIERS

La liste des ordinateurs portables publiée sur le site du Mipe n'est donnée qu'à titre indicatif. Vous pouvez donc profiter de taux d'intérêt avantageux pour vous offrir une machine qui vous plaise vraiment. Nous avons essayé avec le modèle VGN-SZ2XP/C de Sony, dont le prix est d'environ 2 400 €. En achetant ce modèle dans une grande surface, après avoir souscrit à l'organisme de crédit de l'enseigne, le coût total de l'achat est de 2 953 €, dû à un taux global de 18,17 %. En passant par un des établissements bancaires partenaires de Mipe, avec un taux à 2,90 %, cet achat nous revient à 2 571 €, soit 382 € d'économie !



dotés d'une carte graphique avec une mémoire spécifique, au moins pour les solutions de milieu de gamme. Voilà qui, au passage, traduit une certaine prise de conscience du côté de la rue de Grenelle : en plus d'être un outil de travail pour les étudiants, un ordinateur se destine aux loisirs numériques !

Et, bien évidemment, tous ces équipements doivent être accessibles à des prix avantageux. Par exemple, un Dell Inspiron 1300, qui remplit toutes les caractéristiques qu'exige Mipe, est proposé à 700 €, autant dire une somme modique, au regard de ce que l'on croise d'équivalent dans le circuit commercial classique. Et pour chacune des configurations, la conclusion est identique : Mipe se révèle toujours avantageux (certes, plus ou moins), ce qui explique son succès depuis trois ans. Nous avons d'ailleurs constaté des différences assez importantes chez des constructeurs, allant de 20 % d'économie chez Apple, à 35 % chez Dell *(voir notre encadré ci-dessous)*. Pas de miracle, les constructeurs sacrifient une part de leur marge au bénéfice d'un regain de notoriété auprès des étudiants, souvent leaders d'opinion et futurs acheteurs de matériel. Même logique chez les éditeurs de logiciels. Microsoft, par exemple, présent sur plus de 50 % des ordinateurs Mipe via sa suite bureautique Office, semble adopter la même stratégie.

Les banques aussi voient dans cette opération un nouvel eldorado, une conquête de nouveaux clients, jeunes et désormais dotés d'un pouvoir d'achat. Ainsi, aucune des banques partenaires ne vous demandera de justificatifs d'achat lors de la souscription du crédit. À vous le libre choix : la liste regroupant les offres de portables Mipe n'est en outre pas un passage obligé ! Vous pouvez profiter de ces taux d'intérêt avantageux pour vous offrir le portable de vos rêves ou un modèle qui correspond davantage à vos besoins. Nous en avons nous-même fait l'expérience *(voir encadré page précédente)*.

Épidémie de Wi-Fi dans les campus

Outre les avantages financiers pour chacun des protagonistes de l'opération, les universités y trouvent un intérêt pédagogique certain. Car Mipe englobe un ensemble de mesures, parmi lesquelles des subventions destinées aux facs désireuses d'augmenter leur parc informatique, ou encore d'ouvrir de nouveaux points d'accès Wi-Fi au sein des campus. En septembre 2006, 4 000 de ces "hot-spots" seront disponibles dans l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur en France. Ils n'étaient que 675 en 2004 ! Au-delà de l'accès à Internet sans fil permis par ces dispositions, ces moyens techniques donnent le jour à des services innovants. Gérard Soula, professeur et chargé de missions aux nouvelles technologies à l'université de la Méditerranée, nous explique que *"les étudiants peuvent désormais se connecter via le Wi-Fi à la bibliothèque universitaire. Moyennant un login et un mot de passe, chaque étudiant pourra télécharger des ouvrages et les consulter sur son ordinateur"*. Ces efforts, nous dit-il, sont proportionnels à un taux d'équipement en constante progression. Malheureusement, ce n'est pas le cas de tous les établissements. Des disparités conséquentes subsistent encore, vous pouvez d'ailleurs consulter en ligne le classement de votre région au sein d'une étude sur ce sujet commandée par l'Éducation nationale (**http://delegation.internet.gouv.fr/chrgt/Rapport-Enquete-Wifi-2004.pdf**)... • **C.C.**

"LA MAÎTRISE DE L'INFORMATIQUE ET DE L'INTERNET

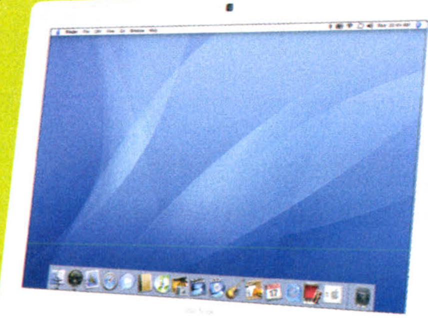


sont indispensables sur le marché du travail. Désormais, je ne quitte plus mon portable, que ce soit pour travailler à la fac, ou envoyer des mails depuis un café équipé du Wi-Fi !", ***Cécile G., étudiante à l'Université Paul-Verlaine de Metz.***



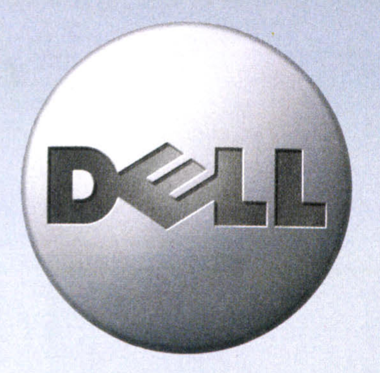
Le cadeau des constructeurs

Certains des ordinateurs proposés dans la liste du Mipe sont également disponibles dans les circuits de distribution classiques. Nous avons pu observer des différences de prix significatives entre deux des configurations Mipe et leurs homologues sur le marché. Il s'agit du Dell Inspiron 9400 et du MacBook 1,83 GHz. Sur la boutique en ligne du constructeur Dell, après avoir personnalisé une version de base de la gamme Inspiron 9400, le prix final de celui-ci s'est élevé à 2 021 €. Le même ordinateur, avec des caractéristiques techniques identiques, mais en version Mipe, ne coûte que 1 299 € ! Dell justifie cet écart de prix en évoquant les économies réalisées quand un modèle est produit à des milliers d'exemplaires. Normalement, les ordinateurs Dell sont entièrement personnalisables par leur acheteur, ce qui implique des manipulations supplémentaires sur les chaînes de montage. Ces écarts de prix résultent aussi d'une politique de séduction auprès des étudiants. Du côté d'Apple, même stratégie. Par exemple, pour le MacBook, la version Mipe, proposée à 1 409 €, représente une économie de 173 € par rapport à la simulation en ligne sur l'Apple Store.



PHOTOS DR - C.C.

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS® XP EDITION MEDIA CENTER.



MIS A L'EPREUVE PAR DES TESTS POUSSES

POURQUOI DELL™ EST LE NUMERO 1 MONDIAL*?

- Des conseils d'experts lorsque vous choisissez votre système
- Des achats pratiques et de la livraison directement chez vous
- Un PC sur mesure et contenant uniquement ce dont vous avez besoin
- Un service maintes fois récompensé
- La dernière technologie à des prix incroyables

DOUBLEZ VOTRE MEMOIRE POUR 1€ DE +(1)

OFFRES VALABLES DU 27/09 AU 31/10/2006

PARTENAIRE OFFICIEL DE L'ECURIE DE BMW SAUBER EN FORMULE 1

Dans les sports motorisés de haut niveau, la performance est essentielle. C'est pour cela que l'équipe de Formule 1 Sauber BMW fait confiance aux systèmes Dell™ pour être à la hauteur. Optimisés par la dernière technologie comprenant les Processeurs Intel® Core™2 Duo, les ordinateurs Dell™ sont incroyablement puissants, rapides et fiables.



Donc, si vous êtes fan de la performance, faites équipe avec Dell™



L'OFFRE DU MOIS
DIMENSION™ E520

- Processeur Intel® Core™2 Duo E6300 (1.86GHz, 2Mo Cache, 1066MHz FSB) • Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique • 512Mo DDR2 SDRAM, 533MHz
- Disque dur 250Go SATA • NVIDIA® GeForce® 7300 TurboCache™ 256Mo PCIe • Graveur de DVD+/-RW 16x

DOUBLEZ VOTRE MEMOIRE POUR 1€ DE +(1)

899 €TTC

E-VALUE CODE: PPFR5 - D105207

Pack basique 2 ans service à domicile(b) 167 €TTC

PERFORMANCE ET MOBILITE
INSPIRON™ 1300

- Processeur Intel® Celeron® M 380 (1.60GHz, 1Mo L2 Cache, 400MHz FSB) • Windows® XP Édition Familiale authentique • 512Mo de mémoire DDR2 SDRAM 533MHz • Disque dur 80Go • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Carte Sans Fil Dell™ TrueMobile™ 1370 MiniPCI 802.11b/g

DOUBLEZ VOTRE MEMOIRE POUR 1€ DE +(1)

599 €TTC

E-VALUE CODE: PPFR5 - N10136

Pack basique avec service à domicile(b) 3 ans 132 €TTC

15% DE REDUCTION(2)
IMPRIMANTE LASER MONOCHROME DELL™ 1110(a)

~~118 €~~ **100 €TTC**



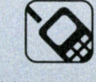
20% DE REDUCTION(2)
PROJECTEUR DELL™ 2400MP

~~1 673 €~~ **1 338 €TTC**

Traitez directement avec des experts - appelez dès maintenant ou connectez-vous sur notre site Internet.



PARTICULIERS
0 825 387 119
Du lundi au vendredi de 8H30 à 19H
et le samedi de 10H A 17H. Numéro indigo : 0.15€/min



ENTREPRISES
0 825 387 132
Du lundi au vendredi de 8H30 à 19H





MICROSOFT® OFFICE EDITION PME 2003 299 € TTC

McAfee **PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.**

Offres réservées aux particuliers du 27/09 au 31/10/2006. (1) Doublez votre mémoire sur une sélection de Dell™ Dimension™ et Inspiron™. (2) Offres valables du 27/09 au 31/10/2006. Voir détails sur www.dell.fr. Frais de livraison et de traitement non compris dans le prix de vente (Dell™ Axim™ - X3: 17.94€TTC et périphériques 23.92€TTC, autres produits: 83.72€TTC). Photos non contractuelles. Les offres contenues dans cette annonce sont valables en France Metropolitaine dans la limite des pièces et composants disponibles.TVA 19.6%. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Offres soumises aux conditions générales de vente et de services de Dell™ disponibles sur www.dell.fr. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Des frais additionnels peuvent s'appliquer en cas de paiment par carte de crédit. La garantie des batteries des portables Dell™ est valable pour une durée d'un an non extensible. Dell™, le logo Dell™, Dell™ Dimension™, Inspiron™, PowerEdge™ et Axim™ sont des marques déposées de Dell™. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino logo, Core Inside, Intel, Intel logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel SpeedStep, Intel Viiv, Intel Xeon, Xeon Inside, Itanium, Itanium Inside, Pentium et Pentium Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works® 7.0 et Microsoft® Office XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft® Corporation. Dell™ S.A. reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. (a) Les imprimantes Dell™ ne fonctionnent qu'avec les logiciels d'exploitation Microsoft® Windows® XP et Microsoft® Windows® 2000. (b) Pour tous renseignements relatifs à nos garanties, n'hésitez pas à visiter notre site Internet surwww.dell.fr. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works® 7.0, Microsoft® Windows® XP Professionnel sont installés sur le disque dur des systèmes Dell™ et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Dell S.A. 1 rond point Benjamin Franklin 34934 Montpellier Capital: 1 676 939€. RCS Montpellier N°351528229- APE 518G. *Source IDC. 4ème trimestre 2005. Résultats définitifs.

/// PAR PATRICK BERTHOLET

Happy birthday, Personal Computer !

À 25 ans, le PC a l'avenir devant lui

Un quart de siècle, et pas le début d'une ride. L'ordinateur personnel imaginé par IBM a connu un succès foudroyant : on le retrouve aujourd'hui dans plus d'un foyer français sur deux. Et avec les nouvelles technos que les constructeurs nous préparent, le PC n'a pas fini de nous faire rêver...

Cent fois on l'a donné pour mort, enterré par des plus forts et plus jolis que lui. Nous aussi, à *SVM*, avons parfois douté. Le PC allait peut-être bien finir par disparaître, ses fonctions étant désormais assurées par des appareils plus esthétiques ou plus simples à utiliser, à commencer par les téléphones portables et les PDA. Et pourtant. Vingt-cinq ans après le lancement du *Personal Computer* par IBM, non seulement le PC est toujours là, mais il se porte bien. D'après l'institut Gartner, il s'en est vendu plus de 200 millions l'an dernier, et près de 1,6 milliard depuis 1981... Pas mal, pour un moribond.

Les prophètes de malheur avaient tout simplement sous-estimé la capacité d'adaptation du PC... et le dynamisme d'une industrie qui a multiplié les tours de force technologiques. Vous pouvez chercher : en un quart de siècle, aucun autre appareil n'a progressé aussi vite. La fréquence des processeurs ? Multipliée par 18 000 (!), entre l'une des premières puces d'Intel, le 4004 (108 KHz), et un bon Core 2 Duo (2 GHz). Chez Intel, on s'amuse à dire que si la vitesse des voitures avaient suivi celle de ses processeurs, le trajet New York-San Francisco prendrait moins de dix secondes ! Certes, aujourd'hui, pas moyen de pousser les cadences au-delà des 4 gigahertz sans faire griller les transistors. Et pour-

1978 Lancement du processeur Intel 8086, le premier basé sur l'architecture x86. Celle-ci connaît un joli succès : elle est encore à la base de tous les processeurs grand public actuels, y compris les Core 2 Duo.

PHOTOS DR

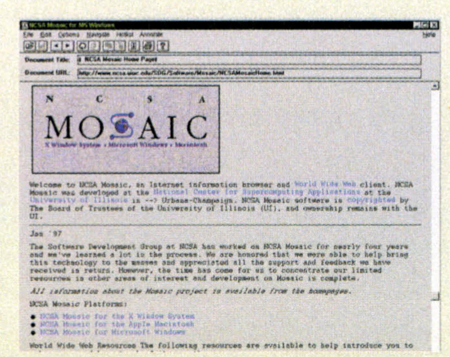
UN QUART DE SIÈCLE D'ÉVOLUTION



1981 Pour contrer l'Apple II, IBM lance son premier ordinateur personnel, l'IBM PC 5150, basé sur une puce Intel à 4,77 MHz. Grâce à son architecture ouverte, le PC connaît immédiatement un énorme succès.



1984 Le Lisa d'Apple est la première machine équipée d'une interface graphique et d'une souris, popularisées avec le premier Macintosh en 1984. Microsoft répond l'année suivante avec Windows 1.0.



1993 Trois ans après la naissance du World Wide Web, en 1990, le centre de recherche NCSA lance Mozaic, le premier logiciel grand public de navigation sur Internet, supplanté par Netscape Navigator en 1994.

En moins de 30 ans, la fréquence des processeurs a été multipliée par 18 000. Qui fait mieux?

tant, entre 2004 et 2006, la puissance des PC est encore multipliée par deux. La parade ? Le Dual-core, l'association de deux processeurs sur la même pastille de silicium. Brillamment exploitée par la gamme Athlon 64 X2 d'AMD, la techno se voit encore améliorée sur les Core 2 Duo d'Intel. Deux cœurs de processeurs ultrapuissants et très peu gourmands en énergie, donc plus faciles à refroidir. Un exploit, quand on sait qu'un Core 2 Duo est composé de 291 millions de transistors réunis sur une puce de 1,43 cm^2 !

Le maître incontesté du jeu

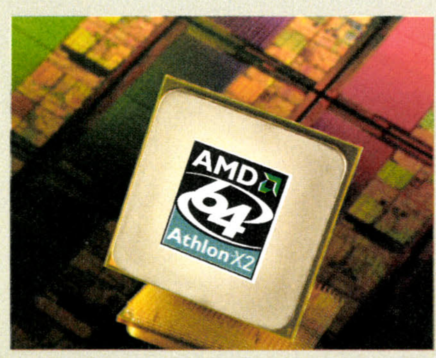
Le PC reste aussi la plus puissante machine à jouer, loin devant les consoles, en bénéficiant le premier des meilleures cartes vidéo. Il suffit de lancer Half-Life 2 ou Oblivion sur un grand écran plat pour s'en convaincre ! Et si vous êtes gourmand, attendez encore un peu. Dès le début 2007, ce n'est plus deux, mais quatre cœurs que vous aurez sous le capot de votre PC de bureau ou de votre portable : après le Dual Core, le Quad Core ! On ne sait pas encore comment s'appelleront les puces suivantes, qui, dans cinq ans, intégreront huit, voire seize cœurs en matrice sur le même circuit de silicium. Ce qui est sûr, c'est que la puissance de nos machines va continuer d'exploser.

Pour faire quoi ? Tout ce que sait faire un PC depuis une demi-douzaine d'années, mais en mieux, et surtout en même temps ! Surfer, taper une lettre, copier un DVD ou monter un blog, et plus confortablement qu'avec n'importe quel autre appareil... En attendant les usages que les nouvelles technos ne vont pas manquer d'apporter. Le PC phare de l'avenir proche ? Un portable surpuissant, évidemment, paré pour les Bureaux 3D et les nouvelles fonctions de Windows Vista – ou de Mac OS, pourquoi pas ! C'est sûr, le PC, vous n'avez pas fini d'en entendre parler. • **P.B.**

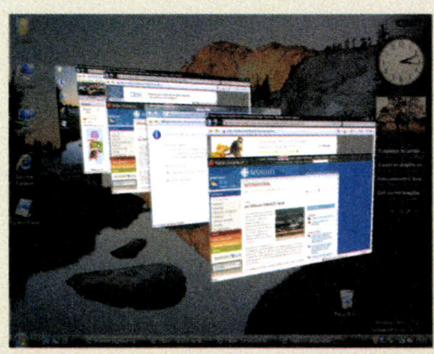
LE PC DU FUTUR PROCHE ? Un portable, bien sûr, surpuissant et agréable à utiliser, grâce à de nouveaux claviers détachables et une télécommande pour les films, un peu comme le Dell XPS 2010 en photo ci-dessus. Sous le capot, une puce bardée de deux ou quatre cœurs, deux disques durs et, on l'espère, un petit graveur Blu-Ray.



1996 Une bombe : c'est l'effet produit par l'arrivée de la première carte 3D de 3DfX, la Voodoo. La carrière de Lara Croft peut commencer. Dix ans après, le jeu vidéo génère plus d'argent que l'industrie du cinéma.



2004 Pour contourner les problèmes de surchauffe de leurs puces, qui bloquent l'augmentation des fréquences, AMD et Intel lancent les puces à double cœur. Les portables en bénéficient l'année suivante.



2007 Windows XP a enfin un successeur, Vista : interface 3D inédite, nouvelles fonctions (gravure DVD, commandes vocales)... Pour le faire tourner plus vite, les processeurs intègrent 4, voire 8 cœurs sur une puce.

/// PAR PHILIPPE LE VAILLANT

Le Pentax K100D illustre la tendance du marché des réflex numériques : prix à la baisse et performances à la hausse. De quoi entrer dans le monde de la photo par la grande porte !

LE RÉFLEX, STAR DE LA RENTRÉE

Et si le réflex numérique était "le" must de cette rentrée ? Eh oui, avec les appareils récemment présentés, même les intégristes de l'argentique ne peuvent plus regarder de haut le numérique. Coup sur coup, les Canon, Sony, Nikon, Samsung et ici Pentax ont profité du mois de septembre pour renouveler leurs gammes et proposer des boîtiers bien séduisants. Et la bonne surprise, pour ceux qui veulent s'investir dans la photo, c'est qu'ils sont enfin à portée de portefeuille. Pour les autres, les premiers prix d'un compact correct démarrent à moins de 200 €. Grâce au principe de domino des économies d'échelle, les prix d'un bon réflex numérique s'échelonnent de 650 à 1500 €. Et, du côté des performances, rien à redire. Éventail étendu de prises vues grâce aux objectifs adaptables ou en tout cas interchangeables, et, surtout, modes photographiques, sensibilité d'exposition et qualité d'impression des clichés irréprochables. Ce Pentax K100D illustre parfaitement cette tendance en s'affichant à 650 €.



L'objectif livré avec le Pentax K100D, un 18-55 mm en équivalent argentique, apparaîtra vite un peu juste aux amateurs de plans rapprochés. Heureusement, d'autres optiques sont disponibles en option.

DES RÉFLEX COMME S'IL EN PLEUVAIT



Canon EOS 30D, 8,2 Mpixels, 1400 €.



Nikon D50, 6,1 Mpixels, 950 €.

Avec plus de 200 000 ventes en France en 2005 et plus du double attendu pour 2006, le marché du réflex devient le nouvel eldorado de la photo numérique. Les constructeurs ne s'y sont pas trompés. Ils ont profité de cette rentrée pour présenter leurs nouveaux modèles. À commencer par le très attendu EOS 30D. Équipé d'un nouveau capteur Cmos de 8,2 Mpixels et du processeur Digic II, ce Canon représente sans doute la fine fleur en milieu de gamme. Équipé d'un objectif 18-55 mm, son prix est de 1400 € environ. Mais la bonne nouvelle, c'est que le prix des précédents modèles (EOS 300 et 350D) est en chute libre. L'occasion de faire d'excellentes affaires. Il ne faudrait pas oublier non plus le Nikon D50, un 6,1 Mpixels, proposé à 950 € avec objectif. Par la simplicité d'accès aux fonctions et l'automatisation de nombreux réglages, ce réflex se destine aux néophytes. Sa rapidité de mise en marche et sa réactivité au déclenchement comptent parmi ses nombreux atouts. Sony aussi se lance : son DSLR-A100, un 10 Mpixels, se dégote dès 1000 €.



Sony DSLR-A100, 10 Mpixels, 1000 €.

PHOTOS JAQUES FEINE - DR





La molette placée sur le côté gauche du boîtier sert à sélectionner les modes photographiques. En position "Auto pict", c'est l'appareil qui choisira le mode optimal pour la prise de vue. Il est aussi possible d'opter pour l'un des 7 autres modes de capture. Comme sur tous les réflex, on a la possibilité de passer en mode manuel grâce au sélecteur situé à gauche de l'optique. C'est ici aussi que l'on trouvera la trappe où sont logés tous les connecteurs de l'appareil.

Au rayon des légères fâcheries, citons d'emblée l'objectif et le capteur. Le premier, d'une focale de 18-55 mm, offre un véritable grand-angle, mais ne permettra pas d'aller chercher une scène bien loin. Il est vrai que c'est souvent le cas des "kits" d'entrée de gamme proposés par les constructeurs. Pour voir plus loin, il faudra adapter au boîtier un objectif plus puissant. Quelques-uns sont d'ores et déjà disponibles chez Pentax en option et, si vous possédez un réflex argentique de la marque, vous pourrez récupérer vos anciens objectifs pour les adapter à ce modèle. Le second bémol concerne donc le capteur qui, bien qu'étant de 6,1 millions de pixels utiles, n'en reste pas moins un modèle d'ancienne génération, a contrario de ceux qui équipent les derniers Canon et Sony. Pour autant, pas d'inquiétude, il permettra de réaliser d'excellents clichés, sans aberrations chromatiques et avec un bon équilibre. Les impressions au format A3 auront un excellent rendu. Sur ces deux points, il n'y a pas de mystère : pour tirer aussi durement sur les prix, Pentax a dû faire quelques concessions.



L'ergonomie du Pentax est idéale. On appelle toutes les fonctions à partir des boutons situés autour du bel écran LCD de 2,5". Particulièrement clairs, les menus permettent de configurer l'appareil pour un usage personnalisé.

LE PENTAX K100D EN FICHE

Type appareil photo réflex numérique **Capteur** CCD de 6,1 millions de pixels utiles **Définition maximale** 3 008 x 2 008 pixels **Focale** 18 à 55 mm **Sensibilité** 200 à 3 200 Iso **Écran** LCD 2,5 pouces avec 210 000 pixels **Accessoires livrés** cache sabot pour le flash, œilleton de protection de la focale, cache oculaire, cache de la monture du boîtier, câbles USB 2 et vidéo, courroie, 4 piles alcalines de type AA et logiciels **Prix 650 €** (avec optique 18-55 mm).

CHAMPION DES CLICHÉS MOUVEMENTÉS

N'imaginez pas que nous ayons boudé notre plaisir. Après quinze jours d'utilisation intensive, le Pentax K100D s'est révélé un parfait compagnon, capable de répondre à la plupart de nos envies photographiques. Sa prise en main est un modèle du genre. La forme et la profondeur de la poignée et du grip assurent une excellente tenue, faisant oublier les 700 grammes de ce réflex, optique et batteries comprises. Et tout est à portée de doigt : de la molette de sélection des modes photo aux réglages de sensibilité, en passant par les menus, particulièrement clairs grâce au bel écran LCD de 2,5 pouces situé à l'arrière du boîtier.

N'oublions pas l'un des points forts de ce modèle : la stabilisation d'image. Le dispositif "maison" fait appel à la force magnétique et non, comme souvent, au déplacement du capteur en sens inverse de la vibration parasite. Le résultat est à la hauteur des espérances, avec une atténuation très sensible des flous dans de mauvaises conditions de lumière ou lorsque les sujets photographiés bougent. Et, lors de nos tests en mode "mouvement", ce stabilisateur a fait des merveilles pour photographier des enfants turbulents. Nec plus ultra, ce système étant interne à l'appareil, il fonctionnera avec tous les objectifs que l'on voudra y adapter.

Voici donc un appareil qui offre un excellent rapport qualité/prix et qui devrait donner à réfléchir à tous ceux qui hésitent entre un compact haut de gamme, un appareil bridge et un réflex d'entrée de gamme. ✚

Plein les yeux, et + si affinités !

De l'objet communicant non identifié au GPS pour photos égarées, ils sont tout frais sortis des cartons. Et nous prouvent que tout ce qui est rare n'est pas forcément cher !



DANS LES GRANDES LARGEURS

L'une des faiblesses de la plupart des appareils photo numériques réside souvent dans la focale de leur objectif, trop élevée pour la photo grand-angle. Ce n'est pas le cas du nouvel EasyShare V705 de Kodak, qui exploite le système de double objectif déjà présent dans le V570, c'est-à-dire un objectif fixe 23 mm associé à un zoom 39-117 mm (en équivalent 24 x 36 mm). Pratique, pour les photos d'intérieur, quand on ne peut pas prendre suffisamment de recul pour embrasser une scène et pour les paysages. Pour le reste, ce petit bijou offre des caractéristiques plus classiques : capteur 7 mégapixels, 22 modes scènes, enregistrement des vidéos au format 640 x 480 pixels, etc.

Appareil photo Kodak EasyShare V705 - disponible courant octobre pour 399 €

TOUJOURS CONNECTÉ

Surfant sur l'essor des réseaux Wi-Fi, Sony va sortir le Mylo (pour *My Life Online*). Cet appareil compatible 802.11b et gros comme une console de jeux portable tient à la fois du lecteur multimédia (musique MP3, WMA et bien sûr Atrac, le format Sony, films Mpeg-4 et photos Jpeg), du téléphone mobile via Skype (pré-installé), du navigateur Web sans fil (Opera) et de l'outil de messagerie instanta-



née. L'écran 2,4" coulisse pour donner accès à un clavier, pour des séances endiablées de Yahoo Messenger ou Google Talk. Pour trouver un hot-spot, le Mylo intègre la base de JiWire, et ses 20 000 points d'accès Internet recensés sur le sol américain. Côté stockage ? 1 Go de mémoire Flash et un emplacement Memory Stick Duo. Pas de sortie européenne prévue.

Terminal mobile Sony Mylo - disponible en septembre aux États-Unis pour 350 $ (env. 275 €)

IL VOIT AU-DELÀ DU SPECTRE

Fujifilm a sorti aux États-Unis une version de son réflex numérique FinePix S3 Pro capable de photographier dans l'ultraviolet et l'infrarouge. Pratique pour espionner vos voisins la nuit (lesquels continuent d'émettre des signaux infrarouges invisibles à l'œil nu), mais pas seulement : l'ultraviolet est notamment utilisé par la police scientifique pour repérer des détails qui échappent à l'œil – traces de sang, écrits sur un support détérioré, etc. Qu'il s'agisse de jouer au voyeur ou à l'apprenti policier, ce n'est pas donné : le FinePix S3 Pro Uvir est vendu 1800 $, au lieu de 1300 $ pour la version classique.

Appareil photo numérique Fujifilm FinePix S3 Pro Uvir - disponible aux États-Unis pour 1800 $ (environ 1400 €)



PHOTOS DR

SOURIS PROPRE SUR ELLE

On le sait, les souris, claviers et téléphones portables sont des nids à bactéries, microbes et autres virus persistants – une vue microscopique de l'un de ces appareils vous ferait certainement renoncer à y poser une main, même gantée. Ces mignonnes souris, qui ne sont pas sans évoquer de petits pains de savon, dessinées par le constructeur japonais Elecom, sont recouvertes d'une résine antibactérienne censée limiter leur prolifération. Parfait pour ceux qui vivent dans une bulle stérilisée. Pour les autres, on peut douter de l'intérêt, vu toutes les surfaces contaminées qu'ils sont de toute façon amenés à toucher.

Souris Elecom M-Abur - disponible au Japon pour environ 3800 yen (env. 25 €)



EGGE EST UN ŒUF

Son apparition chez le vendeur en ligne anglais Play Engine a intrigué tous les sites consacrés aux gadgets high-tech, alors même que l'on ne connaît pas son constructeur (on sait juste qu'il est sud-coréen). Il faut dire que la tête d'œuf de l'Egge ne passe pas inaperçue. Ce mignon petit baladeur MP3 utilise un écran Oled 1 pouce, dont la visibilité est prétendument magnifiée par une petite vitre bombée. Il est compatible MP3, WMA et Ogg, et intègre un tuner FM avec possibilité d'enregistrement. Il sait aussi, apparemment, lire les vidéos au format WMV et AVI, mais vu la taille de l'écran, cela relève de l'anecdote. L'Egge mystère devrait être disponible courant octobre, en versions 512 Mo et 1 Go.

Baladeur MP3 Egge - disponible courant octobre pour 84£ (env. 125 €)

LA MÉMOIRE DES PHOTOS

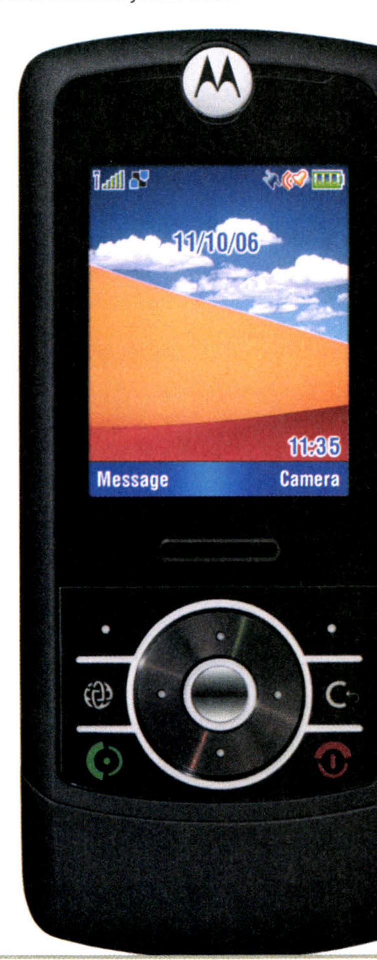


Mais d'où peut bien venir ce magnifique cliché représentant la campagne sous le brouillard, rapporté de votre périple estival dans toute l'Europe du Nord ? Suède ? Norvège ? Danemark ? Si vous étiez parti avec le GPS-CS1 de Sony en plus de votre appareil numérique, vous n'auriez plus aucun doute. Le principe : ce petit GPS enregistre vos coordonnées toutes les 15 secondes. À votre retour, un logiciel synchronise les données GPS avec celles figurant dans l'en-tête Exif des fichiers Jpeg enregistrés par l'appareil photo. Le tout est ensuite présenté sous forme d'une carte (de type Google Maps), avec vignettes des photos associées aux différents lieux de prise de vue. Une solution pratique, en attendant que les constructeurs d'APN aient le bon goût d'intégrer un GPS dans leurs appareils.

GPS Sony GPS-CS1 - disponible aux États-Unis pour environ 150 $ (env. 118 €)

APRÈS LE RAZR, LES RIZR ET KRZR

Plus de 50 millions de Razr, le téléphone extraplat de Motorola, ont été vendus dans le monde. Alors forcément, ça donne de la suite dans les idées. Motorola a donc dévoilé deux successeurs dérivés du Razr. Le Krzr (n'essayez pas de rester fidèle à la phonétique et prononcez "craze-er" ou "crazer") sera moins large de 12 mm que le Razr et se destine à une clientèle jeune et/ou féminine. Équipé d'un capteur photo 2 mégapixels avec zoom 8x, il sera décliné en deux versions, GSM et CDMA. Le second, le Rizr, exploite un clavier coulissant, le même capteur photo 2 mégapixels et un écran couleur 1,9 pouce. Tous deux sont évidemment compatibles MP3 et AAC pour se transformer en baladeur musical. Ils devraient être disponibles avant les fêtes de fin d'année, de quoi frimer sur les pistes de Courchevel.



Téléphones mobiles Motorola Krzr et Rizr - disponibles au quatrième trimestre à un prix non communiqué

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

Chez Mac-Intel, tous les OS sont bienvenus

Mac OS, Windows et Linux… Les Mac-Intel savent faire danser tous les systèmes d'exploitation. Et sans même qu'il soit nécessaire de redémarrer pour passer de l'un à l'autre !

C'était il y a un peu plus d'un an : le gourou d'Apple, Steve Jobs, révèle que tous les nouveaux Mac tourneront désormais avec des puces Intel, les mêmes que celles qui équipent l'ennemi juré. La nouvelle a choqué quelques fanatiques du Mac, qui ont un instant imaginé la mort de leur système fétiche, au contact des PC. Mais elle a aussi fait plaisir à bon nombre d'utilisateurs qui, dès les premières machines livrées, se sont mis en tête d'installer Windows en duo avec Mac OS X. Sans se douter qu'Apple leur simplifierait la tâche quelques mois plus tard en lançant Bootcamp, le logiciel gratuit qui permet d'installer facilement Windows XP (et même Windows Vista, *voir encadré*) sur Mac-Intel. Bootcamp, on vous l'avait déjà présenté dans un récent *SVM* (n° 249, p. 86). Pratique pour ceux qui veulent tenter l'expérience Mac sans pour autant quitter complètement l'univers Windows ou inversement, il pose tout de même un problème : on doit redémarrer sa machine pour changer de système d'exploitation. C'est là qu'interviennent les programmes de virtualisation, très en vogue en ce moment, notamment sur Mac où ils se sont multipliés depuis le passage aux puces Intel. Impressionnant : grâce à ces logiciels, on lance Windows ou Linux directement depuis le système principal – ici Mac OS – aussi simplement que si l'on démarrait son traitement de texte.

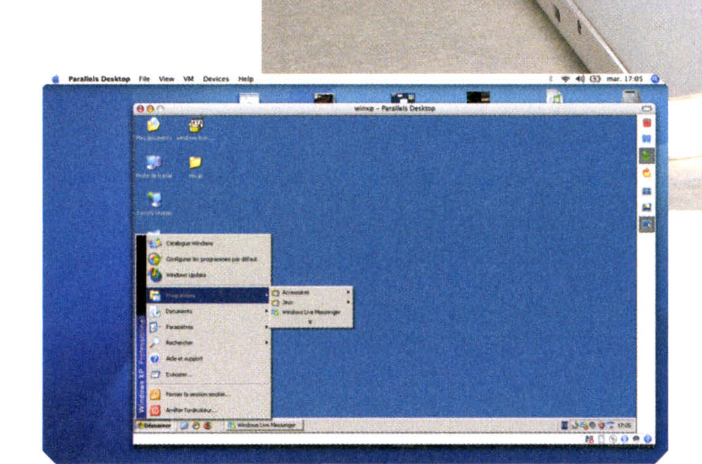
Nous avons essayé plusieurs logiciels de ce genre, comme Q ou Vmware, mais l'un d'entre eux, Parallels Desktop, malheureusement assez cher, nous a tapé dans l'œil tant il est simple et performant. Seules quelques étapes sont nécessaires pour lancer votre "machine virtuelle" : choisir la quantité d'espace disque à consacrer à l'image – en fait un gros fichier qui fera office de disque dur virtuel – ainsi que la mémoire que vous réserverez à votre nouveau système. Il ne reste plus qu'à insérer votre disque d'installation, par exemple celui de Windows XP, et à lancer la machine : vous voilà avec un PC flambant neuf !

PETIT LEXIQUE

1\\ VIRTUALISATION
Faire tourner plusieurs systèmes d'exploitation indépendamment, au sein d'un seul système. Par exemple, lancer Windows alors que Mac OS tourne déjà.

2\\ PARALLELS
C'est le logiciel à la mode, car il est simple et intègre les technos de virtualisation pour les nouvelles puces Intel. Disponible sur Mac OS, Windows et Linux, il est cher (80 $ environ en promo) mais une démo est disponible pour le tester.

3\\ VIRTUALPC
La solution de virtualisation de Microsoft, qui permet aux Mac Power PC d'émuler un ordinateur sous Windows. Microsoft a annoncé qu'il ne porterait pas son logiciel sur les Mac-Intel, mais il reste disponible gratuitement pour les PC sous Windows.



Le Bureau de Windows XP, qui démarre grâce à Parallels. XP peut s'afficher dans une fenêtre ou en plein écran. Le démarrage et l'extinction du système s'effectuent aussi rapidement que sur un PC.

EMPORTER SON ORDINATEUR SUR UN DVD

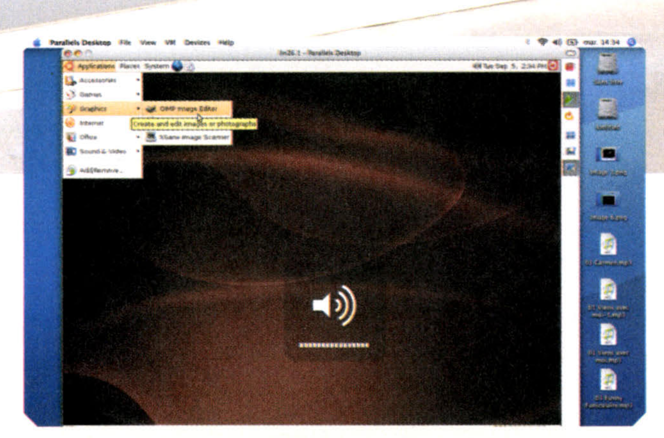
Attention, il ne faut pas vous attendre à jouer sur Half Life 2 via Parallels, même si Windows XP tourne à une vitesse tout à fait honorable. À vrai dire, on ne se rend même pas compte que l'on est à l'intérieur d'une machine virtuelle. La mémoire vidéo proposée par Parallels est toutefois particulièrement limitée : 8 Mo seulement. Insuffisant pour faire tourner des jeux et, de toute façon, l'API "jeux" de Microsoft, DirectX, n'est pas supportée. Parallels a annoncé cette fonc-

PHOTO JACQUES FEINE



VISTA DONNE "3" AU MACBOOK

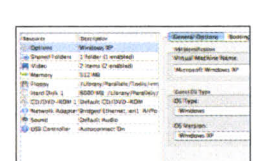
La version pré-RC1 de Vista que nous avons installée (très facilement, avec Bootcamp) sur notre MacBook à 1,83 GHz se tire bien des essais qu'effectue Vista pour mesurer les performances d'une machine. Les PC les plus chétifs s'en sortent avec une note de 1, notre MacBook a obtenu 3, un score plus qu'honorable ! Plus inattendu, on a droit à la jolie interface graphique Aero, malgré la puce graphique faiblarde du portable, même s'il faut pour cela aller chercher les pilotes Vista (estampillés WDDM) chez Windows Update. Vista sur un Mac d'entrée de gamme est parfaitement fonctionnel, hormis quelques pilotes pour XP fournis par Bootcamp, incompatibles avec Vista. Notamment celui de la caméra iSight et, plus gênant, du clavier Apple… Cela sera sûrement corrigé par Apple lorsque Vista débarquera dans le commerce. Ci-contre, toutes les notes obtenues par le MacBook.



Le Bureau de la très en vogue distribution Linux Ubuntu. Son, réseau, USB : tout fonctionne en virtuel sans configuration ! À noter que l'on peut aussi démarrer un "Live CD" depuis un logiciel de virtualisation.

Officiellement, le Mac est la seule machine capable de faire tourner tous les OS modernes. Officieusement, il est possible d'installer Mac OS X sur un PC *(voir SVM n° 242)*. Une opération strictement interdite par Apple. Et de nombreux pilotes ne seront pas reconnus.

tion pour une prochaine version. Pour le reste, tout fonctionne, et plutôt très bien : disque optique, réseau, USB, nous n'avons rencontré aucun problème, que ce soit avec Windows XP, Ubuntu Linux ou Mandriva. La virtualisation n'est bien entendu pas réservée au Mac. Parallels ou Vmware sont également disponibles pour les "hôtes" Windows ou Linux. En revanche, elle permet aux Mac d'être les seuls ordinateurs "universels", capables de faire tourner tous les OS. Et pour cause : Apple réserve son système d'exploitation à ses seules machines ! Même si, comme nous vous le montrions dans un numéro précédent, on trouve des versions piratées de Mac OS X capables de tourner sur n'importe quel PC *(voir ci-dessus)*.



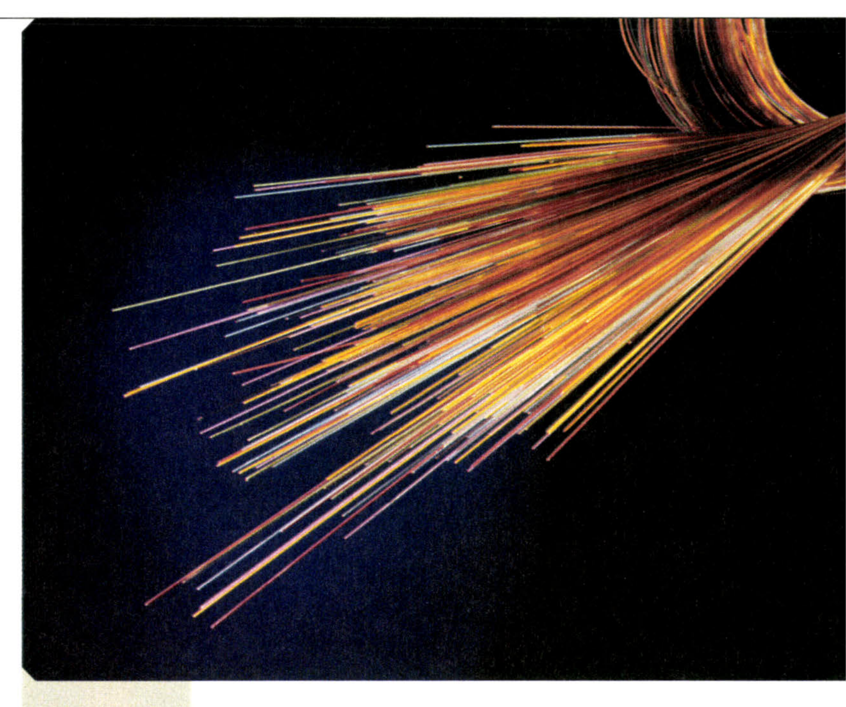
C'est grâce à cet écran que l'on configure la machine virtuelle : vous décidez de la mémoire vive à consacrer, de l'espace disque dont elle disposera, ainsi que des dossiers à partager entre Mac OS et le Windows "invité".

Plus que de simples gadgets de "geeks" qui épateront à coup sûr la galerie, les outils de virtualisation se révèlent très utiles. D'abord pour se familiariser avec de nouveaux systèmes, notamment les distributions Linux, sans aucun risque pour votre système principal. Ils sont aussi bien pratiques pour lancer en quelques secondes des logiciels qui ne sont pas disponibles sur votre plate-forme d'origine. Enfin, ils vous permettent d'emporter votre ordinateur sur un simple DVD : il vous suffit de récupérer l'image de votre système et de la lancer sur une autre machine équipée du même logiciel de virtualisation pour retrouver tous vos programmes et données. Seul souci : ils sont très gourmands en mémoire : en dessous d'un gigaoctet de mémoire vive, point de salut ! ✚

/// PAR NICOLAS REYNAUD

Haut débit : que la lumière soit !

TVHD, visiophonie en qualité DVD, jeux en ligne... Bientôt tout passera par la fibre optique. Avec un débit minimal de 100 Mbits/s, cette technologie laisse entrevoir le développement de nouveaux usages et un confort d'utilisation hors pair.



Qu'on se le dise : Paris ne sera pas à la traîne en matière de très haut débit. *"Nous ne voulons pas laisser aux villes asiatiques ou américaines le monopole du volontarisme en matière numérique"*, a indiqué le maire de la capitale, Bertrand Delanoë, en annonçant le 4 juillet des baisses de redevances pour encourager les opérateurs à déployer la fibre optique jusqu'au domicile de ses administrés. De quoi encourager les sociétés qui sont déjà sur les rangs – comme CitéFibre ou Erenis, ou encore Orange qui teste le très haut débit chez des clients parisiens – à accélérer le mouvement. D'autres FAI, à l'image de Free qui vient d'annoncer le lancement de son propre réseau en fibre *(voir dossier p. 39)*, s'intéresseraient aussi de très près à cette technologie. Au Japon, fin 2005, 5 millions de foyers étaient déjà raccordés. Le gouvernement prévoit même que 50 % des Japonais auront un accès fibre optique d'ici à 2010 avec un débit de 1 Gbit/s dans les deux sens. Pour l'instant, dans la capitale française on se contentera de 100 Mbits/s. Reste à savoir à quoi peut bien servir une telle bande passante. Premier usage : la TVHD. Même avec le format Mpeg-4, regarder un programme en haute définition requiert un débit de 6 à 8 Mbits/s. A priori, l'ADSL2+ suffit. À condition d'être proche d'un central et de ne pas faire trop de choses en même temps sur le réseau. Or, c'est bien l'un des intérêts de la fibre : la simultanéité des usages. Madame peut téléphoner pendant que les enfants jouent en ligne et que monsieur visionne son programme favori en "chattant" sur la télé avec ses amis. Le débit étant quasi illimité – à terme, on peut espérer 1 Gbit/s – et symétrique, les applications gourmandes en bande passante, notamment en voie remontante, comme la visiophonie en qualité DVD ou les jeux 3D, devraient se banaliser.

QUI DIT MIEUX ?

\\ LA FIBRE PERMET D'ACHEMINER les données numériques sous forme d'impulsions lumineuses. Avec elle, pas de limitation de vitesse : en Asie, des opérateurs proposent déjà aux particuliers de surfer à 1 Gbit par seconde en émission et en réception. Contrairement à l'ADSL qui est bridé en voie montante, la fibre optique permet un débit symétrique. En outre, il n'y a pas de déperdition, le débit annoncé est le débit réel. Autre argument à la généralisation de la fibre optique : à Paris, on estime que pour l'ADSL, une ligne sur cinq ne supporterait pas un débit de 12 Mbits/s, nécessaire pour une offre "triple play" (Internet, téléphone fixe et télévision).

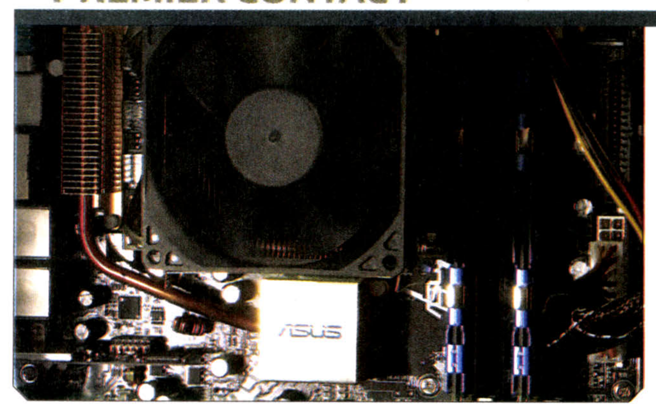


La fibre optique, constituée de minces fils de quartz dans lesquels est véhiculé un signal lumineux, assure sur de longues distances un débit pouvant atteindre 1 Gbit/s. Les opérateurs télécoms français s'y intéressent de près et déploient des kilomètres de câbles. La société Erenis a déjà équipé plus de 30 000 immeubles parisiens, raccordés au réseau à 60 Mbits/s. Et le FAI Free vient d'annoncer 10 millions de raccordés en 2012.

Autre domaine prometteur : les échanges de fichiers. On peut imaginer des services de vidéo à la demande quasi instantanés, un développement des vidéoblogs, des espaces de stockage et de partage de vidéos. Les amateurs du peer-to-peer *"qui représente plus de 65 % du trafic Internet et environ 80 % de la capacité upstream"*, comme le rappelle un rapport de l'Institut de l'audiovisuel et des télécommunications en Europe (Idate) sur le déploiement de la FTTH *(Fiber to the Home)*, devraient apprécier ce très haut débit. Ce document décline aussi les applications professionnelles qui profiteraient d'un tel déploiement : le *grid computing* (utilisation des ressources non utilisées d'un parc de PC pour le calcul et le stockage), la santé et l'éducation en ligne, l'archivage numérique à distance ou encore l'imagerie médicale...

/// PAR PATRICK ZÉMOUR

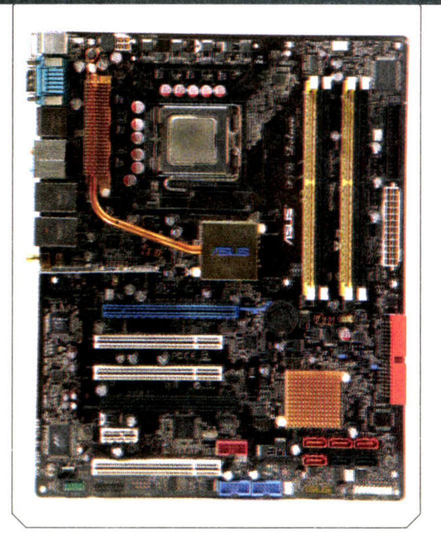
>>PREMIER CONTACT



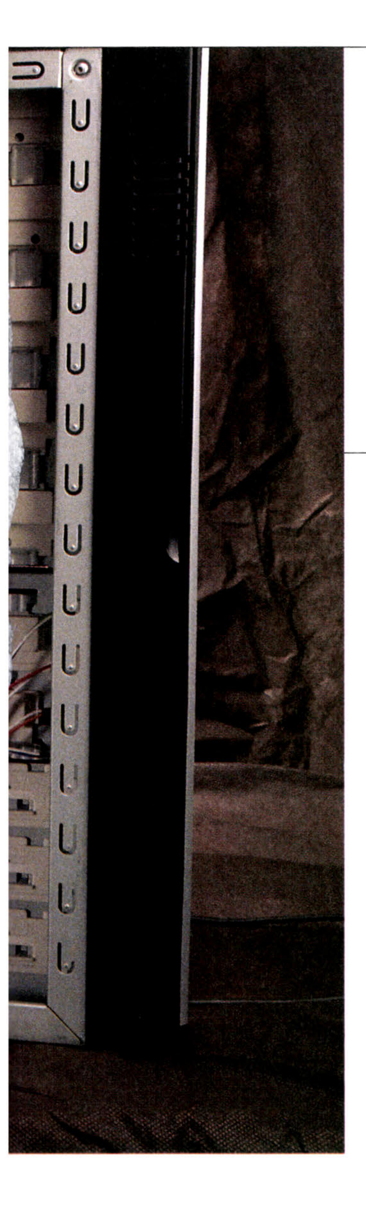
MOTEUR... ÇA TOURNE BIEN !

Convaincante, la nouvelle plate-forme d'Intel. Le processeur Core 2 Duo chauffe bien moins que la génération Pentium, qui réclamait un système de refroidissement coûteux. Même un Core 2 Extreme X6800 (2 x 2,93 GHz), le top d'Intel, se contente d'un ventilateur à 60 €. Une fois le boîtier refermé, un vrai bonheur, c'est le silence complet. Côté mémoire, comptez 250 à 300 € pour 2 Go de DDR2. Ici, 2 Go de mémoire Kingston à... 375 € ! Qui ne se justifient que si l'on veut bichonner sa machine, ou l'overclocker.

CARTE MÈRE: LA CLÉ DU SUCCÈS



Nous avons logé notre processeur Core 2 Duo sur une carte mère Asus P5B Deluxe (230 €), qui porte bien son nom. À l'arrière du PC, une débauche de prises permet de relier tous types de périphériques. Et on profite de deux prises réseau Ethernet Gigabit et d'une minicarte réseau Wi-Fi à 54 Mbits/s avec son antenne externe. Encore plus rare, la prise e-SATA, pour brancher un disque dur externe SATA, qui offrira de meilleures performances qu'un disque relié en USB. Sans oublier huit contrôleurs SATA, prévus pour transformer son PC en véritable serveur... C'est presque trop beau !



Mon PC vous plaît ? C'est moi qui l'ai fait !

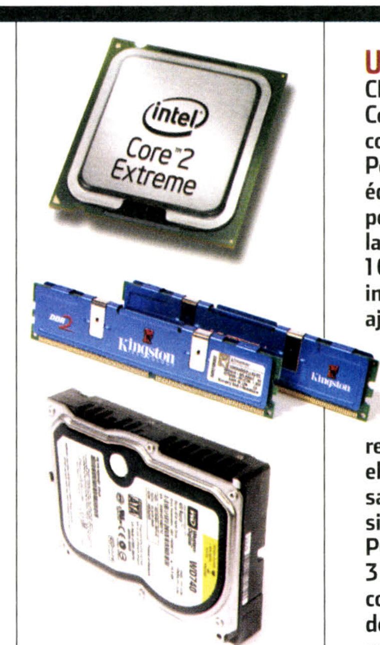
Monter soi-même son PC, c'est une affaire de plaisir. C'est aussi un bon plan pour les amateurs de puissance, de silence... et pour ceux qui investissent sur le long terme. Exemple avec une base de Core 2 Duo.

Quand on voit les PC d'entrée de gamme de Packard Bell et Acer, à 300 ou 400 €, système d'exploitation compris, on se dit que, décidément, les grands industriels sont imbattables. Difficile de faire moins cher qu'eux en assemblant soi-même une petite machine de toutes pièces. Même les boutiques de quartier et les sites Web spécialisés peinent à lutter. Pourtant, sur le long terme, monter son PC s'avère rentable, en particulier si l'on souhaite se concocter une machine bardée des dernières technos, ultrarapide et silencieuse. Une perle rare, qui coûterait plus de 3 000 € chez un grand constructeur sans forcément offrir la même évolutivité. Pour la démonstration, nous avons assemblé un PC dopé à l'Intel Core 2 Duo, le must du moment, qui réclame une carte mère de moins de six mois.

La base de tout PC, c'est le trio carte mère, processeur, mémoire vive. Nous aurions voulu "retaper" un PC de grande marque que nous n'aurions pas pu. Chez Dell, HP, Sony et les autres, les boîtiers sont presque tous "non standard", impossible d'y river une carte mère achetée dans le commerce. Notre choix s'est donc porté sur un boîtier basique mais standard (100 à 150 €), avec une alimentation de 400 watts. Côté carte mère, nous n'avons pas mégoté. Asus nous a prêté l'un de ses modèles de compétition, la P5B Deluxe, vendue 230 €. Elle embarque les dernières technos comme le Wi-Fi, et une prise e-SATA pour brancher un disque dur externe rapide. Et avec ses deux connecteurs PCI Express, le fan de jeux peut débuter avec une carte 3D, puis en ajouter une seconde quand son budget le lui permettra.

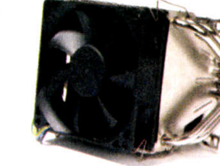
CARTE MÈRE AU TOP : UN PASSEPORT POUR LES BRICOLEURS

Pour le processeur, un "petit" Core 2 Duo coûte quelque 200 €. Nous avons préféré un Core 2 Extreme X6800 (1 000 € !), de façon à pousser la nouvelle plate-forme Intel dans ses retranchements. Les derniers Pentium chauffaient beaucoup – 70° C en vitesse de croisière –, ce qui obligeait à investir dans un système de refroidissement coûteux, sous peine de subir un continuel bruit de soufflerie... voire des coups de chaud en période de canicule. AMD, lui, maîtrisait mieux son affaire, ces deux ou trois dernières années, tout en offrant les meilleures performances. Avec le Core 2 Duo, Intel est repassé devant. Ses puces gagnent désormais tous les tests de vitesse, et leur température n'excède pas 45° en rendement normal. Pour se construire une machine silencieuse, un système de refroidissement d'à peine 60 € leur suffit donc. Et avec une carte mère de luxe, le bidouilleur dispose d'une foule d'options, bien plus que sur un PC de série, pour l'économie d'énergie, la réduction du bruit et l'overclocking, qui consiste à pousser le processeur et/ou le bus système à des fréquences supérieures à celles prévues par le fabricant. Attention quand même aux cartes mères trop récentes, qui ne se stabilisent souvent qu'après plusieurs mises à jour du micrologiciel embarqué (Bios). La plate-forme AMD garde au moins cet avantage : ses cartes mères sont rodées, et le prix de ses meilleures puces – les Athlon 64 X2 – ayant été divisé par trois en moins d'un an, on peut se construire une machine tout-terrain avec un budget de 250 € pour le couple carte mère/processeur.



UN BOLIDE À TOUT PRIX

Chez Dell ou HP, un PC avec un Core 2 Duo d'entrée de gamme coûte 1 000 €, sans écran. Pour monter une machine équivalente, comptez 200 € pour le processeur, 150 € pour la carte mère, et 150 € pour 1 Go de mémoire. Pas vraiment intéressant, sachant qu'il faut ajouter tout le reste. Mais plus on monte en gamme, et plus les pièces détachées se montrent à leur avantage. Notre machine de rêve nous revient à près de 2 500 €, et elle est plus puissante, évolutive et silencieuse qu'un PC de marque à 3 000 €. Sans compter le plaisir de l'avoir montée soi-même.



PHOTOS JACQUES FEINE - DR

/// PAR LUDOVIC DUPIN

CPL : quand le réseau électrique se mêle d'informatique

Monter un réseau informatique chez vous, ça vous angoisse ? Utilisez ce que vous avez sous la main, votre réseau électrique, c'est aussi simple. Mélangé aux ondes électriques, le signal portera Internet jusqu'à chez vous ou véhiculera vos données à travers le foyer.

2000



EDF teste le CPL en conditions réelles

En collaboration avec Ascom, EDF teste ses premières transmissions de données en haut débit au travers du réseau électrique. La France rejoint ainsi l'Allemagne, la Suisse et le Royaume-Uni, en avance de trois ans.

2004



Premiers kits CPL sur le marché à 14 Mbits/s

Normalisation et certification finalisées, les premiers kits CPL HomePlug (dédié aux réseaux domestiques) débarquent sur le marché. Bridés à 14 Mbits/s théoriques, ils sont en mesure de rivaliser avec le Wi-Fi b. Début 2006, la norme atteint les 85 Mbits/s.

2006



Le CPL domestique atteint les 200 Mbits/s théoriques

Anticipant la certification HomePlug, les constructeurs, Devolo et Netgear en tête, mettent sur le marché pour le second semestre 2006 des kits à 200 Mbits/s théoriques, soit un débit pratique équivalant au Wi-Fi n et supérieur à l'Ethernet.

L'utilisation du réseau électrique pour faire transiter des données est une idée qui date, puisque les premières études remontent aux années 80. Dès cette époque, EDF s'en sert pour effectuer des relevés de compteur à distance ou gérer les heures creuses/pleines. L'évolution de cette technologie, notamment la communication bidirectionnelle, a permis de l'amener au grand public. Les courants porteurs en ligne (CPL) ont deux utilisations. La première, encore anecdotique, consiste à transporter Internet en haut débit en remplaçant les lignes de cuivre du téléphone. On parle de "CPL Outdoor". Dans ce cas, seule le tronçon entre le transformateur électrique et les habitations "porte" Internet ; le transformateur recevant l'information par fibre optique ou satellite. La seconde utilisation est le "CPL Indoor", qui consiste à créer un réseau informatique au sein d'une habitation ou d'un bureau. En plein essor, cette technologie nécessite des kits CPL qui se branchent sur les prises électriques. L'intérêt est bien sûr de supprimer les câblages, à l'image du Wi-Fi.

Quelle que soit l'utilisation, Indoor ou Outdoor, le principe est le même. Le réseau électrique utilise, pour transporter l'énergie, des ondes de basse fréquence (50 Hz) et de haute énergie. Un adaptateur CPL adjoint à ces grandes ondes un signal de très haute fréquence (entre 1,6 et 30 MHz). Ailleurs sur le réseau électrique, les adaptateurs vont filtrer les ondes de basse fréquence pour ne conserver que le signal informatique. Le processus est bidirectionnel, chaque kit peut coder et décoder l'information. Le signal est redondant : ainsi les kits CPL actuels d'un débit théorique de 85 Mbits/s offrent un débit pratique avoisinant les 40 Mbits/s sur une portée d'environ 300 mètres. Seuls des appareils électriques consommant beaucoup d'énergie (four, plaques chauffantes...) peuvent atténuer le signal. À l'inverse, les petites ondes du réseau informatique n'affectent pas les appareils électriques pour qui les hautes fréquences sont invisibles. Les réseaux CPL Indoor sont sécurisés puisque les ondes ne sont pas en mesure de passer le compteur électrique. Toutefois, certains vieux modèles semblent plus perméables que les équipements modernes.

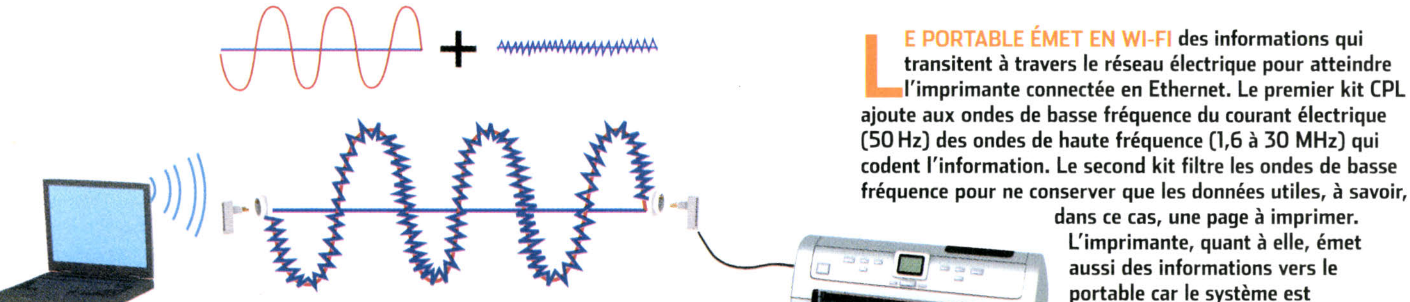
Si le CPL a pour but de remplacer les câbles Ethernet, notez qu'une technologie en développement, nommée POE (Power Over Ethernet), propose la solution inverse : alimenter en électricité des petits périphériques via des câbles Ethernet.

PHOTOS DR - INFOGRAPHIE LINH THAI DUY-D-JBOX.COM

CPL OU WI-FI ?

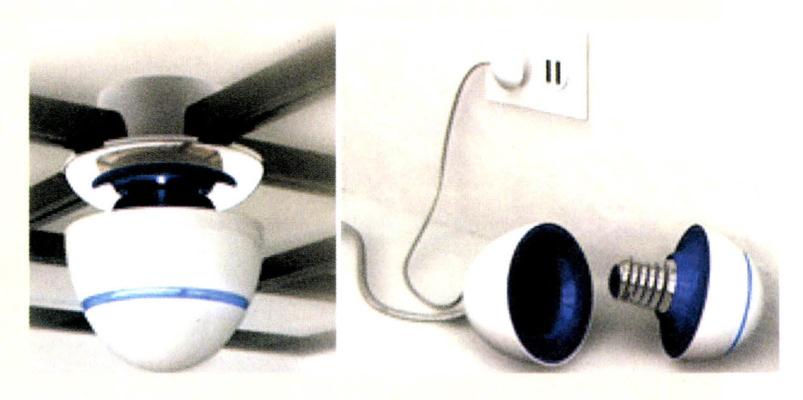
Créer un réseau chez vous, oui, mais qu'allez-vous choisir ? CPL ou Wi-Fi ? Côté financier, le Wi-Fi reste moins cher (il faut compter environ 80 € par kit CPL). Côté utilisation, le CPL est plus simple. Côté débits, les deux technologies se valent. Raisonner en termes de compétition n'est donc pas la voie. Il faut plutôt percevoir

DANS LA MAISON, les kits CPL branchés sur les prises électriques permettent à tous les ordinateurs et périphériques de communiquer entre eux, à travers le réseau électrique (traits rouges). Par ailleurs, Internet haut débit reçu sur le modem par la prise téléphonique est rediffusé sur le réseau et permet aux ordinateurs et au décodeur TV d'y accéder. Les prises nues (sans kit CPL) fonctionnent normalement et le réseau informatique (trait pointillé bleu) n'affecte pas les appareils électriques. Enfin, le réseau est bloqué au niveau du compteur électrique, ce qui sécurise l'échange de données. Pour plus de sécurité encore, certains kits CPL fournissent un outil de cryptage afin de se prémunir d'une éventuelle "fuite", possible avec un vieux compteur.



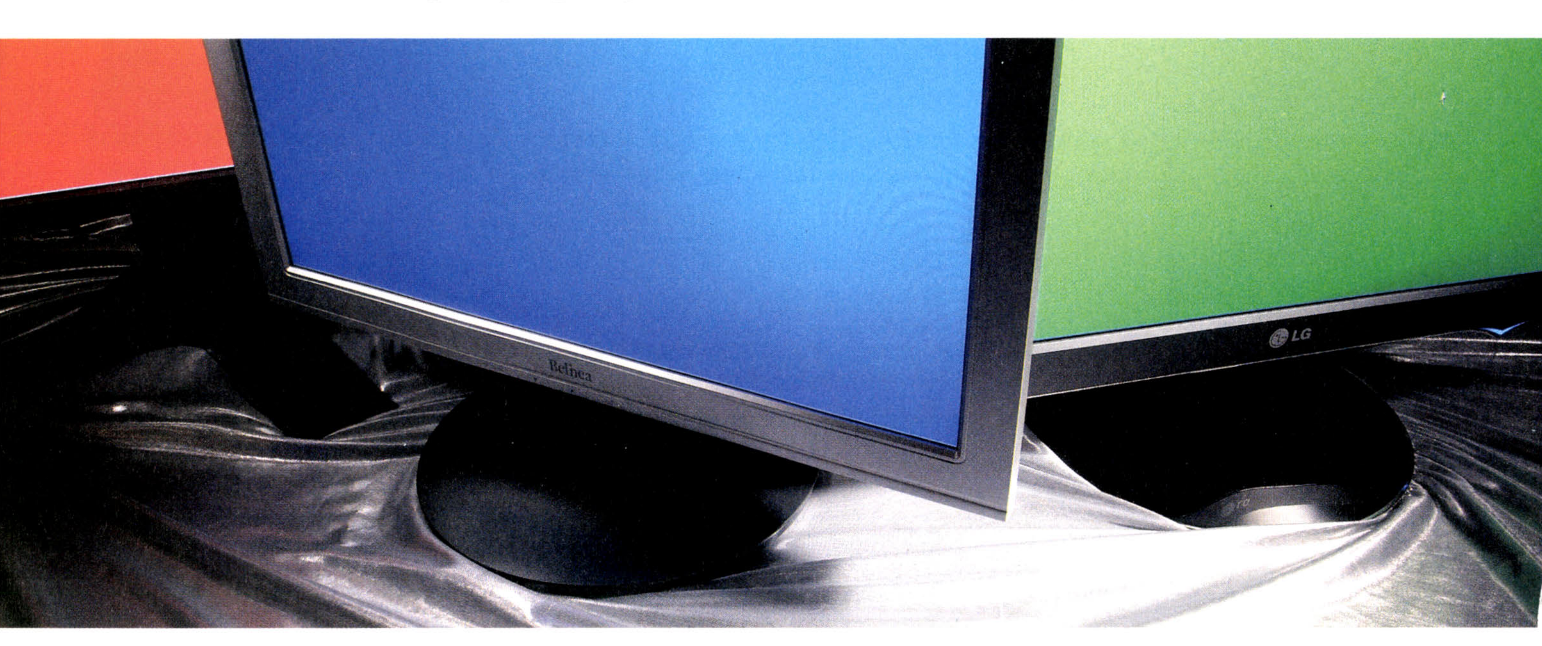
LE PORTABLE ÉMET EN WI-FI des informations qui transitent à travers le réseau électrique pour atteindre l'imprimante connectée en Ethernet. Le premier kit CPL ajoute aux ondes de basse fréquence du courant électrique (50 Hz) des ondes de haute fréquence (1,6 à 30 MHz) qui codent l'information. Le second kit filtre les ondes de basse fréquence pour ne conserver que les données utiles, à savoir, dans ce cas, une page à imprimer. L'imprimante, quant à elle, émet aussi des informations vers le portable car le système est bidirectionnel.

ces deux technologies comme complémentaires. Tandis que le Wi-Fi arrosera la plupart de vos périphériques Wi-Fi, le CPL viendra relayer le signal dans les coins plus reculés du foyer ou trop isolés. Le CPL permettra aussi d'apporter les données aux périphériques non Wi-Fi (décodeurs TV, imprimantes) – il en reste ! – sans déployer des câbles Ethernet. Seule contrainte avec le CPL, puisqu'il dépend de l'installation électrique, il ne permet pas de jouir du sans-fil dans son jardin, par exemple. D'où les kits CPL Wi-Fi, comme le routeur Wi-Fi/CPL de Lite-On *(photos ci-contre)*, qui poussent la complémentarité des deux technologies à son comble.



9 écrans plats 19 pouces à moins de 400 €

À peine 250 €, c'est le prix pour accéder au confort d'un écran LCD de 48 cm de diagonale. Très bien adaptés à la bureautique, les 19 pouces ont fait de gros progrès pour afficher efficacement les jeux et la vidéo.



Comme beaucoup d'utilisateurs, vous en avez sans doute assez de votre vieux moniteur à tube cathodique qui occupe la moitié de votre bureau. Alors pourquoi ne pas succomber aux charmes des écrans LCD ? Les modèles actuels ont deux atouts auquel il est difficile de résister : ils sont de plus en plus grands… et de moins en moins chers. Pour notre comparatif, nous avons choisi des modèles de 19 pouces de diagonale (soit 48,2 cm) à moins de 400 €, sachant que nous avons légèrement monté la barre pour pouvoir y accueillir un écran Eizo, une marque très haut de gamme longtemps réservée aux graphistes. Dans l'absolu, la moyenne des prix pour les écrans 19 pouces tourne aux alentours de 300-330 €, et ils sont à peine plus chers que les modèles de 17 pouces qui présentent la même résolution (1 280 x 1 024 pixels) mais offrent une surface d'affichage réduite de 25 %.

TEMPS DE RÉPONSE

Résumons les principaux avantages des écrans LCD par rapport aux modèles CRT : encombrement et poids réduits, consommation électrique deux à trois fois inférieure, fatigue visuelle diminuée et surface d'affichage plus grande. Les inconvénients ? Des angles de vision limités, un problème de netteté quand on n'utilise pas la résolution native de la dalle, le rendu du noir souvent médiocre et une réactivité moindre. Ce dernier point est essentiel pour ceux qui utilisent leurs PC non seulement pour travailler mais aussi pour les jeux et la vidéo, une mauvaise réactivité entraînant des effets de rémanence. On mesure la réactivité d'un écran LCD selon un critère appelé temps de réponse, qui correspond à la durée nécessaire à un pixel pour passer d'une couleur à une autre. Les meilleurs écrans LCD affichent un temps de réponse de 2 millisecondes. Une durée a priori suffisamment faible pour réduire à néant la rémanence. Les modèles à 3 ou 4 ms sont à l'abri également. Le temps de réponse commence à être insuffi-

MÉFIEZ-VOUS DU PIXEL MORT !

Le gros problème des écrans LCD, c'est la présence éventuelle de "pixels morts", lorsque l'un des points de la matrice reste toujours dans le même état, soit noir, soit blanc, soit l'une des trois couleurs primaires, rouge, vert ou bleu. La norme Iso 13406-2 est censée apporter une garantie aux utilisateurs confrontés à ce défaut. Malheureusement, tous les constructeurs ne l'appliquent pas de la même façon. Ainsi, il est très rare que la garantie de 3 ans assurant le remplacement de l'écran s'applique dès le "décès" du premier pixel. Cela dépend en fait du nombre de pixels morts, de leur répartition sur la dalle et de la couleur qu'ils affichent. Les fabricants sont très discrets sur ce point et nous vous conseillons de bien insister auprès du revendeur pour connaître les conditions de garantie exactes.

PHOTOS JACQUES FEINE

sant pour les jeux à partir de 8 ms ; les dalles présentant une telle caractéristique sont plus adaptées à la bureautique, et éventuellement à la vidéo.

Mais si le temps de réponse est essentiel, ce n'est pas le seul critère à prendre en compte. Le type de dalle jouera également un rôle important. Les modèles les plus courants sont les TFT-TN (ou *Twisted Nematic*), qui sont moins coûteux. Ils présentent des couleurs assez vives appréciées des joueurs, mais pâtissent d'un angle de vision réduit. A contrario, les dalles de type VA *(Vertical Alignment)* sont un peu plus chères et affichent des couleurs un peu moins "pétantes", mais avec un meilleur contraste et un angle de vision bien plus important. Elles sont mieux adaptées à des usages tels que la retouche photo. Ce clivage reste cependant très fluctuant. Les technologies de dalles évoluent très rapidement et de nouvelles déclinaisons font leur apparition pour gommer ou atténuer tel ou tel défaut.

CONFORT ET CONNECTIQUE

Côté ergonomie, les écrans sont aussi très variables. Aux alentours de 300 €, très peu de modèles sont capables de proposer des réglages de l'écran autres que celui consistant à le faire basculer d'avant en arrière. Seuls deux des neuf modèles de notre comparatif offrent une possibilité de réglage de la hauteur, l'Eizo et le Nec. De même, la fonction "pivot", qui autorise le basculement de l'écran du mode paysage au mode portrait, est très rare. Cette fois, seul le FlexScan S1901 d'Eizo l'intègre en standard. L'ergonomie concerne également les menus OSD *(On Screen Display)* qui servent à définir les différents paramètres d'affichage. Dans ce domaine, des constructeurs comme LG, Sony ou Samsung proposent des solutions intéressantes, avec notamment des modes prédéfinis que l'on choisira en fonction de l'usage (vidéo, texte, jeu...). Il est également important de bien étudier les dimensions de son écran pour savoir s'il sera adapté à un usage multi-écran. La plupart des cartes graphiques autorisent en effet le branchement de deux écrans pour augmenter le Bureau de Windows. Pour un usage confortable, il faut toutefois que le cadre entourant la dalle soit assez fin, et dans ce domaine, l'écran d'Eizo est encore une fois le meilleur. Enfin, ne négligez pas la connectique, sachant qu'une double entrée VGA et DVI est préférable au VGA seul. • **Vincent Verhaeghe**

Ça compte aussi

Une belle image et un temps de réponse faible sont évidemment des éléments essentiels à prendre en compte, mais même sur les écrans 19 pouces de milieu de gamme, il faut examiner attentivement d'autres éléments, notamment la connectique et l'ergonomie, qui peuvent faire pencher la balance en faveur de tel ou tel modèle.



• LES CONNECTEURS

La majorité des écrans à partir de 300 € intègrent deux connecteurs en entrée, l'un classique de type VGA et l'autre de type DVI, c'est-à-dire numérique. Ce dernier est avantageux car relié à une carte graphique compatible, il évite d'avoir recours à une double conversion numérique/analogique au niveau de l'image, ce qui en améliore la qualité. De plus, grâce à la présence de deux prises, il est possible de partager un écran entre deux unités centrales, ce qui permet d'économiser de l'espace sur un bureau.

• LE SOCLE

Quel que soit le modèle d'écran, il est toujours possible d'effectuer une bascule de la dalle d'avant en arrière sur une course de quelques dizaines de degrés. En revanche, très peu de modèles autorisent une rotation droite/gauche, pourtant intéressante étant donné les angles de vision assez faibles liés à la technologie LCD. Les socles les plus évolués proposent en plus un réglage en hauteur qui n'est pas à négliger pour optimiser le confort de vision, ainsi que la possibilité de faire basculer l'écran du mode horizontal (paysage) à vertical (portrait) ; cette fonction nécessitant néanmoins la présence d'un logiciel spécifique pour gérer la remise en forme de l'affichage.



• LE MULTI-ÉCRAN

De plus en plus d'utilisateurs sont séduits par la possibilité offerte par les cartes graphiques de recevoir deux écrans côte à côte. Cela peut servir à cloner l'image du Bureau ou à l'agrandir selon ses besoins. Toutefois, pour atteindre un bon confort de vision dans cette architecture, le cadre de chaque écran doit être suffisamment fin pour réduire au maximum la coupure centrale. Sa largeur variera de quelques millimètres à 2 ou 3 centimètres selon les écrans.



Sony SDM-E96D
260 €

Une base solide

Une fois n'est pas coutume, l'écran de Sony est l'un des moins chers de ce comparatif, puisqu'il figure parmi les trois modèles sous la barre des 300 €. Pour autant, ce n'est pas un modèle bas de gamme. Il se distingue d'abord par son look. Son socle qui court sur toute la largeur de la dalle peut plaire ou irriter mais il ne laisse pas indifférent, et permettra toujours d'accueillir quelques Post-it… C'est au niveau des menus que le SDM-E96D se distingue le plus. Il est le seul à proposer, en plus du paramétrage de la luminosité et du contraste, la possibilité de modifier le niveau de rétro-éclairage. En revanche, impossible d'ajuster la position horizontale ou verticale de l'image (c'est heureusement moins utile que sur un écran CRT). Ladite image se révèle très correcte. Que ce soit en usage bureautique ou pour l'affichage de vidéos ou de jeux, les couleurs sont de bonne qualité. Seul le temps de réponse un peu élevé risque d'entraîner une légère rémanence sur les jeux les plus rapides.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 600:1 **Temps de réponse** 8 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** VGA, DVI-D **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 38,2 x 40,3 x 19,3 cm **Poids** 4,5 kg.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Un look original (mais qui peut déplaire), des réglages avancés et un prix très intéressant. Que du bon !

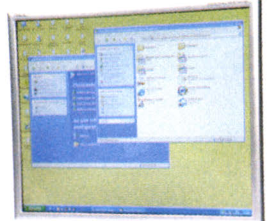
↘ Un léger effet de rémanence peut se faire sentir sur certains jeux.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 4/5

Ergonomie 3/5

Connectique 3,5/5





Nec MultiSync LCD195VXM+
350 €

Un peu pâle pour le jeu

L'image affichée par le MultiSync est d'une parfaite homogénéité et on ne constate aucun problème de variation sur les aplats. Toutefois, cela se paie par un certain manque de "punch" au niveau des couleurs. Sur les jeux et la vidéo, tout est un peu terne, ce qui destine plutôt cet écran à un usage bureautique. C'est d'ailleurs confirmé par son temps de réponse un peu élevé de 8 ms, et ses angles de vision trop limités. Côté ergonomie, le socle du MultiSync – par ailleurs très robuste – ne permet que le réglage de la hauteur sur une course d'environ 5 cm. Les menus OSD sont d'une tristesse à pleurer et difficilement lisibles. Heureusement, on pourra les remplacer par un logiciel spécifique baptisé NaviSet, qui s'intègre aux paramètres d'affichage de Windows et donne accès à tous les paramétrages à l'aide de la souris, ce qui est bien plus pratique. Au final, le prix de cet écran apparaît un peu trop élevé pour ce qu'il offre.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 270 cd/m² **Contraste** 550:1 **Temps de réponse** 8 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/145° **Connectique** VGA, DVI-D, audio **Réglage hauteur/pivot** oui/non **Dimensions** 40,6 x 38,6 x 24 cm **Poids** 6 kg.

L'avis de SVM

★★★

↗ On aime le logiciel Navi-Set pour régler l'affichage sous Windows, la solidité du socle et l'homogénéité de la dalle.

↘ Les couleurs sont trop ternes, et les réglages OSD très désagréables.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 3/5

Ergonomie 3/5

Connectique 4/5

ViewSonic VX922
340 €

Il répond du tac au tac

Vieux de quelques mois maintenant, le VX922 de ViewSonic fut le premier LCD à exploiter une dalle affichant un temps de réponse de 2 ms. Vendu très cher à l'époque en raison de cette innovation, il est, depuis, devenu beaucoup plus raisonnable. Mais le fabricant, focalisé sur cette affaire, en a oublié d'autres aspects aussi importants. Ainsi, les couleurs sont certes vives, mais les réglages par défaut sont plus ou moins aberrants, nécessitant un passage par les menus de réglage pour obtenir quelque chose de correct. Si la dalle n'affiche aucune rémanence grâce à sa réactivité, elle a tendance à être trop brillante, ce qui est agréable pour les films et les jeux, mais peut provoquer un certain inconfort en bureautique ou pour la navigation sur Internet. Autre regret, le socle du VX922, trop haut, n'offre aucun réglage si ce n'est la bascule avant-arrière. Le cadre assez épais nuira à une utilisation en multi-écran.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 270 cd/m² **Contraste** 650:1 **Temps de réponse** 2 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/150° **Connectique** VGA, DVI-D **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 43,1 x 46,8 x 20,1 cm **Poids** 6,7 kg.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Le temps de réponse record évite toute rémanence, et le prix est désormais accessible !

↘ Les réglages par défaut maltraitent les couleurs, et le socle est lourd et basique.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 3/5

Ergonomie 2/5

Connectique 3,5/5

PHOTOS JACQUES FEINE

Eizo FlexScan S1901
400 €

Équilibre parfait sur un pied sûr

élu SVM

L'avis de SVM

★★★★½

La qualité d'image est remarquable, et le pied offre tous les réglages possibles. Appréciable aussi, le son intégré.

Les menus OSD sont peu pratiques.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Connectique 4/5

Proposer un écran 19 pouces à 400 € est quasiment un exploit pour Eizo, qui se concentre généralement sur les modèles haut de gamme. Et si la dépense nécessaire à l'acquisition du FlexScan S1901 est effectivement nettement supérieure à la moyenne, le jeu en vaut la chandelle. En premier lieu en raison de la qualité d'image, qui est remarquable, avec une homogénéité des couleurs parfaite et un équilibre idéal entre contraste, luminosité et finesse d'affichage. Même si le temps de réponse n'est pas le meilleur de ce panel, on ne constate aucun effet de rémanence ni de fourmillement sur les vidéos et les jeux les plus rapides. À cela s'ajoute un design bien étudié : les bords du cadre sont très fins et permettent un usage confortable du mode multi-écran ; quant au pied, il suffit en lui-même à distinguer le S1901, offrant à la fois le réglage en hauteur et la fonction pivot, et sa robustesse ne fait aucun doute. Seul bémol à ce tableau idyllique, les menus OSD, qui sont difficiles à lire et nécessitent une bonne prise en main pour maîtriser le paramétrage. Mais cela reste un détail.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 700:1 **Temps de réponse** 6 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 170°/170° **Connectique** VGA, DVI-D, audio **Réglage hauteur/pivot** oui/oui **Dimensions** 40,5 x 40,6 x 20,5 cm **Poids** 7 kg.

LG Flatron L1960TQ
300 €

Plus joli qu'efficace

L'avis de SVM

★★★½

Un look, un contraste élevé, des modes préréglés, il ne manque pas d'atouts.

Dommage que les bords de l'écran soient si lumineux, les boutons si mal placés, et le socle si figé.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 3,5/5

Ergonomie 2/5

Connectique 3,5/5

Pas facile d'allier esthétique et ergonomie, le Flatron L1960TQ en est la preuve. Tout de noir vêtu et doté d'un socle en finition "piano classique", cet écran est sans conteste un bel objet. Les choix ergonomiques sont en revanche très discutables. D'abord, l'épaisseur du cadre, largement supérieure à la moyenne, réduira le confort visuel en configuration à deux écrans. Ensuite et surtout, les quatre boutons de réglage sont bizarrement positionnés sur le côté droit de l'écran. À l'aveuglette, on a en gros trois chances sur quatre de se tromper de bouton… LG a mis l'accent sur le contraste de sa dalle. Annoncé à 2 000:1, il est effectivement le plus élevé de ce comparatif. C'est presque trop ! Les bords apparaissent plus lumineux, et il est délicat de trouver un réglage convenant à la fois à la bureautique et à la vidéo. Heureusement que différents modes par défaut sont proposés en fonction du type d'application.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 2 000:1 **Temps de réponse** 4 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** VGA, DVI-D **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 43 x 42,6 x 22,6 cm **Poids** 4,6 kg.

BenQ FP93G X
250 €

La vitesse n'est pas tout

L'avis de SVM

★★★

Le temps de réponse très réduit est idéal pour les jeux, et les menus OSD sont des plus agréables.

La luminosité aléatoire de la dalle nous a déplu, ainsi que le socle non réglable.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 2,5/5

Ergonomie 2,5/5

Connectique 3,5/5

Avec un temps de réponse de 2 ms, le FP93G X de BenQ est l'un des modèles les plus réactifs du marché. Cela le destine plutôt au jeu et à la vidéo qu'à la bureautique. Et, effectivement, quel que soit le jeu testé, cette dalle ne vous inflige aucun effet de rémanence. Mais la vitesse ne suffit pas à faire un bel écran, même si les constructeurs ont tendance à mettre en avant ce paramètre. On peut ainsi reprocher à BenQ le cruel manque d'homogénéité des couleurs. Les bords sont ainsi nettement plus lumineux que le centre et le noir total n'est jamais atteint. Il faut donc constamment faire un tour par les menus de réglage quand on passe du jeu à la bureautique, ce qui est heureusement facilité par la grande qualité des menus OSD, parmi les meilleurs de ce comparatif. En revanche, le pied ne permet pas de régler l'écran en hauteur, ce qui n'est pas scandaleux vu son prix très raisonnable.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 320 cd/m² **Contraste** 800:1 **Temps de réponse** 2 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** VGA, DVI-D **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 41 x 40,4 x 16,8 cm **Poids** 5 kg.



Samsung SyncMaster 931BF
350 €

Le roi du réglage



Samsung étant l'un des rares fabricants d'écrans LCD à concevoir ses propres dalles, cela lui permet de se différencier de ses concurrents. Et la dalle intégrée au SyncMaster 931BF est une vraie réussite. Non seulement elle est très réactive (2 ms), mais en plus elle offre une luminosité et une homogénéité excellentes. Que ce soit pour la bureautique ou les jeux, le confort d'utilisation est maximal. Seul petit bémol, les vidéos sont un peu moins bien loties. On constate un léger fourmillement, mais qui reste acceptable. En dehors de sa qualité d'affichage, la grande force du SyncMaster est son éventail de réglages. En appuyant sur un simple bouton, on peut choisir parmi sept configurations par défaut (dont une définie par l'utilisateur) qui adapteront les paramètres de l'écran à l'usage (texte, vidéo, Internet...). L'écran en lui-même peut modifier certains paramètres automatiquement, mais ce procédé se révèle moins efficace. S'il disposait d'un socle offrant un tant soit peu de réglages, cet écran serait quasiment parfait.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 600:1 **Temps de réponse** 2 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** VGA, DVI-D **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 42,2 x 43,7 x 20,2 cm **Poids** 6 kg.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Une qualité d'affichage excellente, des réglages prédéfinis, une dalle très réactive... tout comme il faut !

↘ Un peu de fourmillement dans les vidéos, et pas d'ajustement du support.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage	4/5
Ergonomie	3/5
Connectique	3,5/5

Belinea 1905 S1
285 €

Le nez dans le travail

Le 1905 S1 de Belinea affiche clairement une vocation bureautique. Les joueurs et amateurs de films sur PC s'abstiendront donc de succomber à son prix, malgré l'excellente réputation de la marque en termes de vitesse d'affichage. On est loin ici du design et de l'ergonomie des excellentes gammes 10 19 20. L'absence de fonction pivot, notamment, risque d'être pénalisante en bureautique. Et ce n'est pas la seule tare de cet écran. Les couleurs obtenues par défaut sont médiocres, les teintes sont ternes et le bord supérieur de la dalle est sensiblement plus éclairé. Et malheureusement, les réglages manuels ne vous seront pas d'un grand secours : faire passer la colorimétrie de "chaud" à "froid", par exemple, ne change pas grand-chose. Il faudra jouer entre la luminosité et le contraste pour obtenir un résultat convenable.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 280 cd/m² **Contraste** 500:1 **Temps de réponse** 8 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 170°/170° **Connectique** VGA **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 42,6 x 41,7 x 21 cm **Poids** 6 kg.

L'avis de SVM

★★

↗ Le prix très raisonnable est bienvenu.

↘ Les couleurs mal respectées et la connectique minimaliste n'incitent pas à adopter cet écran pour jouer ou regarder des vidéos.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage	2/5
Ergonomie	2/5
Connectique	1/5



Philips 190C6FS
300 €

Sobre, presque trop !

Contrairement aux modèles qui veulent à tout prix faire exploser les couleurs, le 190C6FS de Philips cultive plutôt la sobriété. À tel point que l'on est vite tenté de modifier les réglages par défaut pour obtenir un résultat un peu plus contrasté et coloré. Mais cela n'enlève rien à la qualité de la dalle, parfaitement homogène au niveau des aplats et dont la luminosité limitée évite un suréclairage désagréable des bords, comme c'est souvent le cas pour les LCD. Côté vitesse, cette dalle est tout juste correcte pour les jeux, pouvant laisser apparaître une légère rémanence sur les titres de type FPS ou course automobile. En revanche, pour la vidéo, tout se passe bien, malgré les 8 ms de temps de réponse. Reste que cet écran pâtit de l'absence de prise DVI et de son pied très large qui ne permet aucun réglage. Nous déplorons aussi la largeur exagérée du cadre.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 270 cd/m² **Contraste** 600:1 **Temps de réponse** 8 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/145° **Connectique** VGA **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 44,2 x 42 x 20,1 cm **Poids** 5,3 kg.

L'avis de SVM

★★★

↗ La luminosité parfaitement homogène de la dalle est appréciable, tout comme la qualité des menus OSD.

↘ L'absence de connecteur DVI et de réglages au niveau du socle se fait sentir.

Mesures du Labo

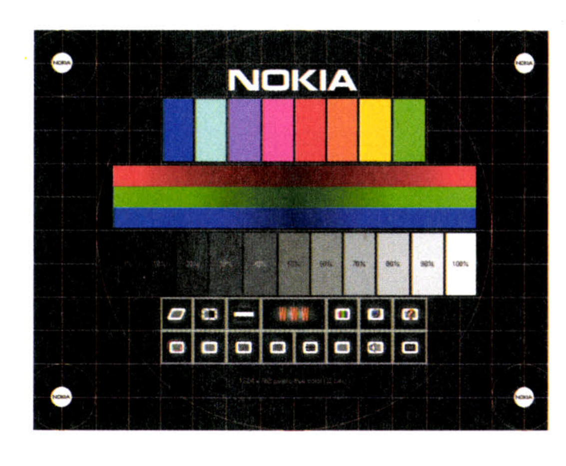
Qualité d'affichage	3,5/5
Ergonomie	2,5/5
Connectique	1/5

PHOTOS JACQUES FEINE

MARQUE Modèle	BELINEA 1905 S1	BENQ FP93G X	EIZO FlexScan S1901	LG Flatron L1960TQ
Caractéristiques				
Type de dalle	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN
Diagonale	19"	19"	19"	19"
Fabricant de la dalle	AU Optronics	AU Optronics	AU Optronics	LG/Philips
Définition native (en pixels)	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024
Surface d'affichage (L x H)	376 x 301 mm	376 x 301 mm	376 x 301 mm	376 x 301 mm
Temps de réponse (gris à gris)	8 ms	2 ms	6 ms	4 ms
Contraste	500:1	800:1	700:1	2 000:1
Luminosité (en cd/m²)	280	320	300	300
Angle de vision horizontal/vertical	170°/170°	160°/160°	170°/170°	160°/160°
Consommation électrique maxi/veille	37 W/2 W	40 W/2 W	45 W/1 W	37 W/1 W
Dimensions/poids	42,6 x 41,7 x 21 cm/6 kg	41 x 40,4 x 16,8 cm/5 kg	40,5 x 40,6 x 20,5 cm/7 kg	43 x 42,6 x 22,6 cm/4,6 kg
Garantie	3 ans	3 ans	5 ans (3 pour la dalle)	3 ans
Connectique				
Entrées vidéo	1 VGA	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D
Prise casque/entrée audio	Non/non	Non/non	Non/oui	Non/non
Haut-parleurs intégrés	Non	Non	Oui	Non
Alimentation intégrée	Oui	Oui	Oui	Non
Hub USB	Non	Non	Non	Non
Câbles livrés	1 VGA	1 VGA, 1 DVI	1 VGA, 1 DVI, 1 audio	1 VGA, 1 DVI
Ergonomie				
Réglage de la hauteur/pivot	Non/non	Non/non	Oui/oui	Non/non
Fixation murale	Non	Option	Option	Non
Réglage de la luminosité/contraste	Non/non	Oui/oui	Oui/non	Non/non
Touche de réglage automatique	Oui	Oui	Oui	Oui
Notes				
Contraste (sur 5)	2	4	4	5
Homogénéité des aplats (sur 5)	2,5	2	5	3,5
Angle de vision (sur 5)	3	2	4	3
Fluidité des vidéos et jeux (sur 5)	3	4,5	4	4
Qualité d'affichage globale (sur 5)	2	2,5	4,5	3,5
Note connectique (sur 5)	1	3,5	4	3,5
Note ergonomie (sur 5)	2	2,5	4,5	2
Note globale	★★☆☆☆	★★★☆☆	★★★★½	★★★½☆
Prix moyen TTC	285 €	250 €	400 €	300 €

Calibrer l'écran

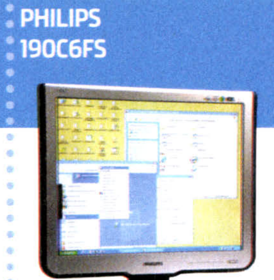
Avant de vous lancer dans la retouche d'image, prenez un peu de temps pour régler votre écran. La plupart des modèles d'entrée de gamme offrent en effet un médiocre rendu des couleurs avec les paramètres par défaut. Si des utilitaires gratuits permettent de corriger un peu le problème, le meilleur réglage s'obtient avec un colorimètre (à partir de 100 €).



LA MIRE NOKIA

Un outil gratuit pour ajuster rapidement un écran plat : le "Nokia Monitor Test"* affiche une mire de couleurs et de dégradés de gris servant de référence pour l'ajustement de n'importe quel type d'écran (plat, à tube ou dalle de PC portable). Il faut jouer sur la luminosité et le contraste pour percevoir toutes les nuances.

*www.clubic.com/telecharger-fiche12726-nokia-monitor-test.html



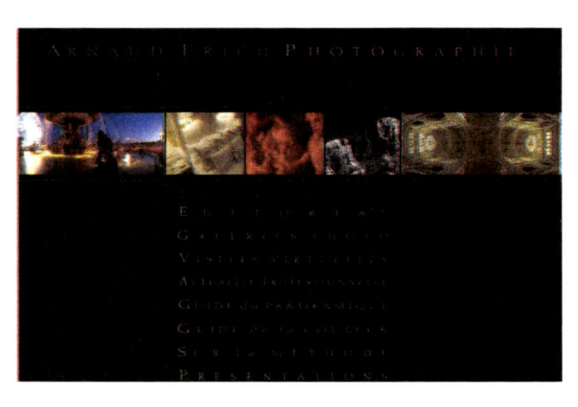



NEC MultiSync LCD195VXM+	PHILIPS 190C6FS	SAMSUNG SyncMaster 931BF (élu svm)	SONY SDM-E96D (élu svm)	VIEWSONIC VX922
TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN
19"	19"	19"	19"	19"
AU Optronics	LG/Philips	Samsung	AU Optronics	AU Optronics
1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024
376 x 301 mm	376 x 301 mm	376 x 301 mm	376 x 301 mm	376 x 301 mm
8 ms	8 ms	2 ms	8 ms	2 ms
550:1	600:1	600:1	600:1	650:1
270	270	300	300	270
160°/145°	160°/145°	160°/160°	160°/160°	160°/150°
37 W/2 W	36 W/1 W	34 W/1 W	38 W/1 W	35 W/1 W
40,6 x 38,6 x 24 cm/6 kg	44,2 x 42 x 20,1 cm/5,3 kg	42,2 x 43,7 x 20,2/6 kg	38,2 x 40,3 x 19,3 cm/4,5 kg	43,1 x 46,8 x 20,1 cm/6,7 kg
3 ans	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans
1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D
Oui/oui	Non/non	Non/non	Non/non	Non/non
Oui	Non	Non	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Non	Non	Non	Non
1 VGA, 1 DVI, 1 audio	1 VGA	1 VGA, 1 DVI	1 VGA, 1 DVI	1 VGA, 1 DVI
Oui/non	Non/non	Non/non	Non/non	Non/non
Non	Non	Option	Non	Option
Oui/non	Oui/non	Oui/non	Non/non	Non/non
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
3	**3**	**4**	**4**	**3**
4	**4**	**4**	**4**	**4**
3	**3**	**3**	**3,5**	**3,5**
3	**3,5**	**4,5**	**3**	**5**
3	**3,5**	**4**	**4**	**3**
4	**1**	**3,5**	**3,5**	**3,5**
3	**2,5**	**3**	**3**	**2**
★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★½
350 €	**300 €**	**350 €**	**260 €**	**340 €**



DES SONDES POUR LES PROFESSIONNELS

Pour un réglage plus "pro", il faut utiliser un outil de calibrage comme le Huey de Pantone (environ 100 €, *photo ci-contre*). Il suffit de plaquer cette petite sonde sur l'écran et de suivre les instructions du logiciel, le réglage étant bouclé automatiquement en moins de 5 minutes. Pour un réglage encore plus précis, vous pouvez opter pour l'excellente – mais très chère – sonde Blue Eye Pro de LaCie (350 €).



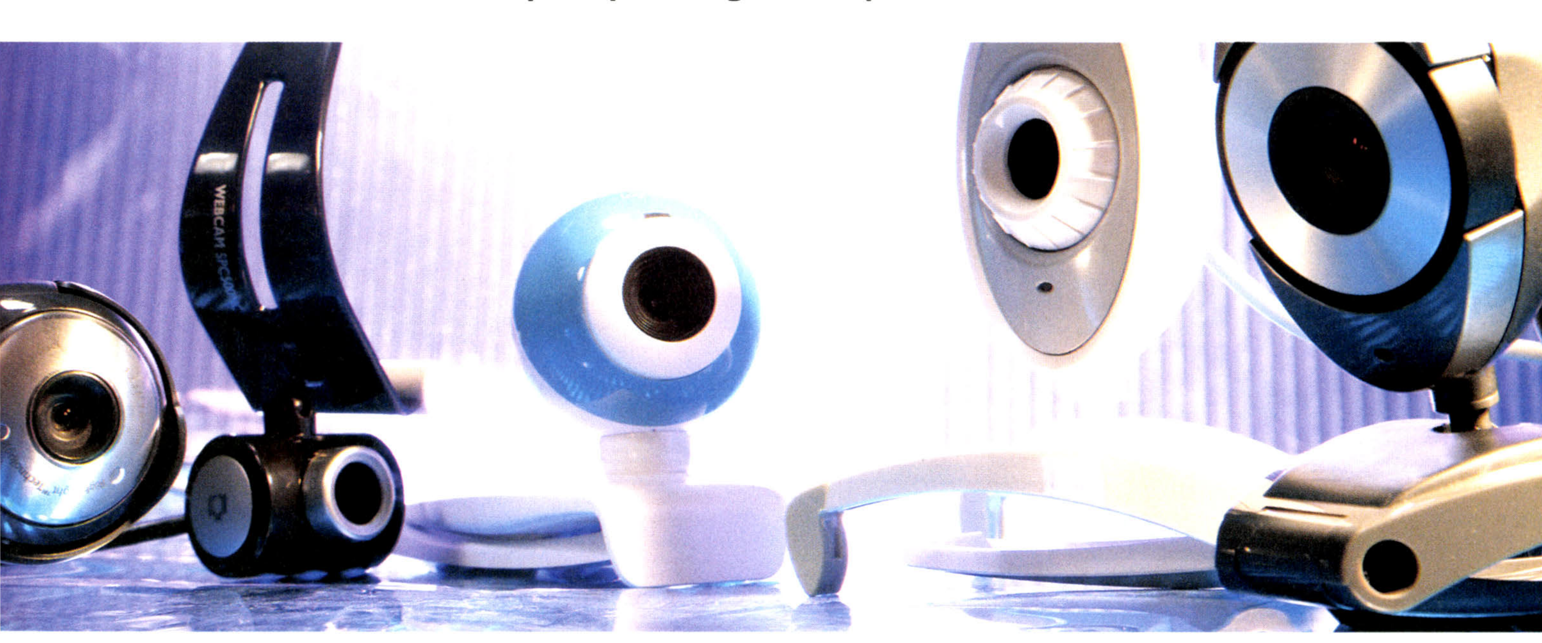
POUR EN SAVOIR PLUS

Envie d'en savoir plus ? Entre autres sites, allez voir celui du photographe Arnaud Frich*, à la fois pointu et très clair sur le réglage des écrans et, plus généralement, sur l'étalonnage des couleurs entre différents périphériques (moniteur, imprimante, scanner...). Vous y trouverez de nombreux liens et une importante bibliographie. Passionnant ! *www.arnaudfrichphoto.com

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

5 webcams à partir de 24 €

Avec le casque-micro, la webcam est l'accessoire préféré des adeptes de la messagerie instantanée. Il faut dire que les nouveaux modèles ne manquent pas d'arguments pour faire de l'œil aux internautes.



S'il est une application synonyme de haut débit, c'est bien la vidéoconférence. Les webcams, qui ont envahi les linéaires des boutiques spécialisées, font partie des périphériques dont les ventes sont spectaculaires, les chiffres parlent d'eux-mêmes (*voir encadré ci-dessous*). Dès lors, comment trouver webcam à son pied ? Tout d'abord, ne soyez pas trop obnubilé par la qualité affichée, sauf si vous avez une excellente connexion vous reliant à vos amis. Une webcam avec un capteur 1,3 Mpixel aura bien sûr une résolution supérieure, mais surtout en local, pour enregistrer vos vidéos ou prendre des photos ; en conférence, l'image est comme la voix : la qualité est complètement dépendante du réseau. Préférez les modèles accompagnés de logiciels de correction : recadrage automatique, suivi du visage ou système d'amélioration de l'image, comme celui de Logitech. Certaines webcams, comme les Creative, sont même livrées avec des logiciels de détection de mouvement ou d'envoi automatique des images vers le serveur FTP de votre site Web. Cela dit, pour accéder à votre webcam à distance, nous vous conseillerions plutôt l'excellent programme gratuit Orb. Ne soyez pas non plus fasciné par les logos du genre Messenger ou Skype qu'arborent certaines boîtes : toutes les webcams correctement reconnues par Windows fonctionnent avec toutes les messageries ! Enfin, n'hésitez pas à conserver un casque-micro branché sur une prise jack, au son souvent meilleur que les micros intégrés à la webcam.

Les cinq modèles de ce test nous ont donné satisfaction. Les plus simples rendent certes une image un peu plus terne, mais ils remplissent très bien leur fonction. À titre de curiosité, nous les avons tous testés sous Linux : aucun n'a marché sur simple branchement. Certains pourront néanmoins fonctionner, mais il faudra mettre les mains dans le cambouis. • **Nicolas Robaux**

Incontournable visiophonie

Selon une étude de l'institut GfK, les Français ont acheté 1,974 million de webcams en 2005. Et il devrait s'en arracher 3,2 millions en 2006, soit une augmentation de 62 %. Les principaux logiciels de voix sur IP et messageries instantanées se sont dotés d'un module de visiophonie. Sur Skype, "*c'est l'application qui a la plus forte croissance*", affirme Jérôme Archambeaud, directeur de Skype France, qui va bientôt lancer un kit d'initiation à la vidéoconférence, webcam plus micro, pour moins de 20 €. Pour David Bitton, directeur général de Wengo, la vidéo est "*loin d'être un gadget : si on ne l'a pas, on a du mal à recruter des clients. Pour un tiers d'entre eux, c'est important d'avoir la vidéo, au moment de l'enregistrement, même s'ils ne l'utilisent pas pour tous leurs appels ultérieurs*". Quant au numéro un du secteur, Live Messenger de Microsoft, ses 11 millions d'utilisateurs en France avaient généré plus de 55 millions de sessions webcams en juin 2006.

PHOTOS JACQUES FEINE

Creative Live! Ultra
69 €

Bon pied, bon œil



L'avis de SVM

★★★★

On apprécie en particulier l'effet de suivi du visage et les logiciels Arcsoft fournis.

Le logiciel Webcam Center n'est malheureusement pas très fiable.

Mesures du Labo

Ergonomie 2/5

Qualité de l'image 4/5

Fonctionnalités 4/5



Cette petite webcam arbore un look très sympa, et sa pince permet de la poser en toute sécurité sur le haut d'un écran plat, ou simplement debout. L'installation, longue, oblige à redémarrer, et inclut sans prévenir Yahoo Messenger. Un casque oreillette-micro est compris, tout comme un manuel d'installation papier en français. Grâce au capteur 1,3 Mpixel, l'image transmise est très bonne, jusqu'en 640 x 480, avec une fonction de recadrage automatique agréable, jusqu'au grand-angle, qui donne une allure plus dynamique à la vidéoconférence et rompt la monotonie du plan fixe. Il faut cependant veiller aux conditions d'éclairage, surtout quand le zoom numérique 4x se met en marche. La Live! Ultra bénéficie aussi d'une fonction de suivi du visage, parfois déroutante il est vrai : elle décide de temps en temps que votre tête se trouve dans un coin du plafond, et s'y fixe pendant quelques secondes avant de revenir vers vous. Mauvais point en revanche pour le logiciel Webcam Center, censé faire de la surveillance à distance ou de l'envoi d'images vers un site FTP pour créer des pages Web : outre que son interface est fort laide, il plante quasi systématiquement pendant les enregistrements, apparemment à cause du codec XviD utilisé. En plus, sa désinstallation est sale et laisse de nombreuses traces dans votre système. Enfin, la Live! Ultra est livrée avec quatre logiciels de photo, tous publiés par Arcsoft, ludiques, bien faits et très grand public. C'est la webcam qui, en cours de conversation, nous a le plus séduits, notamment grâce à ses changements de cadrage en douceur, comme à la télé ou presque.

élue SVM

Caractéristiques

Connectique USB 2 **Capteur** 1 280 x 1 024 **Micro intégré à la webcam** non **Casque-micro livré** oui.

Creative Instant Skype Edition
35 €

Quand même un look



L'avis de SVM

★★★

Merci pour les 30 minutes SkypeOut et les deux microphones fournis !

Ah... si l'image avait été un peu meilleure...

Mesures du Labo

Ergonomie 3/5

Qualité de l'image 2/5

Fonctionnalités 3/5



Voilà qui est étrange : là où on ne lui demandait rien, la Live! Ultra installait Yahoo Messenger, tandis que cette Instant Skype Edition n'installe même pas Skype... Pour compenser, 30 minutes de communication vers des lignes fixes par SkypeOut sont incluses dans la boîte. Cette webcam a quasiment le même aspect que la Live! Ultra. Son capteur est cependant moins performant, il plafonne en résolution 352 x 288 ; l'image transmise reste bonne, mais le mode photographie n'est pas satisfaisant et suffit tout juste pour publier une image sur le Web. Le casque oreillette-micro inclus est de meilleure facture que celui de la Live! Ultra, avec une tige rigide pour le micro ; un deuxième micro-cravate est par ailleurs fourni. Le Webcam Center se désinstalle toujours aussi mal, son interface est inesthétique, mais il s'avère beaucoup plus stable. Il propose cependant nettement moins d'options que celui de la Live! Ultra, notamment pour le choix des codecs d'enregistrement. Un logiciel de gestion de photos et petite retouche, Photo Manager, est aussi fourni ; il fonctionne un peu comme le célèbre Picasa de Google.

Caractéristiques

Connectique USB 1 **Capteur** 352 x 288 **Micro intégré à la webcam** non **Casque-micro livré** oui.



Logitech QuickCam Fusion
65 €

Brillante et drôle

élue svm



L'avis de SVM

★★★★

↗ Carrément super, la qualité de l'image, les finitions de la webcam et les effets vidéo.

↘ Côté pincements, on note l'instabilité du logiciel et du pilote.

Mesures du Labo

Ergonomie 3/5

Qualité de l'image 5/5

Fonctionnalités 5/5

Elle nous a fait une excellente impression, cette QuickCam Fusion : solide, bien lestée, aux matériaux costauds et finitions impeccables, elle est même dotée d'un petit cache pour protéger le capteur. Inhabituel, son pied nécessite de trouver un équilibre pour bien la poser sur l'écran. L'installation est très simple, peu intrusive. L'interface Logitech QuickCam est plutôt jolie, discrète et agréable. Elle aussi peut suivre le visage, non seulement le vôtre, mais elle s'adapte aussi à l'éventuelle présence de plusieurs visages devant elle. Pour s'amuser, elle dispose d'un gadget très rigolo : des effets spéciaux qui se surimpriment sur le visage, voire des avatars en 3D qui bougent en même temps que vous, une fois le calibrage effectué. Lors de nos tests, ces gadgets plantaient le logiciel QuickCam 10 au bout d'une trentaine de secondes, mais les effets, disponibles pendant une vidéoconférence, sont vraiment du plus bel effet. La Fusion est la seule de notre panel à être dotée d'un micro intégré ; l'effet d'annulation d'écho donne des résultats variables, c'est pourquoi nous avons préféré utiliser le vrai casque-micro fourni.

Avec les filtres RightLight, l'image est singulièrement améliorée, à conditions de luminosité égales, par rapport aux autres webcams ; la différence est frappante surtout en éclairage insuffisant. Grâce au capteur 1,3 Mpixel, le logiciel fourni QuickCapture peut enregistrer de la vidéo jusqu'en 960 x 720, et prendre des photos jusqu'en 2 304 x 1 728, soit 4 Mpixels extrapolés ; leur qualité n'est cependant pas transcendante. Précisons qu'aux redémarrages suivants de notre PC, la Fusion n'était pas systématiquement reconnue : il fallait parfois changer de prise USB, voire réinstaller le pilote. Étrange.

Caractéristiques

Connectique USB 2 **Capteur** 1 280 x 1 024 **Micro intégré à la webcam** oui **Casque-micro livré** oui.

Logitech QuickCam Chat for Skype
24 €

Bleu vif, un peu terne

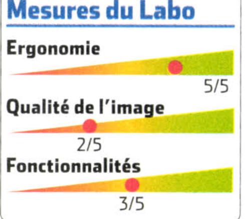


L'avis de SVM

★★★

↗ Jolie couleur, installation facile et logiciel QuickCam 10 agréable sont parmi les bonnes notes de cette webcam.

↘ Mais les fonctions restent très limitées, et le rapport qualité/prix est finalement passable.



Mesures du Labo

Ergonomie 5/5

Qualité de l'image 2/5

Fonctionnalités 3/5

Une petite webcam USB 1 sortie discrètement par Logitech pour surfer sur l'extrême popularité de Skype. La présence de ce dernier s'affirme, outre par le logo, par une belle couleur bleu turquoise sur la caméra, mais on remarque une fois de plus son absence sur le CD – et aucune minute de communication SkypeOut n'est incluse. L'installation se déroule sans accroc, grâce notamment à la documentation correcte. Les logiciels fournis sont les mêmes qu'avec la Fusion ; comme pour cette dernière, la désinstallation est très propre. En revanche, le capteur CiF Cmos (352 x 288) de cette QuickCam Chat est beaucoup plus limité, et plafonne en enregistrement vidéo comme en mode photo à 640 x 480. Reste que l'image ainsi extrapolée est médiocre.



La résolution 320 x 240 est meilleure, mais les couleurs restent plus fades que pour les autres webcams. Lors d'une vidéoconférence, le correspondant perçoit une image légèrement pixellisée, sans autre fonction de correction que les classiques contraste et luminosité. Cette webcam est donc correcte, mais compte tenu de ses matériaux en plastique et de ses fonctions un peu limitées, sans doute est-elle un peu chère.

Caractéristiques

Connectique USB 1 **Capteur** 352 x 288 **Micro intégré à la webcam** non **Casque-micro livré** oui.

PHOTOS JACQUES FEINE



Philips SPC505NC
50 €

Discrète… jusqu'à l'excès

L'avis de SVM
★★★

On apprécie la légèreté et la discrétion de ce modèle…

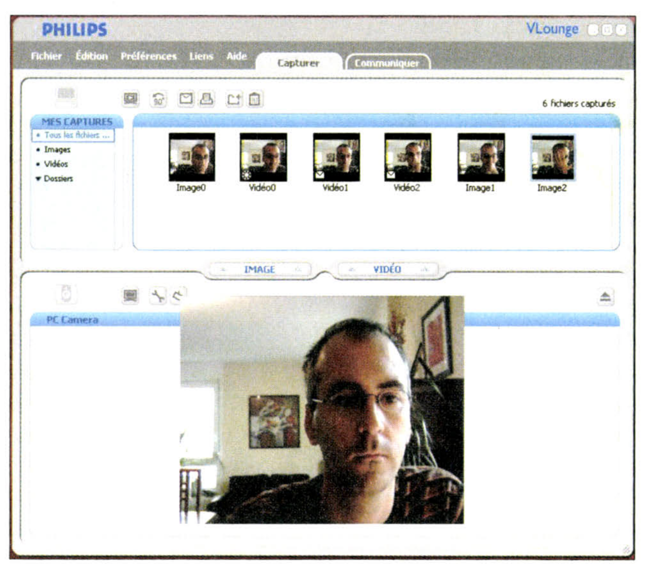
… mais on regrette les images un peu fades et le logiciel VLounge, totalement inutile.

Mesures du Labo
Ergonomie 4/5

Qualité de l'image 3/5

Fonctionnalités 3/5

Une toute petite webcam, toute légère, qui saura se poser aussi bien sur un gros moniteur que sur l'écran d'un PC portable. Ses plastiques d'un noir brillant, à défaut de faire solides, sont élégants, et elle est livrée avec un casque-micro. L'installation se déroule sans anicroche, et propose un mystérieux "Mio net bonus", qui se révèle être un logiciel de prise de contrôle à distance du Bureau et de la webcam, pour surveiller vos enfants, par exemple ; beaucoup moins excitant que le logiciel Orb, en tout cas.
La SPC505NC est très dépouillée dans ses fonctions, on n'accède qu'à des réglages du type luminosité et contraste. En vidéoconférence, la qualité des couleurs est un peu fade, mais l'image est nette. En vidéo, son capteur restitue au maximum sa résolution VGA (640 x 480) ; en mode photo, il peut extrapoler jusqu'en 800 x 600 (mode dit "SVGA") ; pas sûr que cela suffise à faire oublier sa connectique USB 1. Le logiciel fourni, VLounge, ne sert pas à grand-chose, hormis à capturer des vidéos, créer des dossiers ou effacer des images. Une webcam fonctionnelle, mais un peu tristounette et un peu chère, finalement.



Caractéristiques
Connectique USB 1 **Capteur** 640 x 480 **Micro intégré à la webcam** non **Casque-micro livré** oui.

MARQUE Modèle	CREATIVE Live! Ultra	CREATIVE Instant Skype Edition	LOGITECH QuickCam Fusion	LOGITECH QuickCam Chat for Skype	PHILIPS SPC505NC
	élue svm		élue svm		
Caractéristiques					
Connectique	USB 2	USB 1	USB 2	USB 1	USB 1
Résolution	1280 x 1024, soit 1,3 Mpixel	352 x 288, soit 101 376 pixels	1280 x 1024, soit 1,3 Mpixel	352 x 288, soit 101 376 pixels	640 x 480, soit 307 200 pixels
Casque-micro fourni	Oui	Oui, avec un micro-cravate supplémentaire	Oui	Oui	Oui
Micro intégré	Non	Non	Oui	Non	Non
Recadrage automatique	Oui	Non	Oui	Non	Non
Logiciels fournis	Webcam Center, Suite Arcsoft	Webcam Center, Photo Manager	QuickCam 10, Rightlight, Video Effects	QuickCam 10	Démo Mio, VLounge
Résultats des tests					
Ergonomie	2	3	3	5	4
Qualité de l'image	4	2	5	2	3
Fonctionnalités	4	3	5	3	3
Note globale	★★★★	★★★	★★★★	★★★	★★★
Prix TTC	69 €	35 €	65 €	24 €	50 €

PHOTOS JACQUES FEINE

WINDEV WEBDEV WINDEV MOBILE

NOUVEAU

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

WEBDEV® 10

NOUVEAU

Support natif de AJAX
WEB 2.0

Internet
Intranet
Linux
Ajax
RAD PHP...

Support **natif** de **Ajax** : vous n'avez rien à coder !

Générateur d'états PDF et codes barres inclus en standard

Base de Données illimitée (Windows et Linux) gratuite.

le saviez-vous ?

Le développement de sites et d'applications avec WEBDEV 10 est très rapide. WEBDEV est un environnement professionnel de développement Internet et Intranet. Tout est facile, vous programmez en L5G.

Tout est intégré dans un environnement intuitif, totalement en français. Des assistants vous guident en permanence. Vous pouvez enfin vous consacrer aux besoins des utilisateurs et des internautes.

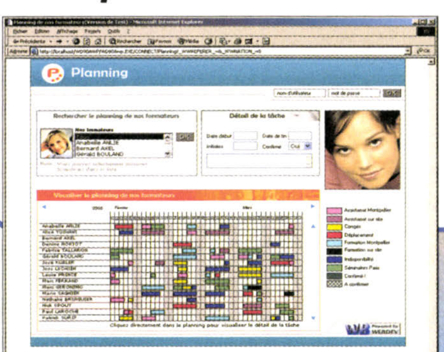
Votre efficacité devient redoutable.



Demandez vite le dossier technique gratuit accompagné de son CD et de la revue professionnelle qui présente 100 témoignages détaillés.

Réalisez de superbes sites pour tous les navigateurs.

« Créez de *véritables applications* pour Internet et Intranet»



Ici une gestion de planning, un des nombreux exemples fournis en standard.



Base de Données Windows et Linux gratuite, Hot Line gratuite, RAD, L5G, threads automatiques, PDF, XML, FAA, AAD, HTTP, codes barres, UML, gestion des plannings, qualité, etc...

WEBDEV 10 est disponible pour serveur Linux

UN CODE UNIQUE : Windows, .Net, Java, PHP, WebServices, J2EE, XML, Internet, Ajax, Pocket PC, SmartPhone, Client riche ...



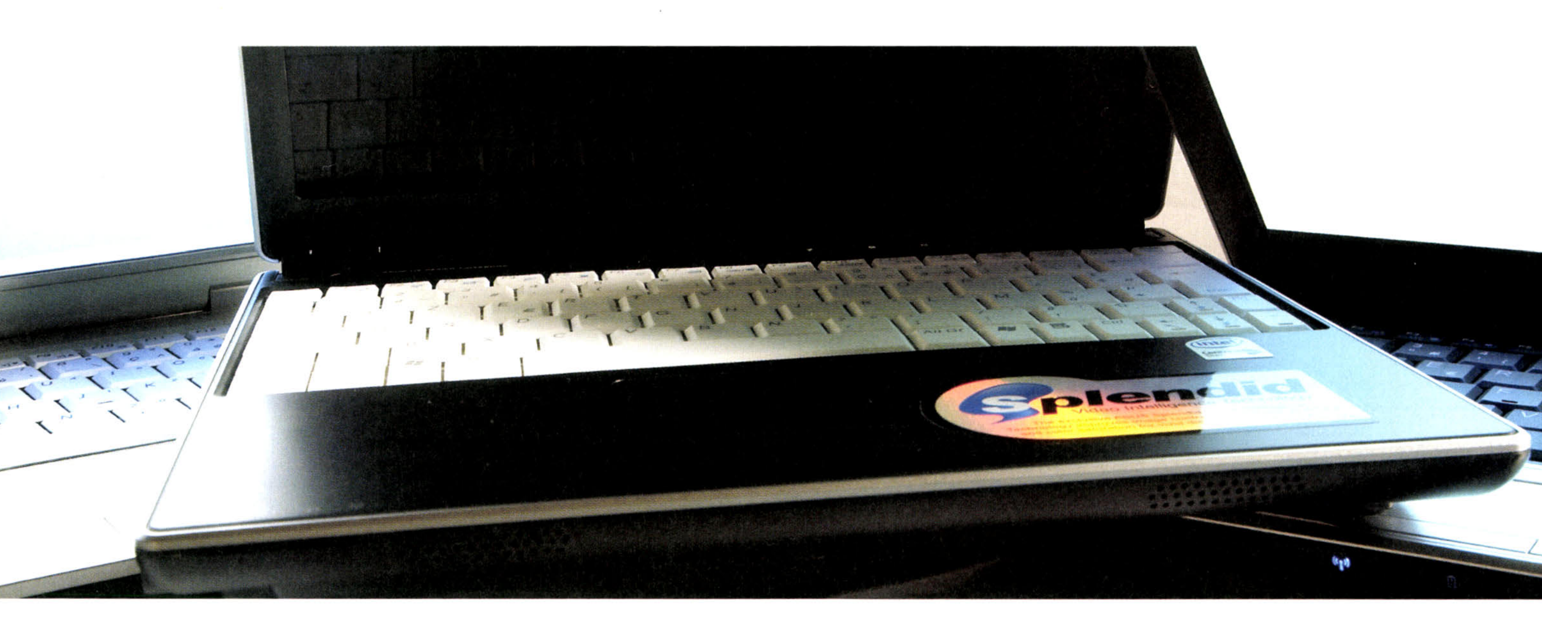
Pour vous forger votre propre opinion, demandez le dossier technique gratuit, accompagné de 100 témoignages prestigieux et d'un CD «30 jours»

Tél Province **04.67.032.032** Tél Paris **01.48.01.48.88** **www.pcsoft.fr** *Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique* PC SOFT

Logiciel professionnel. Document non contractuel. Tout est en français. Support technique gratuit, 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation, seule la communication est à votre charge

7 ultraportables à moins de 1 300 €

Moins de 2 kilos, les capacités d'une bonne machine de bureau et un prix moyen en chute libre ! Faits pour les nomades, les ultraportables séduisent aussi les sédentaires. En sept modèles, le portrait d'une famille en vue.



L'ordinateur portable idéal pour voyager ? Léger, autonome, très communicant et, si possible, assez polyvalent. Un rêve de nomade désormais accessible à moins de 1 200 € chez de nombreux constructeurs, contre près de 1 800 € en moyenne il y a un an. Les sept modèles que nous vous avons dégottés ne sont pas seulement de petits bijoux de design, ils affichent aussi un très bon niveau d'équipement dans un boîtier de moins de 2 kilos, le poids maximal, à notre avis, pour mériter le qualificatif d'ultraportable. Côté configuration, on note peu de différences autour de 1 200 € : un processeur à double cœur Intel Core Duo T2300, 1 024 Mo de mémoire vive et un disque dur d'au moins 80 Go. L'autonomie ? En moyenne 3 h 30, à condition de ne pas abuser des communications sans fil et du graveur de DVD. Si aucun de ces bijoux n'est bon pour le jeu 3D, vu les piètres performances de leur circuit vidéo intégré, la plupart sont très communicants. En Wi-Fi, bien sûr, mais aussi grâce au module Bluetooth qui s'ajoute aux prises Ethernet et au modem 56 K, toujours présent pour les liaisons en bas débit. À 1 000 € ou moins, pas de processeur à double cœur, il faut se contenter de Sempron ou de Pentium M, convenables pour la bureautique et la retouche d'image mais faiblards pour le montage ou la compression vidéo. Précisons cependant que les ultraportables ne sont pas vraiment conçus pour remplacer une grosse machine de bureau, mais plutôt pour la compléter. Difficile, en effet, de travailler plusieurs heures d'affilée sur des documents Word ou Excel sur un écran 12 pouces et avec un clavier aussi étriqué. Cela dit, vous pouvez toujours utiliser un clavier et une souris USB, si les prises ad hoc sont en nombre suffisant. La bonne moyenne, c'est trois USB 2.0, plus un port Firewire (présent dès l'entrée de gamme), et une sortie VGA ou DVI pour accueillir un écran externe. • **Patrick Bertholet**

Le cafouillage de l'Express Card

Vous comptez surfer sur le Web via un module 3G avec l'ultraportable de vos rêves ? Dans ce cas, vérifiez qu'il accepte les cartes d'extension au format PCMCIA (ou PC Card), celui des modules GPRS ou 3G, mais aussi des prises Ethernet, Firewire et USB 2.0. Et méfiez-vous, le connecteur PCMCIA est en voie de disparition, remplacé par un nouveau connecteur dit "Express Card", rigoureusement incompatible avec les PC Card. L'ennui, c'est que les Express Card ne sont pas encore disponibles… et ne devraient pas l'être avant 2007, à part un tuner TV chez HP attendu fin 2006. Contactés, les fabricants de modules Wi-Fi nous ont avoué ne pas avoir de solution pour les clients ayant déjà acheté des modules Mimo ou Draft-n en PCMCIA, à peine sortis et déjà presque obsolètes. Un peu dur à avaler !

PHOTOS JACQUES FEINE

Fujitsu Siemens Amilo Si1520

1 200 €

Le champion des poids plume

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le meilleur rapport qualité/prix de ce comparatif : puissant, mignon, très bien doté en connecteurs, il est presque aussi polyvalent qu'un gros PC de bureau.

↘ Dommage qu'il chauffe autant sur le secteur. Prévoyez un peu de temps pour vous habituer au clavier riquiqui.

Mesures du Labo

Puissance 4,5/5

Équipement 4,5/5

Ergonomie 4/5

Dans la catégorie des poids plume, notre champion, c'est lui. Plutôt mignon et très bien équipé pour les communications, avec le Bluetooth en standard en plus du Wi-Fi, cet excellent Amilo se distingue surtout par une connectique bien plus riche que celle de ses concurrents : quatre USB 2.0, 1 Firewire, une sortie vidéo numérique DVI... et même une sortie TV qui fait défaut aux autres modèles. Pas de souci, donc, pour relier le portable à un grand nombre de périphériques lorsqu'il est utilisé à la maison. Côté performances, ce Fujitsu se classe dans le haut de notre tableau grâce à une configuration déjà classique, mais complète et très solide : puce Intel Core 2 Duo à 1,6 GHz, 1 Go de mémoire vive et un très bon disque dur de 100 Go, idéal pour trimbaler partout votre collection de DivX ou de MP3. Comme presque tous les modèles de ce comparatif, l'Amilo arbore une dalle TFT au format panoramique (1 280 x 800), ici parfaitement uniforme et revêtue d'un joli filtre brillant. Même en poussant la luminosité à fond, vous pourrez toujours voir la fin du film, la machine offrant un peu plus de 4 heures d'autonomie avec la batterie livrée. Et pour ne rien gâter, cette belle configuration bénéficie d'une offre logicielle très convenable et d'un système de restauration tout simple à utiliser. À 1 200 €, Fujitsu Siemens ne fait évidemment pas de miracles : son Amilo est aussi mauvais que ses six concurrents pour les jeux 3D récents, et il est dépourvu de webcam. Il faut aussi pointer le manque de confort du clavier, aux touches molles et très étriquées. Par ailleurs, l'engin chauffe un peu trop à notre goût lorsqu'il est relié au secteur.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core Duo T2300 (1,6 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo DDR 2 **Disque dur** 100 Go **Écran** 12" (1 280 x 800) **Circuit vidéo** intégré Intel 945GM **Graveur** DVD double couche **Communications** Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet, modem **Prises** 4 USB 2.0, 1 Firewire, 1 Express Card, DVI, TV, lecteur de cartes SD, MMC, MS **Dimensions** 29,9 x 22 x 3,2 cm **Poids** 1,94 kg.

Samsung Q35 XIH 2300

1 200 €

Le souffle et les muscles

L'avis de SVM

★★★★

↗ Configuration puissante – sauf en 3D –, vaste stockage, ce beau petit Samsung fait presque tout comme un grand. Bon point aussi pour l'autonomie et les nombreux modules communicants.

↘ La connectique est un peu juste, surtout en USB 2.0, et le clavier ne fait pas mieux que la concurrence.

Mesures du Labo

Puissance 4,5/5

Équipement 4/5

Ergonomie 4/5



C'est l'une des meilleures surprises de ce comparatif : les ultraportables de Samsung deviennent enfin abordables, après avoir longtemps frôlé le prix des Sony. Le petit dernier du coréen, très classe dans sa robe gris argent et paré d'un magnifique écran panoramique brillant, n'a pourtant rien d'une machine au rabais. Pas plus lourd que la moyenne, malgré une volumineuse batterie qui lui offre 4 h 40 d'autonomie, il s'offre une configuration très puissante : Core Duo à 1,6 GHz côté processeur, 1 024 Mo pour la mémoire vive, disque dur de 100 Go et graveur DVD double couche pour le stockage, la réactivité est garantie en session de travail ou de loisirs en mode "multitâche". Bien entendu, on a aussi droit au support natif du Bluetooth, du Wi-Fi à 54 Mbits/s et du réseau Ethernet. Livré avec Windows XP et une poignée de logiciels de qualité, le Samsung s'est également montré très alerte et parfaitement fonctionnel sous Windows Vista (du moins la dernière version bêta disponible lors de nos tests, effectués début septembre). Un bémol quand même, le Q35 est dépourvu de sortie TV et n'offre que deux prises USB 2.0, trop juste pour une utilisation sédentaire. Bizarrement, Samsung n'a pas prévu de réplicateur de ports pour son Q35 : prévoyez l'achat d'un petit hub USB 2.0 alimenté si vous comptez relier l'appareil à un clavier, une souris et deux ou trois périphériques. L'engin n'en reste pas moins une très bonne affaire ! Nous, on rêve déjà que Sony suive l'exemple de Samsung en nous offrant l'un de ses sublimes Vaio SZ au même prix dans les mois qui viennent !

Caractéristiques **Processeur** Intel Core Duo T2300E (1,6 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo DDR 2 **Disque dur** 100 Go **Circuit vidéo** intégré Intel 945GM **Écran** 12" (1 280 x 800) **Graveur** DVD double couche **Communications** Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet, modem **Prises** 2 USB 2.0, 1 Firewire, 1 PCMCIA t.II, VGA, lecteur de cartes SD, MMC, xD, MS **Dimensions** 29,9 x 21,4 x 3,5 cm **Poids** 1,89 kg.



Asus U5F
1 200 €

Quel petit poids, et quelle patate !

Ébouriffant, ce modèle d'Asus ! C'est à la fois le plus léger de nos sept modèles – un peu moins d'1,7 kilo, et même pas 2 kilos avec l'adaptateur secteur – et le plus performant pour les applications "lourdes" comme le montage ou la compression vidéo. À l'instar des meilleurs modèles de notre grille, il est basé sur un vaillant Core 2 Duo T2300 (1,6 GHz) et 1 024 Mo de mémoire DDR2, le tout couplé à un disque dur de 100 Go. Côté équipement, s'il n'est pas, lui non plus, apte à la 3D, il n'a rien à envier au modèle de Fujitsu Siemens, avec ses modules Bluetooth et Wi-Fi en plus des prises Ethernet et modem. De quoi excuser l'absence de webcam et la connectique un peu moins riche que chez Fujitsu Siemens : seulement trois prises USB 2.0 et pas de sortie TV en vue. Surprise, ce poids plume affiche aussi une remarquable autonomie, un peu plus de quatre heures d'après nos tests, à condition quand même de ne pas solliciter le graveur de DVD intégré. Un excellent candidat au voyage, à condition de s'accommoder d'un écran assez ordinaire en 4/3, moins agréable, à notre avis, que le format panoramique des autres modèles. L'Asus agace aussi un peu, surtout pendant les premières heures de travail, par son clavier, vraiment pas fait pour les grandes mains. L'offre logicielle, de son côté, se révèle assez correcte, avec la suite Nero et plusieurs modules Cyberlink pour la création et la lecture de DVD. Et bonne nouvelle – nous l'avons vérifié avec une version d'essai –, l'U5F est parfaitement compatible avec Vista, le prochain système d'exploitation de Microsoft.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core Duo T2300 (1,6 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo DDR 2 **Disque dur** 100 Go **Circuit vidéo** intégré Intel 945GM **Écran** 12,1" (1 024 x 768) **Graveur** DVD double couche **Communications** Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet, modem **Prises** 3 USB 2.0, 1 Firewire, 1 Express Card, VGA, lecteur de cartes SD, MMC, MS **Dimensions** 27,3 x 23 x 3,6 cm **Poids** 1,68 kg.

L'avis de SVM
★★★★

↗ Le plus léger des portables de notre grille, et pourtant le plus performant. Très communicant, grâce au Wi-Fi et au Bluetooth, l'U5F affiche aussi une excellente autonomie.

↘ Petit regret pour le format 4/3 classique de l'écran. De nombreuses touches du clavier sont trop petites.

Mesures du Labo
Puissance 4,5/5

Équipement 4/5

Ergonomie 4/5

Toshiba Satellite U200-163
1 200 €

L'empreinte du professionnalisme

L'avis de SVM
★★★★

↗ Belle configuration et ergonomie soignée pour ce modèle assez pro, bardé d'un lecteur d'empreinte digitale et très complet côté communications. La qualité Toshiba à très bon prix.

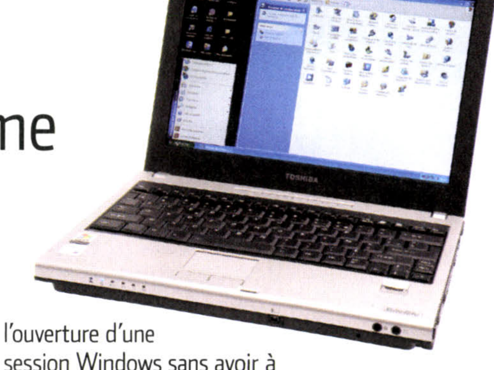
↘ Le disque dur est plus petit que chez les concurrents directs, et l'écran un petit poil moins bon.

Mesures du Labo
Puissance 4,5/5

Équipement 4/5

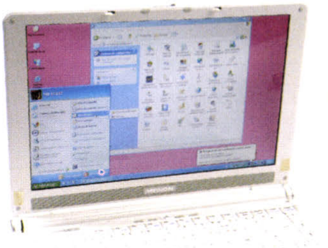
Ergonomie 4/5

Pour son ultraportable abordable, Toshiba recycle l'un de ses modèles d'entreprise, le Satellite Pro. C'est ce qui explique la présence d'un lecteur d'empreinte digitale, rare à ce prix. Très compact et d'une qualité de finition à la hauteur des meilleurs modèles de la marque, la machine ne sort guère du lot côté moteur, avec un classique mais efficace Core Duo et 1 Go de mémoire vive. Toshiba est un peu moins généreux qu'Asus ou Fujitsu pour le disque dur (80 Go, contre 100 Go), mais ne rogne ni sur les modules de communication (Bluetooth, Wi-Fi) ni sur la connectique de base (trois USB 2.0, Firewire, lecteur de cartes 3-en-1), même s'il faut déplorer l'absence de sortie TV. Petite déception, aussi, pour l'écran panoramique, certes mignon avec son filtre brillant, mais pas aussi homogène, sur notre modèle de test, que ceux de Fujitsu ou d'Averatec. Le Toshiba n'en est pas moins très agréable à utiliser grâce une ergonomie sans faille. Nous apprécions le jeu de touches dédiées à la lecture des CD audio et la présence d'une vraie molette pour le réglage du son, plus pratique qu'une combinaison de touches. Le lecteur d'empreinte digitale, lui, facilite l'ouverture d'une session Windows sans avoir à ressaisir de mot de passe. Ici encore, il faut certes s'habituer à un clavier étroit et un peu déroutant, avec sa touche d'effacement placée sur la ligne du bas et la touche "Windows" ramenée tout en haut du clavier. Et prévoyez quelques jours pour vous habituer à de nouveaux raccourcis clavier ! Mais comme tout bon voyageur, le Satellite reste assez sobre en énergie – il tient un peu plus de 3 h 30 loin du secteur – et il a le bon goût de ne pas beaucoup chauffer. Pas mal !



Caractéristiques **Processeur** Intel Core Duo T2300E (1,6 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo DDR 2 **Disque dur** 80 Go **Circuit vidéo** intégré Intel 945GM **Écran** 12,1" (1 280 x 800) **Graveur** DVD double couche **Communications** Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet, modem **Prises** 3 USB 2.0, 1 Firewire, 1 PCMCIA t.II, VGA, lecteur de cartes SD, xD, MS **Dimensions** 29,6 x 22,6 x 3,8 cm **Poids** 1,89 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE



Medion Sim2010

900 €

Du gras, mais du bon

Bien qu'un peu trop lourd (2,1 kg) pour vraiment mériter le qualificatif d'ultraportable, ce Medion méritait notre attention pour son très bon rapport qualité/prix. À 900 € à peine, l'engin convient parfaitement à tous les besoins bureautiques et multimédias courants. Il s'appuie sur un "vieux" moteur Centrino (Pentium M 730, 1,6 GHz) évidemment moins alerte pour les applications très gourmandes qu'une puce à double cœur, d'autant qu'il est couplé à seulement 512 Mo de mémoire vive. Mais le disque dur offre quand même une capacité respectable de 60 Go, et il est doublé d'un bon graveur de DVD double couche. Medion fait l'impasse sur le module Bluetooth, mais offre un très bel écran 12,1 pouces avec filtre brillant et une connectique digne de portables bien plus chers : trois USB 2.0, un Firewire et un lecteur de cartes 3-en-1. Enfin, l'offre logicielle est généreuse, avec Works, Nero et une suite vidéo de Cyberlink.

Caractéristiques **Processeur** Intel Pentium M 730 (1,6 GHz) **Mémoire** 512 Mo DDR **Disque dur** 60 Go **Circuit vidéo** intégré Intel 915GML **Écran** 12,1" (1 280 x 800) **Graveur** DVD double couche **Communications** Wi-Fi, Ethernet, modem **Prises** 3 USB 2.0, 1 Firewire, 1 PCMCIA t.II, VGA, lecteur de cartes SD, MMC, MS **Dimensions** 30,5 x 22,5 x 3,3 cm **Poids** 2,1 kg.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Un très bon rapport qualité/prix ! Ce portable Centrino convient très bien à la plupart des applications bureautiques ou multimédias.

↘ 100 grammes de trop dans le sac, et il faut se passer du Bluetooth et se contenter de 512 Mo de mémoire vive.

Mesures du Labo



MSI S271-W2

1 000 €

Trahi par sa batterie

Vraiment dommage qu'elle n'offre que deux petites heures d'autonomie, cette jolie machine livrée avec une sacoche et une souris optique. Elle aurait autrement mérité haut la main une place d'"élu *SVM*", pour son très bon niveau d'équipement. D'accord, son petit processeur Sempron à 1,6 GHz n'est guère puissant. Mais comme les grands, l'engin abrite 1 024 Mo de mémoire DDR, un bon disque dur de 100 Go et un module Bluetooth. Plus étonnant, le S271-W2 se classe premier de la grille à nos tests 3D grâce à un circuit vidéo ATI un poil plus performant – ou un peu moins mauvais – pour les jeux récents que la puce intégrée d'Intel. Un jeu de touches permet d'activer les modules réseau ou de lancer le navigateur Internet. Il manque une sortie TV, mais les trois USB 2.0 et la prise Firewire autorisent la connexion de nombreux périphériques. Un bon ensemble... à compléter avec la batterie haute capacité (env. 100 €) proposée en option.

Caractéristiques **Processeur** AMS Sempron 3200+ (1,6 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo DDR 2 **Disque dur** 80 Go **Circuit vidéo** intégré ATI express 200M **Écran** 12,1" (1 280 x 800) **Graveur** DVD double couche **Communications** Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet, modem **Prises** 3 USB 2.0, 1 Firewire, 1 Express Card, VGA, lecteur de cartes SD, MMC, MS **Dimensions** 30,5 x 22,5 x 3,3 cm **Poids** 2 kg.

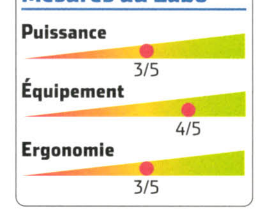
L'avis de SVM

★★★½

↗ Très bien armé pour les communications, avec ses modules Wi-Fi et Bluetooth, il est aussi presque bon en 3D !

↘ Son processeur peu puissant et son autonomie ridicule en font un piètre voyageur. Prévoyez 100 € pour une meilleure batterie en option !

Mesures du Labo



Averatec AV2460

1 300 €

Un chouïa trop cher

Lancée en France l'an dernier, la marque Averatec a fortement contribué à la démocratisation des ultraportables, même si elle n'avait manifestement pas prévu que les concurrents s'aligneraient aussi vite. Son modèle est ainsi le plus cher de notre sélection. L'ennui, c'est qu'il est aussi un peu moins bien équipé que la moyenne : pas de module réseau sans fil Bluetooth, un disque dur de seulement 80 Go (100 Go chez Samsung) et une connectique correcte, sans plus (3 USB 2.0, pas de sortie TV). Le moteur est heureusement des meilleurs : un solide Core Duo à 1,6 GHz couplé à 1 Go de mémoire vive. L'AV2460 se montre à la fois réactif, silencieux et assez autonome (4 heures), à condition quand même de ne pas trop utiliser le lecteur DVD et d'abaisser la luminosité de l'écran. Celui-ci, en revanche, semble assez mal protégé contre les chocs, la faute à un capot un peu souple.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core Duo T2300E (1,6 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo DDR 2 **Disque dur** 80 Go **Circuit vidéo** intégré Intel 945GM **Écran** 12,1" (1 280 x 800) **Graveur** DVD double couche **Communications** Wi-Fi, Ethernet, modem **Prises** 3 USB 2.0, 1 Firewire, 1 Express Card, VGA, lecteur de cartes SD, MMC, MS **Dimensions** 29,8 x 21,2 x 3,8 cm **Poids** 1,96 kg.

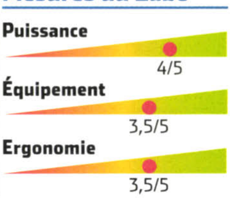
L'avis de SVM

★★★½

↗ Design soigné et belle autonomie pour ce portable assez costaud pour tous types d'applications, jeu 3D excepté.

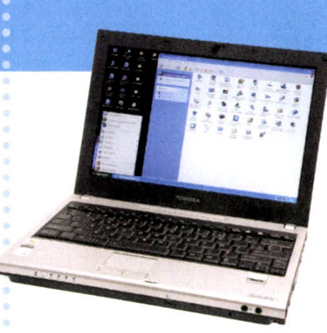
↘ L'Averatec est joli, mais trop cher, surtout sans module Bluetooth. Et son écran est mal protégé.

Mesures du Labo



Marque Modèle	ASUS U5F élu svm	AVERATEC AV2460	FUJITSU SIEMENS Amilo Si1520 élu svm
Caractéristiques			
Processeur	Intel Core Duo T2300 (1,6 GHz)	Intel Core Duo T2300E (1,6 GHz)	Intel Core Duo T2300 (1,6 GHz)
Mémoire	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2
Disque dur	100 Go S-ATA 5 400 trs/min	80 Go S-ATA 5 400 trs/min	100 Go
Graveur DVD	8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche
Circuit graphique/mémoire vidéo	Intégré Intel 945GM	Intégré Intel 945GM	Intégré Intel 945GM
Écran	12,1 pouces (1 024 x 768)	12,1 pouces (1 280 x 800)	12 pouces (1 280 x 800)
Sorties VGA/TV/DVI	Oui/Non/Non	Oui/Non/Non	Non/Oui/Oui
Wi-Fi/Bluetooth	Oui/Oui	Oui/Non	Oui/Oui
Modem/Ethernet	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui
Infrarouge	Non	Non	Non
Prises USB 2.0/Firewire	3/1	3/1	4/1
Prises parallèle/série/PS/2	0/0/0	0/0/0	0/0/0
Prises audio	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro	Casque, micro, S/Pdif
Lecteur de cartes mémoire	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS
Connecteur d'extension	Express Card	Express Card	Express Card
Système d'exploitation	Windows XP éd. Familiale	Windows XP éd. Familiale	Windows XP éd. Familiale
Logiciels	Norton, Powerdirector, Asus DVD MediaShow, Nero...	PowerDVD6, Mediashow, Power2Go, PowerProducer...	Nero 6, Norton Internet Security, Works 8.5, WinDVD
Dimensions (en cm)	27,3 x 23 x 3,6	29,8 x 21,2 x 3,8	29,9 x 22 x 3,2
Poids (portable seul)	1,68 kg	1,96 kg	1,94 kg
Poids (avec alimentation et câble)	1,89 kg	2,2 kg	2,2 kg
Résultats des tests (indice)			
Bureautique (1)	**24,4**	**23,9**	**25,5**
Multimédia (2)	**28,2**	**28**	**27,5**
3D (3)	**413**	**450**	**533**
Autonomie (4)	**4 h 17 min**	**3 h 45 min**	**4 h 10 min**
Notes			
Puissance (sur 5)	**4,5**	**4**	**4,5**
Équipement (sur 5)	**4**	**3,5**	**4,5**
Ergonomie (sur 5)	**4**	**3,5**	**4**
3D (sur 5)	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Connectique (sur 5)	**3,5**	**3,5**	**5**
Note globale	★★★★	★★★½	★★★★½
Prix moyen TTC	**1 200 €**	**1 300 €**	**1 200 €**

(1) Veritest Business Winstone 2004 (2) Veritest Multimedia Content Creation Winstone 2004 (3) Futurmark 3DMark05 (4) Business Winstone 2004 BatteryMark

MEDION Sim2010	MSI S271-W2	SAMSUNG Q35 XIH 2300	TOSHIBA Satellite U200-163
			
Intel Pentium M 730 (1,6 GHz)	AMS Sempron 3200+ (1,6 GHz)	Intel Core Duo T2300E (1,6 GHz)	Intel Core Duo T2300E (1,6 GHz)
512 Mo DDR	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2
60 Go P-ATA 5 400 trs/min	80 Go P-ATA 5 400 trs/min	100 Go S-ATA 5 400 trs/min	80 Go S-ATA 5 400 trs/min
8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche
Intégré Intel 915GML	Intégré ATI Express 200M	Intégré Intel 945GM	Intégré Intel 945GM
12,1 pouces (1 280 x 800)	12,1 pouces (1 280 x 800)	12 pouces (1 280 x 800)	12,1 pouces (1 280 x 800)
Oui/Non/Non	Oui/Non/Non	Oui/Non/Non	Oui/Non/Non
Oui/Non	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui
Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui
Non	Non	Non	Non
3/1	3/1	2/1	3/1
0/0/0	0/0/0	0/0/0	0/0/0
Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro
SD, MMC, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, xD, MS	SD, xD, MS
PCMCIA t.II	Express Card	PCMCIA t.II	PCMCIA t.II
Windows XP éd. Familiale	Windows XP éd. Familiale	Windows XP éd. Familiale	Windows XP éd. Familiale
Nero 6.3, PowerDVD, Works 8.5, PowerCinema	Office One 6.5, Suite Cyberlink	Cyberlink DVD Solution, Norton Antivirus, utilitaires Samsung	Works, Office One Note, Norton Internet Security
30,5 x 22,5 x 3,3	30,5 x 22,5 x 3,3	29,9 x 21,4 x 3,5	29,6 x 22,6 x 3,8
2,1 kg	2 kg	1,89 kg	1,89 kg
2,44 kg	2,34 kg	2,25 kg	2,15 kg
18,8	**20,8**	**23,5**	**21,7**
21,8	**24,5**	**28**	**28**
192	**675**	**535**	**530**
3 h 45 min	**2 h**	**4 h 40 min**	**3 h 41 min**
2,5	**3**	**4,5**	**4,5**
3,5	**4**	**4**	**4**
3,5	**3**	**4**	**4**
1,5	**2**	**1,5**	**1,5**
3,5	**3,5**	**2,5**	**3,5**
★★★½	★★★½	★★★★	★★★★
900 €	**1 000 €**	**1 200 €**	**1 200 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

PC de bureau

Alienware Area-51 7500

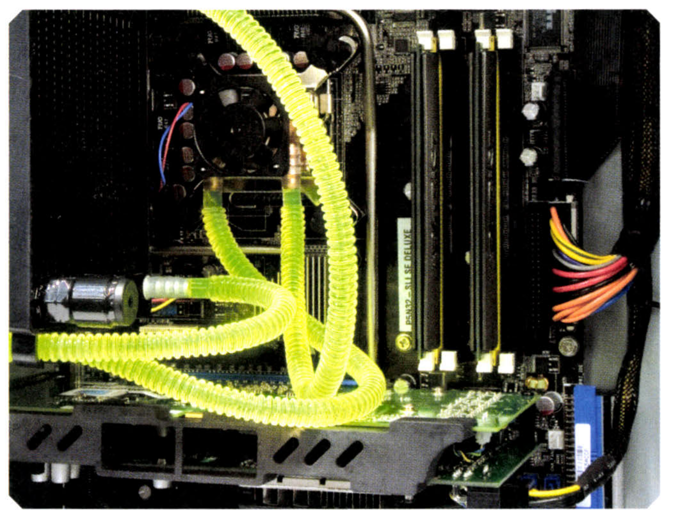
4 180 € (sans écran)

Trois cartes maîtresses en jeu

CARTE MÈRE À BASE DE NFORCE 4, CARTE 3D GEFORCE 7950 GX2, CARTE SON 7.1. VOILÀ LE BRELAN D'AS QU'ALIENWARE MET ENTRE LES MAINS DES JOUEURS LES PLUS ACHARNÉS... ET FORTUNÉS.



Redoutable machine à jouer que cette tour d'Alienware, dessinée, comme les autres boîtiers de la firme américaine, en forme de tête d'extraterrestre. L'Area-51 7500 n'est pas seulement équipé du plus puissant des nouveaux processeurs Core 2 d'Intel, l'Extreme X6800, il s'offre aussi le top des cartes 3D de nVidia, capable de faire tourner tous les jeux récents avec un très haut niveau de détails. Pourtant le boîtier, une fois ouvert, laisse apparaître une configuration très aérée, loin des usines à gaz d'Alienware déjà testées par notre labo. Peu de composants, mais ils sont de tout premier ordre et assemblés avec soin. Pièce maîtresse de l'ensemble, une excellente carte mère Asus (P5N32-SLI Deluxe), gérée par le jeu de composants nForce 4 de nVidia. Outre le Core 2 Extreme d'Intel, elle supporte ici deux module de mémoire vive DDR2 de 1 Go chacun, plus un gros disque dur de 500 Go en Serial-ATA et une carte son 7.1 haut de gamme, la X-Fi de Creative. L'autre composant phare de la machine, c'est bien sûr la carte 3D de nVidia, la GeForce 7950 GX2, installée sur l'un des deux slots PCI Express de la carte mère. Une seule carte, mais construite autour de deux circuits 3D identiques travaillant de concert. Les performances ? Tout simplement bluffantes, la carte 7950 GX2 se montrant aussi performante que deux cartes 7900 GT couplées en SLI, la techno de nVidia conçue pour faire travailler en parallèle deux cartes 3D identiques. Un rêve de joueur... hélas inaccessible au commun des mortels. Beaucoup trop cher, l'Alienware, d'autant qu'il est fourni sans écran et sans logiciels, à part Windows XP et quelques utilitaires. Ajoutons que l'engin est vraiment bruyant, la faute à un système de refroidissement liquide certes très efficace, mais qui gonfle inutilement le prix de la machine... à moins que vous ne soyez un fan de tuning PC : grâce à ce système, le processeur Intel peut très facilement être "overclocké" à plus de 3,5 GHz, histoire de doper encore cette machine hors du commun. • **Patrick Bertholet**



Les entrailles de la bête. Outre le système de refroidissement liquide (à gauche) et l'énorme bloc d'alimentation électrique (650 W !), on remarque vite l'imposante carte 3D de nVidia, la GeForce 7950 GX2, aussi puissante que deux cartes 7900 GT travaillant ensemble, et, luxe rare, une carte dédiée au son, là encore du meilleur acabit (Creative X-Fi). Un excellent niveau d'équipement, hélas facturé à un prix démesuré.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le top pour jouer ! Le meilleur processeur du moment couplé à une redoutable carte 3D font de cet Alienware le meilleur ami des accros au jeu.

↘ Le prix est franchement démesuré, et le niveau sonore insupportable. Et à part Windows XP et quelques utilitaires, aucun logiciel digne de ce nom à se mettre sous la dent !

Mesures du Labo

Puissance 5/5

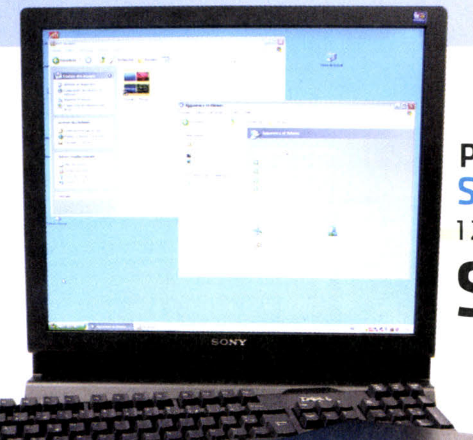
Équipement 4,5/5

Logiciels 2/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Extreme X6800 (2,93 GHz) **Mémoire vive** 2 048 Mo DDR2 **Carte mère** Asus P5N32-SLI SE Deluxe **Disque dur** 500 Go S-ATA 7 200 tours/min **Carte 3D** nVidia GeForce 7950 GX2 (2 x 512 Mo dédiés) **Carte son** Creative X-Fi Graveur 16x double couche + lecteur DVD 12x **Connectique** 6 USB 2, 1 Firewire, e-SATA, 2 DVI, 1 TV, son 7.1 analogique et S/Pdif **Accessoires** clavier et souris PS/2, CD de pilotes **Logiciels** Windows XP éd. Fam., PowerDVD, antivirus Kaspersky.

PHOTOS JACQUES FEINE



PC de bureau

Shuttle mini X100HA

1 200 € (sans écran, clavier, souris)

Shuttle la joue fine

Son boîtier n'est pas plus grand que le graveur de DVD externe qui trône peut-être sur votre bureau, il s'agit pourtant bien d'un PC complet, et plutôt costaud. Le petit dernier de Shuttle est en fait un hybride de PC de bureau et d'ordinateur portable : il est ainsi basé sur un processeur à double cœur que l'on retrouve dans bon nombre de portables de milieu de gamme, le Core Duo T2050 (1,6 GHz), et sur 512 Mo de mémoire vive au format So-Dimm, typique des machines portatives. Mais sous le joli capot d'à peine 6 cm d'épaisseur, on trouve aussi un gros disque dur de 200 Go, tout droit sorti des PC au format tour. Pas de grosses performances 3D à attendre du circuit vidéo ATI X1400, mais le X100HA fait merveille pour les applications multimédias, montage vidéo compris. Même en plein travail, l'engin est presque silencieux, grâce au faible échauffement du processeur Core Duo, et consomme bien moins d'énergie qu'un PC traditionnel : 68 W, hors écran, d'après nos tests, contre 150 W en moyenne pour un boîtier au format tour. Et côté connectique, on ne perd pas trop au change, le X100HA offrant cinq USB 2.0, une prise Firewire et un lecteur de cartes mémoire 4-en-1. Plus fort, il intègre aussi, comme les ordinateurs portables, un module Wi-Fi pour du sans-fil à 54 Mbits/s en plus du classique connecteur Ethernet. Du tout bon… sauf que l'appareil est trop cher : 200 € de plus qu'un bon portable Core Duo, sans écran, sans clavier ni souris ! L'offre logicielle livrée tient certes la route (Windows XP Familial, Nero et PowerDVD), mais on se serait mieux consolé du prix avec une version Media Center et une télécommande pour la lecture des DVD ou des DivX. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★

↗ On adhère à la taille minuscule du boîtier et aux performances, dignes d'un PC tour ou d'un bon portable.

↘ Dommage que le prix soit un peu exagéré. Surtout qu'il est livré sans écran, ni clavier, ni souris.

Mesures du Labo

Puissance 3/5

Équipement 4,5/5

Logiciels 2,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core Duo T2050 (1,6 GHz) **Mémoire** 512 Mo DDR2 **Disque** 200 Go S-ATA 7200 trs/min **Circuit vidéo** ATI Radeon X1400 (256 Mo partagés) **Graveur** 8X dble couche **Connectique** 5 USB 2.0, 1 Firewire, 2 PS/2, Ethernet, son 5.1 optique et stéréo, lecteur 4-en-1, Wi-Fi 802.11g **Logiciels** Win. XP Fam., Nero, PowerDVD **Dim.** 21 x 29,6 x 5,5 cm **Poids** 3,4 kg.

Baladeur multimédia

MSI MegaPlayer P640

240 €

Multimédia, méga son, mini image

Un énième clone du Nano d'Apple ? Vrai que ce baladeur multimédia signé MSI s'inspire fortement du bijou d'Apple. Tout fin, très léger – 80 grammes –, un jeu de commandes tactiles…, mais nettement plus de fonctions que son prestigieux modèle. L'appareil s'offre 8 Go de mémoire Flash, l'équivalent de 160 albums, à peu près, au format MP3, plus un tuner FM et un micro pour la prise de notes vocales. Plus fort, cette petite merveille affiche images et vidéos sur son écran couleur ! Pas mal… Sauf que cette dernière fonction tient un peu du gadget, vu la taille minuscule de l'afficheur (2,8 x 3,6 cm). Surtout, le MegaPlayer ne lit pas directement les fichiers DivX ou XviD : il ne reconnaît que les fichiers M-Jpeg, un format d'enregistrement vidéo exploité sur les téléphones portables et certains appareils photo numériques. Aucun problème, donc, pour lire un film enregistré sur votre mobile, mais les DivX, eux, doivent être "retaillés" au préalable avec un logiciel ad hoc… non fourni. Ajoutons pour finir que l'écran est à peu près illisible en extérieur, à la lumière du soleil. Pas très pratique, tout ça ! En mode baladeur audio, heureusement, le MegaPlayer est très bon. Pas besoin d'un logiciel particulier pour le transfert des fichiers, ils sont chargés dans le baladeur d'un simple glisser-déposer. Le son, très correct avec les écouteurs livrés, s'ajuste via un égaliseur complet et très simple d'emploi. L'appareil assure également l'encodage en Wav ou MP3 de n'importe quelle source audio, le tout avec une autonomie proche de 14 heures. • **P.B.**



L'avis de SVM

★★★

↗ Design très soigné et ergonomie sans faille pour ce baladeur, livré, c'est rare, avec d'assez bonnes oreillettes.

↘ La fonction lecteur vidéo tient franchement du gadget, vu la petite taille de l'écran et l'obligation de retailler les fichiers DivX avec un logiciel… même pas fourni !

Mesures du Labo

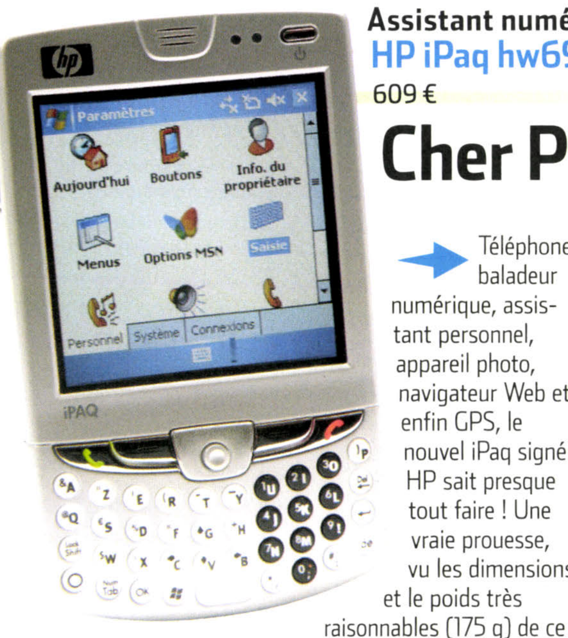
Qualité audio 4/5

Compatibilité 3/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques

Type baladeur multimédia à mémoire Flash **Capacité** 8 Mo **Compatibilité** MP3, WMA, Wav, Jpeg, M-Jpeg **Écran** LCD 120 x 160 pixels **Batterie** Li-ion, rechargeable par USB **Autonomie** maxi 14 h **Accessoires** micro intégré, entrée ligne, oreillettes, housse, câble USB 2.0 **Dimensions** 9,6 x 4,5 x 1,3 cm **Poids** 80 g.



Assistant numérique-téléphone-GPS

HP iPaq hw6915

609 €

Cher PDA, mais quel PDA !

Téléphone, baladeur numérique, assistant personnel, appareil photo, navigateur Web et enfin GPS, le nouvel iPaq signé HP sait presque tout faire ! Une vraie prouesse, vu les dimensions et le poids très raisonnables (175 g) de ce super-PDA. Sa connectivité très complète fait de lui un appareil efficace à plus d'un titre : relié à un point d'accès sans fil Wi-Fi, ou via les réseaux mobiles GPRS ou Edge, il se transforme en navigateur Web d'appoint performant. Bluetooth et infrarouge activés, il est possible d'échanger des données avec la plupart des périphériques mobiles. Son processeur cadencé à 416 MHz rend Windows Mobile 5.0 très réactif, même lorsque plusieurs applications sont lancées simultanément. L'offre logicielle est d'ailleurs bien fournie : Word, Excel, Powerpoint en versions mobiles, et un lecteur de fichiers PDF. Seul bémol, Windows Media Player 10 est bien léger en fonctionnalités. La qualité du son est d'ailleurs assez moyenne. L'écran affiche textes et photos confortablement, même si la qualité des clichés pris avec l'appareil est médiocre. Le vrai point fort de cet appareil réside dans son module GPS sous TomTom, très facile à utiliser. La phase de détection des satellites disponibles peut durer entre deux et trois minutes, mais, une fois connecté, l'appareil est très efficace. Que ce soit en voiture, à vélo ou même à pied, sa réactivité est surprenante, tout comme sa précision (entre 5 et 10 mètres). Seul hic, aucune carte n'est fournie avec l'appareil, mise à part celle d'une ville de votre choix à télécharger gratuitement. La carte de France vous coûtera 60 € supplémentaires ; difficile à digérer après avoir dépensé plus de 600 € pour s'offrir cet iPaq. • **Christofer Ciminelli**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le système GPS est irréprochable. La connectique complète en fait un communicant tout terrain.

↘ Un peu mesquin de faire débourser 60 € pour s'offrir la carte de France. La qualité des photos est médiocre.

Mesures du Labo

GPS 5/5

Qualité de l'interface 4,5/5

Multimédia 3/5

Caractéristiques

Téléphonie GSM/GPRS/Edge quadribande **Photo** 1,3 mégapixel **Fonctions** GPS, e-mails, lecteur documents bureautiques, baladeur audio et vidéo **Mémoire** intégrée 45 Mo, lecteur MiniSD **Interfaces** USB, IR, Bluetooth, Wi-Fi 802.11b **Accessoires** Fixation pour voiture, station d'accueil de synchronisation PC, alimentation, écouteurs **Dim.** 7,1 x 1,8 x 11,8 cm **Poids** 175 g.

Souris sans fil

Logitech MX Revolution

100 €

La molette fait sa révolution



Si Logitech l'a conçue dans le plus grand secret, par peur de la contrefaçon, c'est que cette nouvelle souris optique sans fil est bel et bien révolutionnaire. Son truc en plus ? Une molette inédite, capable d'ajuster automatiquement la vitesse du défilement selon la force imprimée par l'utilisateur. Lorsqu'on la fait rouler doucement, le défilement vertical s'effectue comme avec une souris ordinaire, par petits crans. Un coup d'index un peu plus sec, et la molette se met en roue libre, ce qui accélère la vitesse de défilement à plusieurs dizaines de pages d'écran par tour : très pratique pour la navigation dans un gros tableau Excel ou un volumineux document PDF. Sous la coque de la nouvelle MX, c'est un petit cliquet, associé à un capteur d'accélération, qui freine ou libère la molette. Bien entendu, celle-ci permet aussi le défilement horizontal et s'entoure de nombreux boutons programmables via une interface logicielle très simple d'emploi, plus une deuxième molette latérale pour le passage rapide d'une application active à une autre. Pas mal aussi, la recherche automatique sur Internet via le petit bouton placé sur le dessus de la souris. Surlignez un mot dans un document Word ou un PDF, par exemple, puis appuyez sur ce bouton pour lancer automatiquement une recherche sur Google ou Yahoo. Ces nouvelles fonctions feraient presque oublier l'excellent capteur optique de la nouvelle MX, un modèle 800 DPI exploitable sur la quasi-totalité des supports. Deux gros bémols, quand même, la merveille est réservée aux droitiers... et coûte deux fois plus cher qu'une bonne souris sans fil ordinaire. Le prix du très grand confort ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Une révolution pour le confort, surtout quand on travaille de longs documents. On adore aussi la glisse parfaite de la souris sur presque tous les supports et la belle autonomie de la batterie.

↘ La merveille est vraiment chère et ne profitera qu'aux droitiers.

Mesures du Labo

Ergonomie 4,5/5

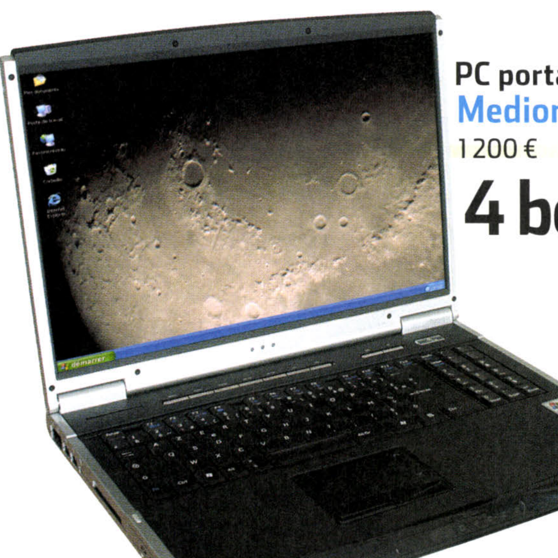
Fonctions 5/5

Logiciel 4/5

Caractéristiques

Type souris optique sans fil **Liaison** PC radio, via un module USB **Commandes** 5 boutons et 2 molettes programmables **Batterie** rechargeable **Accessoires** station d'accueil USB, adaptateur secteur, CD de pilotes et logiciels **Dimensions** 12 x 8,3 x 3,8 cm **Poids** 145 g.

PHOTOS JACQUES FEINE



PC portable

Medion MD95921

1 200 €

4 bons kilos de muscles

Un bon portable pour remplacer votre vieux PC de bureau ? Pour 1 200 €, difficile de trouver mieux que cet étonnant modèle de Medion, proposé, en quantité hélas limitée, dans la grande distribution. Jugez-en plutôt : un processeur à double cœur solide – le Core Duo T2300 –, une puce 3D qui fera tourner presque tous les jeux récents avec un bon niveau de détails, un tuner TV hybride et un écran 17 pouces au format panoramique ! Pas mal, d'autant que la connectique se pose là : multiples entrées et sorties vidéo et lecteur de cartes mémoire pour les photos. À 1 200 €, le Medion est aussi à notre connaissance la seule machine à s'offrir, en standard, 2 Go de mémoire vive DDR et un disque dur de 120 Go. De quoi envisager sereinement de gros travaux de retouche d'image ou de montage vidéo. Certes, l'engin est vraiment gros et très lourd, ce qui le rend quasiment intransportable. Son autonomie n'a pourtant rien de ridicule, avec presque 3 h 20 loin du secteur. Comme tous les modèles 17" de Medion, le MD95921 arbore un clavier pratiquement aussi confortable que celui d'un PC de bureau, avec un vrai pavé numérique et un large repose-paumes. Pour les fonctions multimédias, vous avez le choix entre le jeu de touches dédiées ou la télécommande radio, assez confortable et d'une portée bien supérieure à celle des zappettes infrarouges des concurrents. Pour éviter les surcoûts, pas de Windows Media Center pour lire les DVD ou regarder la télé, mais une interface Cyberlink PowerCinema, un poil moins complète mais agréable et très réactive. Presque un sans-faute ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Grosses performances, multimédia complet, offre logicielle convenable..., tout bien pesé, un excellent rapport qualité/prix.

↘ Beaucoup trop gros et lourd pour les voyages !

Mesures du Labo

Performances 4,5/5

Équipement 4,5/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

Processeur Core Duo T2300 **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque** 120 Go **Graveur** DVD **Écran** 17" 1 440 x 900 **Vidéo** nVidia GeForce Go 7400, tuner TV **Ports** 4 USB 2, 1 Firewire, son 5.1, VGA, DVI, entrée S-Video, lecteur SD, MMC, MS **Communications** Wi-Fi, Ethernet **Accessoires** télécommande radio, antenne TV **Logiciels** Windows XP Fam., Powercinema... **Dim.** 39,5 29,5 x 4,4 cm **Poids** 4,25 kg.

Imprimante photo

HP Photosmart A618

200 €

Trois formats pour vos photos

L'avis de SVM

★★★★

↗ Compacte, silencieuse et bien équipée, elle est aussi l'une des rares imprimantes – sauf chez HP – à proposer trois formats d'impression.

↘ La qualité est un poil moins convaincante qu'avec les meilleurs modèles à sublimation thermique. Et elle n'est vraiment pas donnée.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Fonctions 5/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques

Type imprimante photo jet d'encre **Qualité d'impression** 4 800 ppp **Formats d'images** Jpeg, Tiff **Écran** LCD couleur 6,1 cm **Cartouche** 1 bloc 3 couleurs (21 €) **Formats d'impression** 10 x 15, 13 x 18, 10 x 30 cm **Connectique** USB 2, Bluetooth, PictBridge, lecteur de cartes CF I et 2, MMC, SD, MS, xD **Dim.** 25 x 21 x 17,5 cm **Poids** 1,6 kg.

Les imprimantes photo ont beau se multiplier, elles restent trop souvent cantonnées au classique format 10 x 15, alors que les labos proposent désormais le 13 x 18 à des prix très attractifs. Il faut donc saluer les efforts de HP, dont les trois derniers "studios photo" personnels Photosmart gèrent en standard les formats 10 x 15, 13 x 18 et 10 x 30, le fameux mode "panoramique" offert par de très nombreux appareils photo numériques. Classée dans le haut de gamme, la Photosmart A618 promet en plus une très bonne tenue des tirages dans le temps grâce à l'utilisation d'encres spéciales... à condition d'utiliser, bien entendu, le papier de la marque. Coût de l'image ? 29 centimes d'euro pour un 10 x 15 cm très convenable, bien qu'un peu moins convaincant, à notre avis, que chez Epson (Picture Mate 500) ou qu'avec une bonne imprimante à sublimation. De profil – et de près – on distingue aisément de petits reliefs sur les images et des zones plus brillantes que d'autres. Le défaut est toutefois mineur, et largement compensé par l'excellente ergonomie de la machine, sympa à utiliser, peu encombrante et très silencieuse. On adore le bel écran couleur (6,1 cm) et le module Bluetooth intégré, pour imprimer directement, et sans fil, les images d'un téléphone portable. Bien entendu, la machine accepte aussi la connexion directe des cartes mémoire, des appareils photo numériques et même... des clés mémoire USB 2.0, qui s'insèrent tout simplement dans la prise PictBridge placée sur le devant. Petit regret quand même pour le prix élevé (100 €) de la batterie rechargeable proposée en option. • **P.B.**



PC de bureau

HP Pavilion media center m7533

800 €

Tout est dedans !

Merci, AMD ! Grâce aux énormes baisses de prix qu'à dû consentir le fondeur pour contrer les nouvelles puces d'Intel, ses meilleurs Athlon se sont installés dans les PC d'entrée ou de milieu de gamme à des tarifs encore inimaginables au printemps dernier. Prenez cet innocent Pavilion, par exemple, proposé à moins de 800 €. Un boîtier plutôt élégant et très silencieux, bardé de nombreuses entrées-sorties vidéo, d'un tuner TV avec télécommande infrarouge et… un moteur ultrapuissant, aussi bon pour le montage vidéo que pour la retouche d'image et le jeu 3D. Le processeur ? Un Athlon 64 X2 5000+, modèle à double cœur, certes un chouïa moins performant que les tout derniers Core 2 Duo d'Intel, mais qui fait quand même du Pavilion l'une des meilleures machines testées par notre labo ces trois derniers mois. La puce d'AMD est ici couplée à 1 Go de mémoire et à un excellent disque dur de 250 Go, qui peut être complété par un disque amovible de 160 Go proposé en option (env. 140 €). Surprise, le HP se débrouille aussi plutôt bien en 3D, sa carte nVidia GeForce 7500 garantit un affichage fluide pour la quasi-totalité des jeux récents, avec un bon niveau de détails. Ce Pavilion, estampillé "AMD Live" (la plateforme multimédia concurrente du Viiv d'Intel), montre aussi de bonnes prestations multimédias sous Windows Media Center Edition, avec les fonctions téléviseur (TNT et analogique) et magnétoscope numérique, plus quelques services en ligne (Virgin-Mega pour acheter de la musique ou des vidéos, Metaboli pour les jeux…). Bon à savoir, si ce Pavilion est livré sans écran, HP le propose avec un LCD 17 ou 19 pouces (env. 1 000 ou 1 030 € en tout). • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ L'une des meilleures machines de la rentrée ! Très puissante et bien pourvue en logiciels. À 800 €, un must !

↘ Pas de vrai défaut, même si le clavier et la souris PS/2 ne sont pas de première qualité.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Équipement 4,5/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

Processeur AMD Athlon 64 X2 5000+ **Mémoire** 1 Go DDR2 **Disque** 250 Go S-ATA **Graveur** DVD dble couche, LightScribe **Carte 3D** GeForce 7500 **Tuner** TV hybride **Connectique** 6 USB 2, 2 Firewire, son 7.1, VGA, DI, TV, entrées audio-vidéo analogiques, prise antenne, 2 PS/2 **Télécommande** IR **Logiciels** Win. XP Media Center 2002, Works 8.0, utilitaires HP…

Disque dur multimédia

Cibox Cinebox

239 €

Vos DVD en boîte

Pratique, ce disque dur multimédia concocté par Cibox. Relié directement à un téléviseur, il lit les fichiers DivX, les MP3 et les images stockés sur les 300 Go de son disque dur, tout en faisant office de support de stockage externe ordinaire. Dans ce mode, il se branche tout simplement sur la prise USB 2.0 d'un ordinateur de bureau ou d'un portable et "avale" n'importe quel type de fichier à près de 19 Mo/s de moyenne, d'après nos tests, la vitesse de lecture atteignant les 25 Mo/s. Calqué sur les célèbres boîtiers Tvix du coréen DviCo, le Cibox en reprend la caractéristique la plus intéressante, le support des copies complètes de DVD réalisées avec un logiciel de rip comme SmartRipper ou DVD Fab Decrypter. Grâce à cette fonction, plus besoin de manipuler vos fragiles DVD : copiez-les sur le disque dur, puis lancez la lecture depuis l'interface du Cibox, via une télécommande infrarouge assez confortable et intuitive. Menu de démarrage du film, accès direct aux chapitres, aux pistes audio, aux bonus, tout y est, exactement comme si vous aviez inséré le support DVD dans votre platine de salon. Bien entendu, le Cibox reconnaît les principaux formats vidéo d'Internet, plus les morceaux de musique en MP3, WMA ou Ogg Vorbis, ainsi que les images Jpeg, BMP et Gif. Notre modèle de test a toutefois refusé nos fichiers Wav et les pistes audio AAC, un problème qui devrait rapidement être corrigé via une petite mise à jour. Espérons que Cibox en profitera pour améliorer son interface, hélas aussi vilaine et bâclée que chez DviCo. Le prix, heureusement, reste assez raisonnable. • **P.B.**



PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★★★

↗ Généreux en stockage et pas trop bruyant, ce disque dur multimédia nous a surtout séduits par sa capacité à lire des rip de DVD-vidéo.

↘ L'interface est vraiment bâclée, et de petits problèmes de compatibilité décevront les pros du DivX.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Fonctions 4/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques

Type Disque dur multimédia **Capacité** 300 Go **Interface** USB 2 **Connectique** Sorties S-Video, composite, Yuv, sorties audio RCA et optique. **Compatibilité** DivX 3/4/5/6, XviD, Mpeg, Vob, .ifo, MP3, Ogg Vorbis, WMA, Jpeg, MPG, Gif. **Accessoires** Câble A/V, télécommande infrarouge, manuel papier **Dimensions** 12,5 x 6,7 x 17 cm **Poids** 1,08 kg.

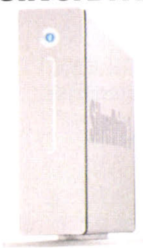
VPC : 0 890 809 609* / FAX : 0 890 809 109*

MacWay

VPC en ouverture continue du lundi au vendredi 9h-19h

www.macway.com

SilverDrive 3 : Rapport qualité-prix inouï !





"Le meilleur rapport qualité/prix"
"...prix dérisoire du gigaoctet de stockage..."
"...parfait pour abriter une collection de MP3 ou de DivX."
"Le design... est très réussi : le boîtier métallique, digne des meilleurs modèles..."
"...très silencieux..." SVM 02/06

Pas de compromis avec les SilverDrive 3, l'excellence s'y conjugue à tout petit prix.
Un design magnifique, 100% Aluminium, des performances au sommet, et les récompenses de la presse !

Dispo en 750Go

- Ultra-compact
- 1 port USB 2.0
- Design vertical ou horizontal
- 100% Aluminium épais
- Silencieux (pas de ventilateur)

- Meilleure électronique
- Meilleurs disques durs 7200 t/min
- Tous les câbles sont fournis
- Compatibles PC (W98SE ou +) ou Mac

SilverDrive 3 250Go USB 2.0 7200t 8Mo
99€TTC 82,78€HT

> De 80 à 750Go en USB 2.0, à partir de 74€ sur www.macway.com...

AluSlim : Le mini-disque élu par la presse !

Dispo en 160 Go 5400t/min



"Légèreté, excellentes performances, boîtier facilement démontable et prix attractif : que d'atouts !" SVM 09/06
"...avec ses angles arrondis il se glisse plus aisément dans une poche de veste." Univers Mac 05/05
"Le prix annoncé est très correct compte tenu de la présence des deux interfaces." PC Achat 04/05

OFFERTS backup by EMC dantz Retrospect sur modèles combo

- Très compact : 76x13x130 mm
- Très léger : 170g
- 2 ports FireWire 400, 1 port USB 2.0 (sur modèles combo)
- Auto-alimenté

- Boîtier en Aluminium très design
- Meilleure électronique et disques durs
- Livré avec étui
- Tous les câbles sont fournis
- Compatibles PC (W98SE ou +) ou Mac

AluSlim 120Go 5400t 8Mo Combo FireWire & USB 2
169€TTC 141,30€HT

> De 40 à 160Go, en USB 2.0 ou Combo, à partir de 79€ sur www.macway.com...

SilverTouch : La sauvegarde ultra-simple !



La gamme SilverDrive que vous appréciez tant, à l'instar de SVM qui lui décerna 5 étoiles, s'enrichit d'un nouveau membre : Le SilverTouch.

Grâce à son bouton de sauvegarde en façade et Dantz Retrospect Express, il réalisera l'indispensable sauvegarde de votre PC (ou Mac) d'une simple pression.

Vos données seront enfin à l'abri, car cette simplicité ne vous donnera plus d'excuse pour risquer la vie de vos données.

- Bouton de sauvegarde
- Dantz Retrospect Express OFFERT
- Ultra-compact
- 2 ports FireWire & 1 port USB 2.0
- Design vertical ou horizontal
- 100% Aluminium épais

- Silencieux (pas de ventilateur)
- Meilleure électronique
- Meilleurs disques durs 7200 t/min
- Ultra-rapides > 30 Mo/s (FireWire)
- Tous les câbles sont fournis
- Compatibles PC (W98SE ou +) ou Mac

Dispo en 750Go

OFFERTS backup by EMC dantz Retrospect

SilverTouch 250Go Combo 7200t 8Mo
129€TTC 107,86€HT

> Retrouvez tous nos autres modèles, à partir de 84€ sur www.macway.com...

SilverDrive 3 Ti : Triple interface ultra-rapide !

LE CHOIX SVM Mac

"Pour : finition, compacité, prix" SVM Mac 11/05

Le Silverdrive Ti c'est toutes les qualités du design des SilverDrive 3 à la vitesse du FireWire 800.

Equipé de 2 ports FireWire 800 et Usb 2.0, il dispose aussi d'un port FireWire 400 standard qui facilite son emploi avec les machines ne disposant pas du FireWire 800.
Un aspect universel encore amélioré puisque la connectique USB 2.0 est au format standard et non pas mini-usb.



- Ultra-rapide, jusqu'à 60Mo/s
- Ultra-compact
- 2 ports FireWire 800, 1 port FireWire 400 et 1 port USB 2.0
- Design vertical ou horizontal
- 100% Aluminium épais
- Bootable sur Mac

- Silencieux (pas de ventilateur)
- Meilleure électronique
- Meilleurs disques durs 7200 t/min
- MacDrive 6 et Retrospect Express
- Compatibles PC (W98SE ou +) ou Mac
- Tous les câbles sont fournis

Dispo en 750Go

OFFERTS backup by EMC dantz Retrospect

SilverDrive 3 Ti 320Go 7200t 8Mo
184€TTC 153,85€HT

> Retrouvez tous nos autres modèles, à partir de 134€ sur www.macway.com...

L'AluICE : La triple interface de référence







"Superbe, avec sa grille en façade façon Apple G5, l'AluIce de MacWay se classe également comme l'un des plus performants." SVM 03/05
"Design soigné et finition impeccable à l'image du G5." "...une réussite." SVM Mac 09/04

Disponible en 750Go

AluICE 250Go 7200t 8Mo Combo FireWire 400 & USB 2
136€TTC 113,71€HT

- Meilleurs disques durs 3.5"
- Disques durs 7200 t/min, 8Mo
- 2 ports FireWire 800, 1 port FireWire 400, 1 port USB 2.0 (modèle FW800)
- 2 ports FireWire 400, 1 port USB 2.0 (modèle FW400)
- Design vertical compact

- 100% Aluminium épais (1.8mm)
- Ultra-rapides > 30 Mo/s (FW 400) et jusqu'à 60Mo/s (FW 800)
- Tous les câbles sont fournis
- Compatibles Mac & PC (W98SE ou +)
- Pas de ventilateur : silence
- Bootable (sur les Mac)

AluICE 320Go 7200t 8Mo FireWire 400,800, USB 2
199€TTC 166,39€HT

> De 160 à 750Go, à partir de 124€ sur www.macway.com...

SilverMAX : capacité et vitesse record !



svm ★★★★★ — L'Ordinateur Individuel

*"...des performances qui surclassent même les très bons disques ** de *****", "...parfait pour les travaux vidéo et le stockage de très gros volumes !"* SVM 01/06
"Il stocke un max", "...le SilverMax est silencieux..." "Les performances du SilverMax sont bonnes..." L'OI 01/06

Dispo en 1.5To !

Jusqu'à 1.5To en un seul volume, Ultra-rapide
Design ultra-fin de toute beauté 100% Alu.

Le plus fin, le plus silencieux et le plus élégant des Super-disques. Son superbe design, 100% aluminium, héberge une capacité record.
Idéal pour la vidéo et ses grands besoins d'espace et de vitesse ou pour la sauvegarde de vos serveurs.

- Ultra-compact, ultra-fin, à peine plus épais qu'un disque dur (4cm)
- Design vertical ou horizontal
- 100% Aluminium épais
- Silencieux (pas de ventilateur)
- Ultra-rapide, jusqu'à 70Mo/s !
- Meilleurs disques durs 7200 t/min
- Pratique : 2 ports FireWire 800 et un port FireWire 400 standard
- Tous les câbles sont fournis
- Compatibles PC (W98SE ou +) ou Mac



SilverMAX 1To 7200t 8Mo FireWire 800 & 400
499€TTC 417,22€HT

> Disponible de 500Go à 1.5To, à partir de 259€ sur www.macway.com...

CryptoDisk : Le cryptage à prix enfin abordable !

Dispo en 750Go



Même démonté on ne peut le lire sans la clef !

Votre disque dur entre de mauvaises mains, et toute votre vie numérique est dévoilée, vie privée et projets professionnels les plus sensibles peuvent se retrouver chez vos concurrents.
Avec nos CryptoDisk, aucun risque, sans votre clef personnelle le disque est illisible car totalement crypté. Et ce cryptage s'effectue sans aucune perte de performance.

svm ★★★★ *"système de cryptage à la fois fiable et très simple à utiliser."* SVM 12/04

OFFERTS* backup by EMC dantz Retrospect *sur modèles FireWire

Cryptodisk 2.5" 40bits 80Go 5400t USB 2.0
144€TTC 120,40€HT

- Cryptage matériel 40,64 ou 128 bits temps réel aucun ralentissement
- Ultrarapides > 30 Mo/s (FW 400) et jusqu'à 60Mo/s (FW 800)
- Universels : 2 ports FireWire 400 ou 2 FireWire 800, 1 port USB 2
- Tous câbles fournis (dont un 6-9 pour les FireWire 800)

- 100% Aluminium épais - Châssis antichoc - Silencieux (pas de ventilateur)
- Compatibles Mac & PC
- Dantz Retrospect Express et MacDrive 6.0 offerts sur modèles FireWire

Cryptodisk 3.5" 40bits 250Go 7200t FireWire 400 & USB 2
174€TTC 145,48€HT

> De 40 à 750Go, en 2.5" et 3.5", à partir de 109€ sur www.macway.com...

SohoNas II : En réseau et sur internet !

Support de PHP et MySQL



SVM Mac SVM Mac 07-08/05 SohoNas 250Go

Vous connaissez le SohoNas qui vous permet de partager toutes vos données sur tous les postes de votre réseau. Voici son successeur, le SohoNas II, qui vous permet désormais de créer un mini serveur web, ftp et une galerie photo automatiquement.

Dispo en 750Go

Ainsi vous pourrez aussi partager vos données sur internet et notamment vos photos de façon très simple. En outre vous profiterez de ses performances encore améliorées.

Possibilité de sauvegarde automatique sur disque USB 2

- Très rapide - Totalement Silencieux (pas de ventilateur) / Mise en veille
- 3 ports USB 2 / 1 port Ethernet 10/100 Très simple d'emploi - Interface web
- Backup autonome sur disque dur USB 2 externe ou extension de capacité
- Partage sur le réseau de vos disques, lecteurs de carte mémoire, clefs de stockage, appareils photos USB/USB 2

- Partage de fichiers hétérogènes Windows / Mac OS
- Protocoles HTTP/FTP/SMB/AppleTalk 3.x /TCP/IP
- Dossiers protégeables par mot de passe
- Création automatique d'une gallerie Photo
- Mini serveur web & FTP

SohoNas II 320Go Ethernet 10/100
299€TTC 250,00€HT

> Disponible de 160Go à 750Go, bundles avec disque USB 2 sur www.macway.com...

MACWAY VPC - Boîte Postale : CS 82268-67454 Mundolsheim Cedex-0 890 809 609 (*0,15€/min)-lundi au vendredi 9h à 19h
MACWAY BOUTIQUE - 1, rue Transversale C Parc Commercial Nord 67550 Vendenheim - lundi au vendredi 9 à 12h - 14h à 19h
MACWAY BOUTIQUE PARIS - 39, rue Lafayette 75009 Paris - Métro : Le Peletier (5 min de l'Opéra) - mardi au samedi 10 à 19h

Routeur Wi-Fi
Netgear Rangemax Next WNR854T
297 €

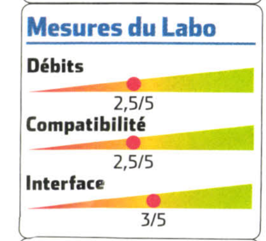
À refaire au propre

Un débit maximal de 300 Mbits/s en Wi-Fi, une très large portée et une compatibilité totale avec les adaptateurs 802.11g et b actuels : plutôt alléchantes, les promesses du dernier routeur de Netgear, basé sur une version non finalisée du 802.11n, le prochain standard Wi-Fi. En pratique, cette version "draft" ("brouillon", en anglais) du 802.11n se montre hélas assez décevante. Certes plus performant qu'un routeur 802.11g ordinaire, qui plafonne, au mieux, autour de 20 Mbits/s, le WNR854T n'offre pas, loin s'en faut, le débit maximal annoncé, avec des pointes à 85 Mbits/s et un taux de transfert moyen de 55 Mbits/s d'après nos tests. Plus concrètement, il nous a fallu 1 min 50 s pour transférer en "draft-n" un film de 730 Mo entre nos deux PC de test, dont un portable équipé de la carte PCMCIA de Netgear (WN511T, 178 €). En 802,11g, le standard Wi-Fi des portables actuels, le transfert du même fichier est deux fois plus long, avec 4 min 8 s. En mode filaire Ethernet, les débits sont bien meilleurs, le routeur gérant jusqu'à quatre ordinateurs en Gigabit Ethernet (1 000 Mbits/s) avec un très bon niveau de sécurité. Comme ses concurrents, le WNR854T se configure facilement via une interface Web (en anglais) qui offre les réglages habituels : cryptage Wep ou WPA, filtrage d'adresse, serveur DHCP, tunnel VPN... Sympa, mais un peu juste, à notre avis, pour justifier le prix démesuré de ce routeur, dont rien ne garantit, aujourd'hui, qu'il sera compatible avec le standard 802.11n définitif ! À réserver aux amateurs très fortunés, donc. Les autres, dont nous sommes, attendront paisiblement la fin 2007, voire le début 2008 pour des produits moins chers et 100 % compatibles. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★½

↗ Facile à installer et très design, le routeur permet de créer un réseau filaire Gigabit très performant et bien sécurisé.

↘ Meilleures qu'en 802.11g, les performances du "draft-n" restent loin des 300 Mbits/s. Et le prix est délirant.

Mesures du Labo


Débits 2,5/5

Compatibilité 2,5/5

Interface 3/5

Caractéristiques
Routeur Wi-Fi Draft-n Compatibilité réseaux 802.11g et b **Débit théorique** maxi en Wi-Fi 300 Mbits/s Ethernet 10/100/1 000 Mbits/s **Connecteurs** 4 prises réseau RJ45 **Accessoires** socle amovible, transfo secteur, câble Ethernet, CD d'installation **Dimensions** 22,5 x 17,2 x 3,9 cm **Poids** 560 g.

Graveur DVD interne
Lite-On SHM-165H6S
50 €

Turbo-graveur

Le point fort de ce graveur interne signé Lite-On ? Surtout sa vitesse de gravure sur CD, ultrarapide. En utilisant des supports vierges de bonne qualité (Verbatim, pour nos tests), il est capable d'enregistrer 650 Mo en 2 min 20 s, avec un excellent niveau de fiabilité. Pratique pour immortaliser vite fait une série de photos numériques ou un petit film en DivX, le SHM-165H6S fait aussi des merveilles pour la conversion qu'un CD audio en MP3, une opération effectuée en à peine 3 minutes. Autre qualité à mettre à son actif, sa compatibilité LightScribe, une techno développée par HP pour graver du texte ou des images sur la face supérieure des CD ou DVD compatibles. Une fois les données enregistrées, il suffit de retourner le disque LightScribe pour le personnaliser avec le motif de votre choix via le logiciel Nero CoverDesigner, l'un des nombreux programmes de la suite Nero 6 livrée avec le graveur. Bien entendu, celui-ci gère par ailleurs l'écriture sur tous les formats DVD actuels avec des performances à peine moins impressionnantes que pour les CD. Il faut ainsi un peu moins de 6 min pour remplir, à 16X, un DVD+R ou -R (inscriptible une seule fois), et 11 min 30 pour leur version réinscriptible (DVD-RW ou +RW). Et si vous réussissez à trouver un DVD-Ram compatible 5X à la Fnac ou chez Darty (bonne chance !), vous pourrez y stocker 4,5 Go de données en un peu plus d'une demi-heure, toujours grâce à l'aide de Nero 6. Seul – petit – bémol, le graveur est plus lent que la moyenne pour la gravure des DVD double couche au format -R, avec 27 minutes contre 17 minutes en moyenne. Vu le prix, on pardonne ! • **P.B.**



L'avis de SVM
★★★★½

↗ Ce graveur interne est l'un des plus rapides sur CD et affiche de belles performances sur DVD pour un tout petit prix, la fonction LightScribe en prime. Imbattable à ce prix-là !

↘ L'engin est plus lent que la moyenne pour l'écriture sur DVD-R double couche.

Mesures du Labo
Performances 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 5/5

Caractéristiques
Type Graveur interne E-IDE **Vitesse d'écriture DVD** 16X (DVD-R et +R), 6X (DVD+RW et -RW), 8X (DVD+R DL), 5X (DVD-Ram), 4X (DVD-R DL) **Écriture CD** 48X (CD-R), 24X (CD-RW) **Lecture** 48X (CD), 16X (DVD) **Logiciels** Nero 6, PowerDVD 6 **Accessoires** 2 façades amvibles, nappe IDE, câble audio, 1 CD-R Lightscribe.

PHOTOS JACQUES FEINE

VPC : 0 890 809 609* / FAX : 0 890 809 109*

MacWay

VPC en ouverture continue du lundi au vendredi 9h-19h

www.macway.com

La Gravure de DVD 16x à prix imbattables !



Recommandé par univers Mac — "Très performant, bien équipé" Univers Mac 06/05

Graveur SilverBurner 2 DVR-111D 16x USB 2.0 + Toast Lite 6 & Easy Media Creator 7 Basic
Pioneer DVR-111D 16x DVR-R/+R - 8x DVD-R DL/+R DL
8x DVD+RW / 6x DVD-RW - Double Couche 8x !

Nouveau modèle DVR-111D Pioneer — **89€TTC** 74,41€HT

Rapport qualité-prix incroyable pour cette tour professionnelle qui dupliquera jusqu'à 7 DVD simultanément à la vitesse de 16X !

Tour de duplication autonome 7x DVD 16X

Aussi en 3 ou 11 graveur — **849€TTC** 709,87€HT

> Découvrez toutes nos solutions de gravure CD et DVD sur www.macway.com…

Compact Drive PD70x : Le plus rapide !



- Jusqu'à 16Mo/s : le plus rapide du monde !
- La plus grande autonomie : Jusqu'à 50Go de copie par jeu de pile/accus (non fournis)
- Fonctionne avec toutes les cartes même XD : CF/I,CF/II,MicroDrive,MS,SD,MMC,xD et MS Pro
- Fonctionne avec 4 piles AA standards ou 4 accus NiMH AA (piles rechargeables).
- Recharge ultra-rapide des accus (3h pour 4x2500ma)
- Ecran LCD - Nouveaux contrôles
- Interface USB 2 compatible USB 1.1
- Fait également office de lecteur de cartes

Compact Drive PD70X 100Go USB 2.0 — **249€TTC** 208,19€HT

> Disponible de 40Go à 120Go, à partir de 179€TTC sur www.macway.com…

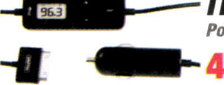
Profitez plus de vos photos numériques !



- Écran couleur TFT 7"
- Lit les cartes mémoires: CF/SD/MMC/MS/Microdrive
- Lit les photos JPEG et les MP3 (prise casque Jack)
- Lit les vidéos : MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, Motion JPEG(AVI)
- Sortie S-VHS pour le relier à la TV
- Adaptateur secteur et télécommande fournis
- 210x150x45 mm / 630g

Cadre Photo numérique 7" TFT — **179€TTC** 149,66€HT

Tout Griffin à prix imbattable !




iTrip Auto — Pour tout iPod Dock — **49€TTC** 40,97€HT



iTrip Nano — Transmetteur FM Pour iPod nano — **42,00€TTC** 35,12€HT

TuneFlex Nano + Adaptateur K7 — Chargez votre iPod et écoutez-le via l'autoradio k7 — **39,90€TTC** 33,36€HT



Roadtrip Charcoal
- Recharge votre iPod
- Maintient votre iPod
- IPod 3, 4, mini, photo et nano
- Écran LCD
- Émetteur FM puissant

69,90€TTC 58,44€HT



SmartDeck Dock — L'adaptateur radio-cassette intelligent — **29,90€TTC** 25,00€HT

iFM Dock — Radio, télécommande Pour iPod dock — **44,00€TTC** 36,79€HT

> Retrouvez tous les produits Griffin à prix mini sur ipod.macway.com…

Fashion Pod et nano : l'iPod en voiture via la FM !

Réglage de la fréquence via écran LCD - Recharge la batterie de l'iPod

Fashion Pod — Pour iPOD 3, iPOD 4, iPOD Mini, iPod Video — **44,90€TTC** 37,54€HT



Fashion nano — Spécialement conçu pour l'iPod nano — **39,90€TTC** 33,36€HT

iJazz — Les enceintes ultra-portables
Autonomes pour iPod nano et autres lecteurs audio (entrée line-in) 2W/canaux.
Ses enceintes peuvent se détacher.
29,90€TTC 25,00€HT



Casque audio sans fils Bluetooth pour iPod, PSP, PDA, Mac et PC — **59€TTC** 49,33€HT
Livré avec dongle bluetooth jack 3.5mm compatible tout appareil audio
Très léger : 50g
6h30 d'autonomie

Avox : Design et son d'excellence !



iCarrier — Pour tout iPod dock
- Véritable Système haute fidélité
- 3 voies : 2x10W + subwoofer 25W 45W RMS au total
- Entrée audio line-in pour iPod shuffle et autres lecteurs audio
- Recharge l'iPod simultanément à l'écoute
- Télécommande
- 240x960x360 mm
- 9,13Kg

279€TTC 233,28€HT

Petite Nano — Pour iPod nano
- Ultra-portable
- Design compact ultra-fin
- Synchronisation USB
- Recharge le nano simultanément à l'écoute
- Très bonne autonomie
- 2 W RMS - 4 Piles AA
- 170x118x17mm 340g
- Adaptateur secteur inclus

69€TTC 57,69€HT

iCheer — Pour iPod shuffle
- Ultra-portable
- Design compact et léger
- Très bon son
- Autonome (piles AA)
- Autonomie record
- 2,4 W RMS - 3 Piles AA
- 190x145x25 mm
- 340g

49€TTC 40,97€HT

iCruiser — Pour tout iPod dock
- Système Hi-fi de bureau haute qualité, 3 voies (subwoofer) - 26W RMS
- Fait office de dock et recharge les iPod dock
- USB 2 et FireWire
- Entrée audio line-in pour iPod shuffle et autres lecteurs audio
- Télécommande
- Adaptateur secteur inclus
- 240x215x117 mm 2,2Kg

129€TTC 107,86€HT

> Retrouvez toutes nos enceintes pour iPod et MP3 sur ipod.macway.com…

MobiBLU : la nouvelle génération MP3 !



DAH-1500i Cube 1Go



114€TTC 95,32€HT

Le plus petit lecteur MP3 à radio FM du monde
- Ecran OLED / USB 2.0
- Radio FM
- Enregistre FM + Voix
- MP3 / WMA / WMA DRM
- 24 x 24 x 24mm 18g
- Aussi en 1&2 Go - noir, argent, bleu

B153 1Go — 153h d'autonomie — **124€TTC** 103,68€HT

La plus grande autonomie du monde : 153h d'écoute
- Ecran OLED / Radio FM
- Enregistre FM + Voix + entrée line in
- MP3 / WMA / WMA DRM
- 65x44,5x21,3mm 66g
- USB 2.0 / Son SRS WOW
- Existe aussi en 2Go

mobiBLU

DHH-200 8Go — Ecran couleur 1.8" — **249€TTC** 208,19€HT
- Ecran 1.8" couleur / Affichage paroles
- Radio FM / Equalizer à 11 positions
- Enregistre FM + Voix + entrée audio line in
- MP3/ WAV/WMA /WMA DRM/OGG
- Photos JPEG et Clips video PIX
- 91.5mm x 53.8mm x 14.8mm
- Autonomie 12h en audio / 6h video
- USB 2.0 / M3U Playlist

Branchez tous vos disques internes en USB 2



Le moyen le plus pratique de connecter des disques durs internes
- Interface USB 2.0 Hi-Speed 480Mbits
- Universel : pour disques durs 3.5" et 2.5", lecteurs et graveurs CD/DVD, IDE/ATA ou SATA
- Auto-alimenté avec les disques 2.5"
- Adaptateur secteur fourni pour les périphériques 3.5" et 5.25"
- Egalement compatible USB 1.1

29,90€TTC 25,00€HT

…et protègez-les avec nos étuis caoutchouc



Etui 2,5" — **5,90€TTC** 4,93€HT

Etui 3,5" — **7,90€TTC** 6,60€HT

- Le complément idéal de l'adaptateur USB2
- Protège des chocs - réduit les vibrations
- Ajouré au niveau des connecteurs
- Empilable
- Disponible pour disques 2.5" et 3.5"

Toutes les mémoires haute qualité à prix canon



SDRAM DDR2 PC2-4200 1Go — **119€TTC** 99,50€HT



Adata SD-DUO 80x — A la fois Carte mémoire SD et clé USB 2.0
Garantie à vie par Adata
1GO 25,90€TTC 25,00€HT
2GO 49,90€TTC 41,72€HT

ZDrive : Toujours avec vous !

- Ultra-compact : 72x48x12 mm / 52g
- Connecteur USB 2.0 escamotable

ZDrive 4Go USB 2.0 — **59€TTC** 49,33€HT
Existe aussi en 8Go !



MyFlash USB 2.0 120X 4Go
Garantie à vie par Adata
ULTRA-RAPIDE !! **79€TTC** 66,05€HT

> Retrouvez toutes les mémoires PC & Mac sur www.macway.com…

Les prix correspondent à un paiement comptant, un escompte est déjà déduit. Nous ne débitons qu'après envoi du colis. Votre facture fait office de garantie. Les mentions (QLS et "Quantité limitée") correspondent à "quantité limitée aux stocks disponibles". Les prix sont valables, sous réserve d'erreur typographique, uniquement en VPC ou sur présentation de cette publicité et ce jusqu'à la sortie du prochain numéro. Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs. Pour toute commande passée avant 13h, vous serez livré en 24h/48h pour les produits en stock. Pour les autres produits, vous serez informé par nos télévendeurs. Nous facturons l'expédition à un coût forfaitaire de 9€TTC (envoi inférieur à 2kg; au-delà nous consulter) incluant l'assurance pour la France continentale sauf Corse. Nous livrons également à l'étranger. Photos non contractuelles. V.I = Version Internationale CD US, Mac Os Fr installé. DÉBALLEZ VOS COLIS DEVANT LE TRANSPORTEUR

6 logiciels pour aménager l'intérieur de votre maison

Vous voulez refaire votre intérieur du sol au plafond, changer votre cuisine ou votre salle de bains, ou simplement tester de nouveaux coloris de papiers peints, peintures ou moquettes ? Les logiciels présentés ici vous aideront à peaufiner votre projet.



Les logiciels d'aménagement d'intérieur intéressent tout le monde, comme l'évoquent les gammes complètes proposées par deux des trois éditeurs de ce comparatif. Car même pour des usages restreints comme le choix de la couleur d'une peinture, ces outils sont utiles. Ils sont dérivés des logiciels de CAO (conception assistée par ordinateur) dédiés aux professionnels, qui réclament un apprentissage prolongé. Pour les éditeurs, le challenge consiste donc à rendre ces programmes accessibles à tous, l'utilisateur occasionnel n'ayant nulle envie de suivre une formation pour maîtriser la bête. Autant le dire tout net : tous les éditeurs n'y sont pas parvenus, certains livrant de véritables usines à gaz.

VISITER SA FUTURE CUISINE

Un bon logiciel doit aussi offrir suffisamment de possibilités d'aménagement. Pas de problème dans ce domaine en revanche, tous les logiciels de ce comparatif disposent d'une vaste bibliothèque d'objets 3D pour meubler, équiper et décorer l'habitation, et d'un éventail tout aussi riche de textures pour simuler carrelages, liège, bois, peintures et papiers peints. Certains logiciels offrent en outre un éditeur de textures ou un outil pour créer des meubles. Tous les programmes proposent une visite virtuelle du projet, qui permet de se rendre compte de l'agencement des éléments. Cette visite revêt d'ailleurs une importance toute particulière pour pour juger de l'ergonomie dans les cuisines. Quelques-uns proposent une visite nerveuse et interactive, à la manière des jeux 3D. Ailleurs, l'immersion est moindre et le positionnement initial (pour accéder à la pièce que l'on désire visiter) réclame une bonne dose de patience. • **Jacques Harbonn**

D'AUTRES BONS PLANS

LA PLUPART DES PROGRAMMES PRÉSENTÉS ICI NE GÈRENT PAS LA CRÉATION DE PLANS, pour qui veut bâtir sa maison à son idée. Pour cela, il faudra regarder du côté de la série des Architecte Studio de Micro Application (5 versions de 13 à 102 €), dont les logiciels s'appuient sur un moteur de CAO 3D professionnel, Arcon 7. Les plans, aux normes françaises et très pointus (plan au millimètre, demi-niveaux et mezzanines, murs circulaires, vérandas, etc.), peuvent être exploités par l'entrepreneur. Il est toutefois prudent de les soumettre à un avis éclairé, pour éviter des erreurs d'ergonomie ou de conception qui vous auraient échappé ! Qui dit aménagement dit souvent bricolage. Les deux logiciels d'Anuman de ce comparatif profitent d'un CD bonus avec des fiches pratiques du magazine *Système D*. Vous pouvez aussi vous tourner vers les CD-Rom d'Emme (5 € !), qui couvrent peinture et décoration, sanitaire et plomberie, ou encore carrelage, moquette et parquet.

Anuman Architecte d'intérieur 3D 2006

45 €

De fond en combles

Destiné aux non-initiés, ce programme d'aménagement de toute la maison est simple d'usage. La prise en mains sera facilitée par le manuel, qui compte 13 didacticiels, d'ailleurs illustrés en vidéo. La création d'un projet débute par le chargement d'un plan numérisé. 1 200 plans sont à disposition, mais on regrette l'absence de prévisualisation intégrée. Il est aussi possible de charger un plan de votre cru (format Jpeg, TGA ou BMP), la mise à la bonne échelle pouvant être un peu fastidieuse. Vous pourrez ensuite meubler et décorer les pièces à votre convenance (plus de 100 000 objets 3D et textures) ou partir de pièces préconfigurées (large choix de chambres, cuisines, salles à manger, salles de bain, placards, etc.). La visite virtuelle permet de mieux appréhender la réalisation. Ce logiciel inclut également Cuisine et salle de bain 3D 2006 que nous testons indépendamment ci-dessous.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le logiciel est accessible à tous, les possibilités d'aménagement sont très complètes.

↘ Il n'est pas possible de moduler la taille des éléments.



Pour que ça tourne

PC Pentium 450 MHz ou équivalent, **Windows 98** et supérieurs, **256 Mo** de mémoire vive (512 Mo sous XP), **2 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 32 Mo.

Anuman Cuisine & salle de bain 3D 2006

22 €

Cuisines et indépendance

Sous-ensemble d'Architecte d'intérieur 3D 2006, ce logiciel profite d'un prix inférieur et d'une base d'éléments 3D de cuisines et salles de bain légèrement plus riche. Dommage que les plans et didacticiels proposés ne soient pas mieux ciblés pour cet usage particulier. Le programme étant identique, la procédure l'est aussi : récupération d'un plan et éventuelle mise à l'échelle, composition à partir d'une pièce vide ou d'une pièce pré-équipée, agencement des différents éléments. La visite virtuelle 3D, qui peut se faire en plein écran, prend ici toute son importance, en particulier pour apprécier l'agencement de la cuisine. Vous pourrez pivoter, lever ou baisser la tête, et même ouvrir les tiroirs et les portes des éléments !

L'avis de SVM

★★★★

↗ La conception est simple et néanmoins achevée. Belle visite 3D !

↘ Les plans et didacticiels sont trop généraux par rapport à l'usage particulier visé.



Pour que ça tourne

PC Pentium 450 MHz ou équivalent, **Windows** 98 et supérieurs, **256 Mo** de mémoire vive (512 Mo sous XP), **2 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 32 Mo.

Mindscape Réussir sa maison 2006

50 €

Aménagement livresque

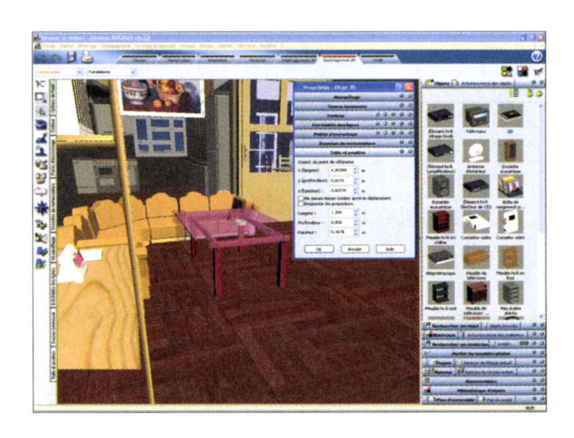
Ce logiciel couvre de manière exhaustive la construction (plan, étages, réseaux de plomberie, électricité, chauffage) et l'aménagement. L'utilisateur profite de modèles et d'un assistant permettant de configurer en quelques clics les bases de son projet (qui peuvent être modifiées plus tard). L'interface, riche de nombreux onglets, icônes et "containers" (espèces de menus déroulants), requiert une prise en main prolongée. L'apprentissage est facilité par le copieux guide de l'utilisateur (294 pages), très pratique, l'utilisateur disposant aussi du manuel de référence de 434 pages. Le logiciel dispose d'une bonne bibliothèque de textures et d'objets, l'atelier de meubles permettant de l'enrichir avec des photos de mobilier reconverties en 3D.

L'avis de SVM

★★★½

↗ On aime les possibilités originales. Bon point aussi pour les manuels complets.

↘ L'interface est trop complexe pour le novice. La visite 3D n'est pas des meilleures.



Pour que ça tourne

PC Pentium 600 MHz ou équivalent, **Windows 98** SE et supérieurs, **128 à 256 Mo** de mémoire vive selon le système d'exploitation, **600 Mo** sur le disque dur, **carte 3D** 32 Mo.

Micro Application Construction et Rénovation 3D
42 €

Maison d'architecte

élu SVM



Établi en collaboration avec *Maison magazine*, ce logiciel se destine à l'aménagement complet d'une habitation (toiture, garage et jardin compris). Il exploite la technologie Arcon 7 utilisée par les architectes. De ce fait, l'interface est spartiate : pas de couleurs, icônes petites et nombreuses, barres d'outils contextuelles. Le novice pourra heureusement profiter d'un manuel papier de qualité, certains chapitres étant doublés d'un didacticiel vidéo. Il est possible de créer un plan de toutes pièces ou d'exploiter les modèles proposés (maisons de ville, mitoyennes, individuelles, régionales, pavillons...) joliment prévisualisés en 2D et 3D. Un assistant permet de choisir des modèles plus simples (maison, étage ou pièce), de sélectionner un plan, d'ajuster les dimensions et de finaliser le gros œuvre. Quelque 30 000 objets 3D et textures sont à disposition.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ La conception d'une habitation est complète. On apprécie l'assistant de projet.

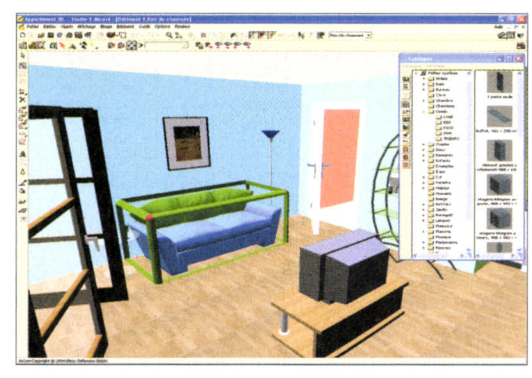
↘ L'interface est austère et la mise en œuvre un peu complexe pour le novice.

Pour que ça tourne

PC Pentium ou équivalent, **Windows 98 SE** et supérieurs, **128 à 256 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **1,8 Go** sur le disque dur.

Micro Application Appartement 3D 2006 Architecture et Décoration
25 €

Spécial appartement



Ce programme est une version allégée du logiciel présenté ci-dessus. L'assistant de projet a disparu. Le projet débute par la création d'un plan ou le chargement d'un appartement (50 modèles, du studio au 5 pièces). L'aménagement profite de quelque 25 000 objets 3D et textures (éditeur de texture fourni). Une petite prise en main, facilitée par le guide pas à pas et les didacticiels vidéo, est nécessaire. L'utilisateur va puiser un élément dans la base, organisée par types (mobilier, textures, matériaux, portes/fenêtres, etc.) et classée par usages ou dossiers. Il devra passer en mode plan pour le positionner, le mode perspective étant très imprécis. En contrepartie, il est possible, entre autres, de redimensionner des objets. La mise en place des textures est parfaitement intuitive.

L'avis de SVM

★★★★

↗ La base de modèles d'appartements, d'objets 3D et de textures est riche.

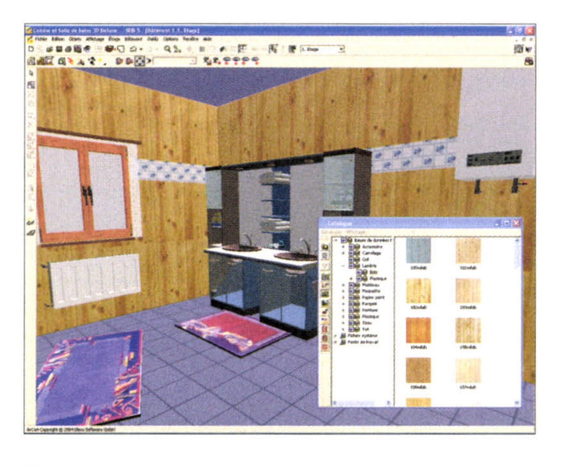
↘ Les didacticiels vidéo passent un peu vite sur l'aménagement et la déco.

Pour que ça tourne

PC Pentium ou équivalent, **Windows 98 SE** et supérieurs, **128 à 256 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **1,7 Go** sur le disque dur.

Micro Application Cuisine et Salle de bain 3D Deluxe
17 €

Luxe, cuisine et salle de bain



Ce logiciel, qui est un sous-ensemble d'Appartement 3D 2006 Architecture et Décoration, se concentre sur les cuisines et salles de bain. La procédure reste la même : choix d'un modèle parmi les 10 proposés (5 cuisines et 5 salles de bain) ou création du plan. Certains outils avancés (murs circulaires, fenêtres paramétrables, escaliers, lucarnes, fenêtres de toits...) ont disparu, mais on retrouve un potentiel créatif suffisant pour la plupart des besoins. La base propose 12 000 objets 3D et textures, ces dernières pouvant être enrichies grâce à l'éditeur livré, et de 100 collections de cuisines et salles de bain. Le projet peut être visité en 3D, mais il faut jongler avec les flèches du clavier, la roulette de la souris et les icônes pour parvenir à se positionner...

L'avis de SVM

★★★½

↗ Le logiciel permet de réaliser des projets très soignés.

↘ On retrouve toujours cette interface un peu austère et complexe pour le novice.

Pour que ça tourne

PC Pentium ou équivalent, **Windows 98 SE** et supérieurs, **128 à 256 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **1,3 Go** sur le disque dur.

Création de CD et DVD-vidéo

Ulead DVD MovieFactory 5

30 €

Des DVD en haute définition



L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le lanceur facilite l'accès aux différentes tâches, l'usage du logiciel restant accessible à tous, même dans ses fonctions avancées. La gestion complète de la HD est un "plus", tout comme les outils d'enrichissements automatiques.

↘ L'éditeur d'étiquette/jaquette est un peu "caché".

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,8 GHz ou équivalent, **Windows 2000 SP4/XP SP2/XP x64**, **512 Mo** de mémoire vive (1 Go recommandé), **900 Mo** occupés sur le disque dur.

Nous avions testé la version 4 (*SVM* n° 238) de DVD MovieFactory, cette dernière mouture y apporte de multiples améliorations, pour un prix encore plus attractif (– 25 %). Le lanceur, par exemple, récapitule toutes les fonctions : création d'un disque vidéo avec options de capture directe sur disque et gravure à partir d'une image disque (formats .iso, .ixa et .ixb reconnus) ou d'un dossier DVD sur le disque dur ; création d'un disque diaporama ; importation depuis une source vidéo ou un DVD (non protégé CSS) ; copie d'un disque (non protégé) et conversion d'un DVD + /-VR en DVD-vidéo ; et, enfin, création d'étiquettes et de jaquettes pour CD et DVD. Le logiciel offre un large éventail de supports : VCD, SVCD et DVD, mais aussi disque éditable sans menu (DVD-Ram/RW) ou avec menu (DVD +VR). Sans oublier le passage à la haute définition, avec l'option DVD HD. Cette HD se retrouve dans la gestion des sources, qu'il s'agisse d'un caméscope HD ou d'un décodeur HD TNT, câble, satellite ou télé ADSL. Le logiciel gère aussi l'import de vidéos HD au format WMV, Quicktime et DivX. Et accepte aussi, bien sûr, les sources vidéo en résolution standard : acquisition de vidéos analogiques ou numériques, webcam USB et autre tuner TV, import d'un DVD non protégé CSS, reconnaissance de tous les formats courants de fichiers vidéo et génération à la volée de diaporamas vidéo évolués (voir plus loin). Les séquences vidéo importées peuvent être améliorées : un clic suffira à régler les problèmes de luminosité et de contraste. Chaque séquence peut être facilement épurée des portions indésirables, le programme se chargeant de détecter les séquences publicitaires. Les enrichissements, très faciles à appliquer, ne sont pas en reste : transitions et effets (le logiciel sait enrichir la séquence aléatoirement), titres, ajout d'une bande-son et/ou d'un doublage sonore. La création des menus DVD est très aisée (éventail correct de menus prédéfinis), tout en offrant des possibilités poussées de personnalisation : menu d'animation, vidéo d'arrière-plan, filtre d'animation, effet de panoramique/zoom, etc. Le programme tire parti des configurations double cœur ou biprocesseur pour accélérer le rendu, le disque étant gravé dans la foulée (il est aussi possible de créer sur le disque dur les dossiers DVD ou une image disque).

La création de diaporamas vidéo est enfantine, tout en offrant des possibilités avancées : accompagnement sonore, transitions, panoramique et zoom, retouche des images facilitée dans Express Fix. En bonus, la version complète de Photo Explorer 5 (gestion d'images numériques). • **Jacques Harbonn**



Le lanceur fournit un accès rapide à l'ensemble des modules du logiciel. Il est bien organisé et bénéficie d'une aide contextuelle explicitant d'une phrase l'usage de chaque module.

L'outil de multidécoupe est précieux pour épurer une séquence, en une seule opération, de l'ensemble des portions indésirables. La bande d'images clés, à l'intervalle réglable (de 1 à 1 800 trames), facilite le repérage rapide. L'Ad-Zapper se charge pour sa part de détecter automatiquement (sensibilité réglable) les pubs télé.

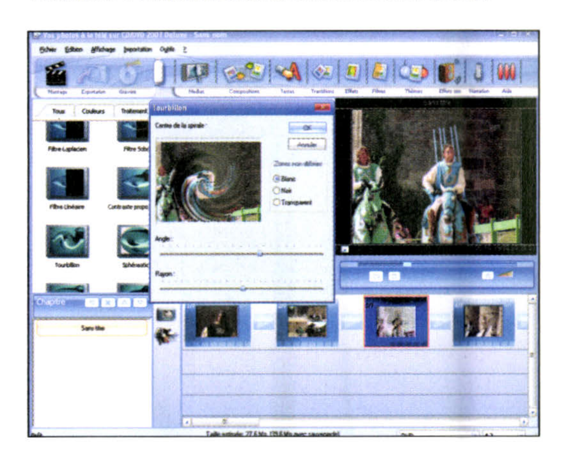
Création de diaporamas

Micro Application Vos Photos à la Télé sur CD/DVD 2007 Deluxe

40 €

Vos vacances défilent sur grand écran

Ce logiciel permet de créer des diaporamas vidéo et de les graver sur disque. L'interface, un peu particulière, requiert une phase d'adaptation, mais se révèle assez agréable une fois comprise. Les novices profiteront d'un assistant pour réaliser un diaporama simple en quelques clics, diaporama qui peut aussi bénéficier d'enrichissements en choisissant l'un des 15 thèmes proposés. L'amateur éclairé optera, lui, pour un montage manuel, pour peaufiner à loisir les nombreux enrichissements disponibles : transitions 2D et 3D, effets (particules, animations, panoramique et zoom, puzzle, etc.), filtres correctifs, créatifs et titres animés. La seconde piste vidéo autorise des effets d'incrustation Chroma Key et Picture in Picture. Le logiciel propose en outre un enrichissement original, les compositions, qui permettent l'affichage et l'animation simultanés de plusieurs images. Seul regret, les images doivent ici être sélectionnées une à une. L'aspect sonore n'a pas été oublié, avec effets et doublage. Les possibilités d'exportation sont très complètes : fichier WMV HD calé pour l'affichage TV HD, la lecture locale ou l'utilisation sur le Web, fichiers AVI et Mpeg selon un large choix de résolutions, diaporamas adaptés aux périphériques mobiles (PSP, iPod, téléphone et Pocket PC) et, enfin, profils Web. Le logiciel assure aussi la gravure de VCD, SVCD et DVD avec un bon choix de présentations types (mais de couleurs très "flashy") personnalisables avec les arrière-plans, cadres et structures proposés. Citons enfin l'outil de retouche photo avancé, utilisable séparément. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★½

↗ Parfait pour le novice, qui profite d'un assistant et de la création automatisée de diaporamas, et pour l'utilisateur avancé, qui exploitera la large palette d'enrichissements.

↘ L'interface demande un moment d'adaptation et le module "Compositions" gagnerait à être plus ergonomique.

Pour que ça tourne

PC Pentium 800 MHz ou équivalent, **Windows XP**, **256 Mo** de mémoire vive, **500 Mo** occupés sur le disque dur.

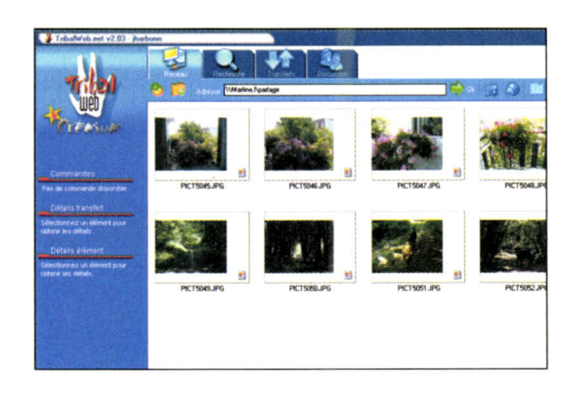
Partage de fichiers

ShalSoft TribalWeb 2.03 Premium

20 € (version d'évaluation téléchargeable sur www.tribalweb.net)

Gros partages entre amis

Le courrier électronique est le média idéal pour partager des petits fichiers. Mais les choses se gâtent, même sur les boîtes mail gargantuesques de Google Mail et autres, lorsque l'on veut partager des fichiers de plusieurs dizaines de mégaoctets. TribalWeb exploite la technologie peer-to-peer pour créer, via Internet, un réseau d'échange privé. Lors de son lancement, le programme teste les connexions. En cas de problème (lié au routeur, le plus souvent), l'utilisateur est conduit à une page d'aide lui expliquant comment régler le problème : efficace et judicieux. La mise en œuvre est assez simple (heureusement, d'ailleurs, car le manuel en ligne se contente de détailler l'interface, sans autre explication !). Vous définissez un dossier de partage, puis invitez les autres utilisateurs. Si ceux-ci ne disposent pas du logiciel, ils recevront un e-mail contenant le lien de téléchargement de la version gratuite. S'ils disposent déjà de TribalWeb, il vous suffira de préciser leur nom d'utilisateur, à charge pour eux d'accepter l'invitation. Vous choisissez ensuite les fichiers à télécharger dans les dossiers partagés des autres utilisateurs connectés et lancez les transferts (cryptés sur 128 bits). Les fichiers téléchargés sont enregistrés dans le dossier Mes réceptions TribalWeb.net (option non paramétrable, hélas), lui-même contenu dans le dossier Mes documents. La version Premium payante autorise le téléchargement simultané de plusieurs fichiers et le téléchargement multisource, et permet de limiter la vitesse d'envoi, de protéger les dossiers partagés par un mot de passe ou encore de définir un code d'accès pour les invitations. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★½

↗ Une fois la procédure comprise, la mise en œuvre des transferts est très simple. On aime aussi la messagerie instantanée publique (tous les utilisateurs connectés) et privée intégrée.

↘ Le manuel n'explique rien : les novices vont tâtonner... Et impossible de passer outre l'Explorateur Windows pour créer un dossier de partage et pour y placer les fichiers à partager !

Pour que ça tourne

PC Pentium ou équivalent, **Windows 98** et supérieurs, **64** ou **128 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **4 Mo** occupés sur le disque dur.

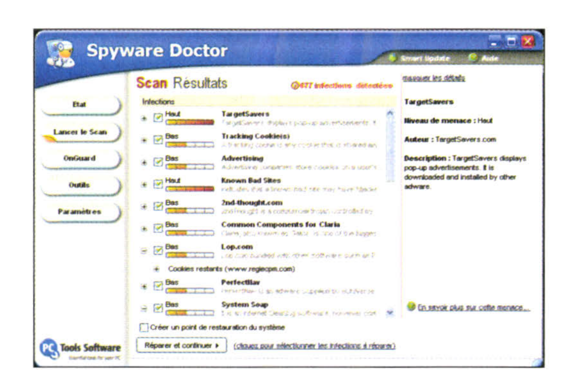
Antispyware

PC Tools Software Spyware Doctor 4.0

30 € (version d'évaluation téléchargeable sur www.pctools.com/fr)

Supprimez les indésirables

Contrairement à ce que son nom pourrait laisser supposer, cet outil de protection ne se limite pas aux seuls logiciels espions, mais couvre aussi les chevaux de Troie, les logiciels publicitaires, les enregistreurs de frappe (keyloggers), le phishing, la transmission illicite de données personnelles et les sites malveillants. Le scanner, qui peut être paramétré, s'appuie sur une base de 68 000 signatures mises à jour quotidiennement, complétée d'une analyse comportementale. Ce scanner combine des modules pour couvrir tous les risques : appels de programmes malveillants ; modification du mapage hosts (utilisé par Windows pour le filtrage Web) de la page d'accueil du navigateur ou des Favoris ; détection des processus cachés (rootkits) et des spywares particuliers se fixant sur des fichiers inoffensifs. L'efficacité de cette analyse est probante, le logiciel a détecté près de 700 "infections" (spywares, cookies indésirables et autres malwares) sur une configuration en apparence saine ! Et il peut créer un point de restauration avant de lancer les réparations. Spyware Doctor assure aussi une protection temps réel assidue : vérification et suppression éventuelle des extensions du navigateur, immunisation contre les infections de type ActiveX, blocage des processus malveillants, contrôle d'accès aux sites où peuvent s'installer des pourriciels. L'interface est agréable et ergonomique, les onglets et sections permettant d'accéder rapidement aux fonctions et paramétrages voulus. Seul regret : l'impossibilité de choisir le type de scanner (rapide, complet ou personnalisé) lors du lancement du scan, ce choix devant être effectué dans les paramètres. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★

↗ Le logiciel assure une couverture très complète des risques, tant en temps réel que lors des scans à la demande. Son interface, bien construite, et son prix attractif ne gâtent rien.

↘ Quel dommage de devoir passer par les paramétrages pour modifier le type de scan à la demande. Signalons aussi des problèmes de surimpression de texte brouillant l'information.

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 98 et supérieurs, **64** ou **128 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **14 Mo** occupés sur le disque dur.

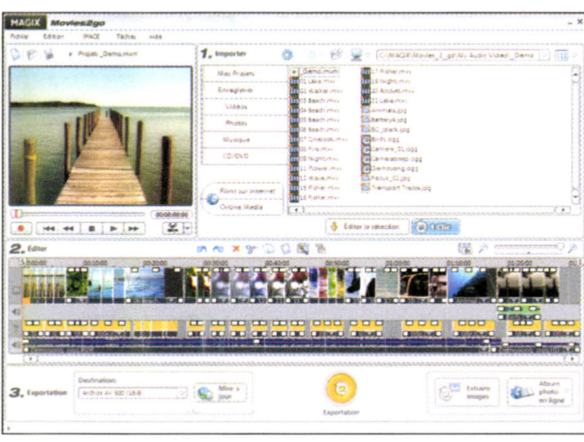
Conversion de vidéos pour les lecteurs portables

Magix Movies 2 Go

40 €

Vidéos de poche

Ce logiciel se charge de convertir des vidéos pour les rendre compatibles avec un grand nombre de lecteurs portables : baladeurs vidéo, consoles de jeux, téléphones mobiles et PDA. La liste des périphériques reconnus est régulièrement enrichie. Le programme accepte un large éventail de sources vidéo : analogiques et numériques DV (respectivement via un dispositif d'acquisition ou un port Firewire) et fichiers vidéo de tous les formats habituels (AVI, Mpeg, WMV, Quicktime, complétés de DivX et XviD si codecs installés). À noter que l'import de fichiers Mpeg-2 et 4 impose l'activation préalable des codecs correspondants, cette activation, en ligne, étant gratuite. Précisons encore que l'import direct depuis un DVD n'est pas proposé, le logiciel préconisant l'import analogique via les sorties audio/vidéo du lecteur DVD de salon (ce qui fait perdre en qualité mais peut contourner le problème des DVD protégés). À défaut d'être ergonomique, l'édition des vidéos offre d'assez larges possibilités, avec la découpe de séquences, l'optimisation vidéo (luminosité, couleur et netteté) et les ajouts de différents enrichissements : titres fixes ou mobiles, bon éventail de transitions, effets spéciaux (flou, lentille, zoom, kaléidoscope), ajout d'une musique d'ambiance. Les moins experts ou les plus pressés pourront confier leurs clips à l'outil de montage automatique, qui les assemblera en film selon le style choisi. L'utilisateur n'a plus qu'à sélectionner son périphérique portable dans la liste (avec la possibilité de choisir et paramétrer le format de sortie), le logiciel se chargeant de convertir la vidéo dans le format adéquat et de la transférer dans la foulée sur le périphérique mobile. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★

↗ 72 modèles de périphériques portables sont reconnus. Pour ceux qui ne le sont pas encore, on peut choisir manuellement le format et les paramètres en fonction des spécifications du périphérique. Les didacticiels vidéo facilitent la prise en main.

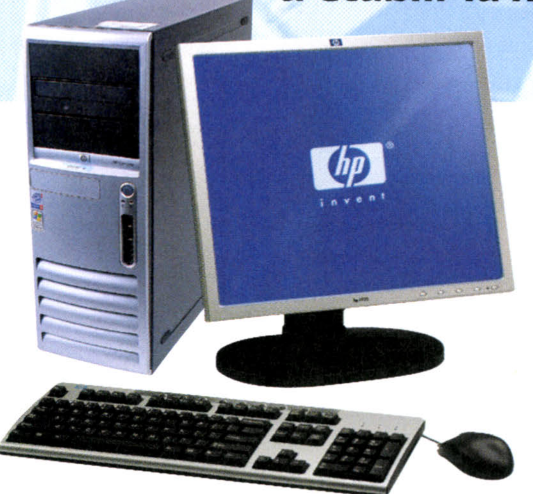
↘ On regrette l'absence d'import direct de DVD-vidéo.

Pour que ça tourne

PC Pentium 700 MHz ou équivalent, **Windows 2000/XP**, **256 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **500 Mo** occupés sur le disque dur.



Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de matériels à l'aide de procédures très strictes. Les résultats obtenus sont associés au jugement du rédacteur et permettent d'établir la note finale sous forme d'étoiles.



Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1 024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel 945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7 200 tours par minute. C'est en comparant les résultats obtenus par ce PC de référence à ceux des matériels testés que nous évaluons le niveau de performances des micro-ordinateurs.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 4/5

Vitesse 1 min 35 s

Ergonomie 3/5

Certains critères, tels que l'ergonomie et la qualité de rendu, sont exprimés par des notes de 1 à 5. D'autres, qui donnent lieu à des mesures précises, sont restitués sous forme de valeurs.

LE TEST DES PC DE BUREAU ET PORTABLES

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce à Business Winstone 2004, de VeriTest, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique à l'aide, en particulier, des logiciels de la suite Office. Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre chaque itération.

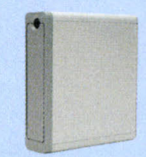
CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce à Multimedia Content Creation Winstone 2004, de VeriTest. Elle sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure, également réalisée au moins trois fois, est élevée et plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure Winbench 99, de VeriTest. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de SiSoft, notamment pour les tests de disques durs et autres supports de stockage externes.

LE TEST DES PÉRIPHÉRIQUES



STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., nous testons les performances de tous ces supports avec des outils spécialisés tels que Winbench, H2 Bench et SiSoft Sandra (disques, clés) ou Nero CD/ DVD Speed (graveurs). Des tests complétés par des transferts chronométrés en lecture et en écriture.



AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence pour apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.



IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : un texte de 5 pages en mode rapide, un rapport de 10 pages en couleur, et diverses photos en qualité maximale. Les imprimantes photo 10 x 15 doivent réaliser une série de 10 photos de référence, avec et sans PC.



MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles", qu'il s'agisse des baladeurs audio/vidéo, des téléphones portables ou encore des PDA. Notre laboratoire teste l'autonomie et la vitesse de transfert des données. Mais aussi la qualité de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.



PHOTO/VIDÉO

C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, le respect chromatique grâce au mode LAB de Photoshop d'Adobe.



PREY

Un Indien chez les aliens

Très original, Prey propose une expérience ludique étonnante, dans un vaisseau à moitié organique. La réalisation graphique et les excellents bruitages subliment l'ambiance.

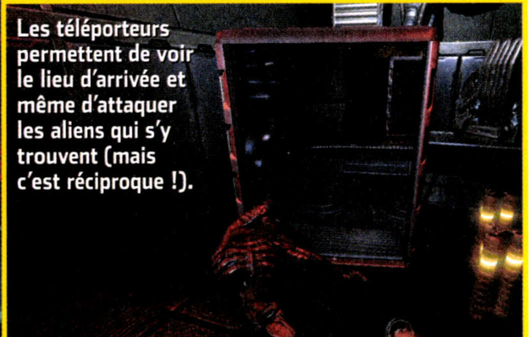
Les jeux originaux ne se bousculent pas, en particulier dans l'univers assez standardisé des FPS (jeux de tir en vue subjective). Prey déroge à cette "règle" en beauté. Tout commence dans une réserve indienne. Vous y incarnez Tommy, un jeune Cherokee, amoureux de la belle Jen. Après une courte introduction calme, tout bascule dans l'horreur. Un ovni récupère les humains, qui vont servir les besoins énergétiques des aliens ! Dès le début, l'atmosphère très particulière de Prey est révélée. Le vaisseau alien combine des structures métalliques et des structures organiques ! Les sas membraneux frémissent à votre approche et s'ouvrent avec un "flop" mou. Les vasques médicinales ressemblent à un mollusque géant… Cette "vie" se retrouve dans les armes, qui portent des griffes, bougent et disposent d'un œil pédonculé qui sert de lunette d'approche ! Les développeurs s'en sont donné à cœur joie : on croise des trilobites-lampes et autres créatures improbables. Cette atmosphère est aussi portée sur le macabre : séquence d'aspiration/écrasement d'un humain, alien dévorant des cadavres, loque humaine tremblant dans un coin, etc. Outre les aliens, qui ne sont pas tous agressifs, Tommy devra surmonter les "pièges" vivants et les nombreux obstacles – les couloirs sombres n'étant pas un problème grâce au briquet. Il devra apprendre à utiliser les créatures boules pour faire exploser les sas qui refusent de s'ouvrir, comprendre le fonctionnement des téléporteurs (qui peuvent se loger n'importe où : dans une caisse, par exemple !) et gérer les changements de gravité. Certaines surfaces du vaisseau ont la propriété "d'aimanter" les pieds de Tommy, ce qui lui permet de jouer les mouches sur les murs ou au plafond. Mais attention : il faut avoir l'œil partout, car les ennemis restés au "sol" vous voient. Ailleurs, des "interrupteurs", commandés à distance, font basculer la gravité de la pièce d'un quart de tour. Pour franchir les dernières difficultés, Tommy devra

L'avis de SVM

Original et joliment réalisé. Les énigmes sont travaillées et la difficulté reste adaptée aux joueurs "du dimanche". Un regret : le côté parfois un peu répétitif.

Démo jouable (448 Mo) sur **www.prey.com**


La composante organique du vaisseau réserve bien des surprises : ici, une vasque médicinale pour refaire le plein de santé.


Les téléporteurs permettent de voir le lieu d'arrivée et même d'attaquer les aliens qui s'y trouvent (mais c'est réciproque !).


Dans les couloirs magnétiques, il faut surveiller tout l'espace, les ennemis pouvant aussi bien se trouver au "plafond" que sur les "murs".

quitter son corps et voyager en esprit : il pourra désactiver un champ de force, utiliser un transporteur pour faire franchir un gouffre à son corps et même combattre à l'aide de son arc. Original, Prey l'est jusqu'à la mort, traitée de manière très particulière. Lorsque son énergie vitale tombe à zéro, Tommy se retrouve dans le monde des morts, où il peut refaire le plein d'énergie vitale et spirituelle, rebasculant ensuite chez les vivants ; une solution de choix pour les joueurs occasionnels qui ne craindront plus le "Game over". Prey profite aussi d'une réalisation de qualité (dont les besoins matériels savent rester raisonnables) et d'un mode multijoueur. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

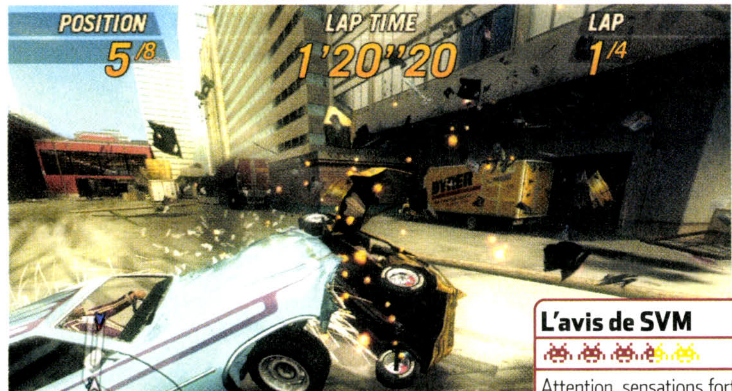
PC Pentium 2 GHz (2,5 GHz recommandé) ou équivalent, **Windows 2000/XP**, **512 Mo** de mémoire vive (1 Go recommandé), **2,2 Go** sur le disque dur, **carte 3D 64 Mo** (ATI X800 ou supérieure recommandée), **lecteur de DVD.**

À partir de 50 € (édité par 2K Games) PC • Xbox 360

Flatout 2

À partir de 40 € (édité par Empire) PC • PS2 • Xbox 360

Sur les chapeaux de roues



Ce second opus reprend les principes du premier, une course de voitures à base de sensations et de carambolages. On retrouve aussi les épreuves : courses sur circuit au tracé simple mais aux adversaires sans pitié (les accidents spectaculaires font gagner des points), arène où il faut protéger son véhicule tout en écrasant celui des autres et cascades où il faudra jouer sur l'accélération pour projeter le pilote à l'endroit requis. Au final, peu de nouveautés, mais un jeu qui reste très fun, surtout en mode multijoueur (jusqu'à 8). • **J.H.**

L'avis de SVM

Attention, sensations fortes et renouvelées grâce aux trois catégories de véhicules, "customisables" ! Mais les habitués du 1er épisode risquent de rester sur leur faim.

Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz ou équivalent, **Windows 2000/XP**, **256 Mo** de Ram, **3,5 Go** sur le disque dur, **carte 3D 64 Mo.**

Dark Star One

40 € (édité par Ascaron) PC

Combats galactiques



Ce jeu vous invite à une épopée galactique mêlant gestion, commerce, aventure et combats dans un univers régi par cinq races principales. La campagne alterne des missions de tout genre : transport de marchandises, emploi de mercenaires, escorte, contrebande, sabotage, espionnage, etc. Pour mener à bien ces missions, vous devrez briller dans les combats spatiaux – joliment conçus. Plutôt faciles à "prendre en main", ces combats offrent de belles possibilités : choix des armes et missiles, gestion de l'énergie et du bouclier, etc. • **J.H.**

L'avis de SVM

L'ambiance Space Opera est bien rendue. Les novices apprécieront la prise en main aisée, mais l'habitué sera gêné par la gestion rudimentaire du commerce.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,6 GHz (2,6 GHz recommandé) ou équivalent, **Windows XP**, **512 Mo** de Ram (1 Go recom.), **6,5 Go** sur le disque dur, **carte 3D 128 Mo.**

Wildlife Park 2

45 € (édité par Deep Silver) PC

Lourd, le zoo



Abreuver et nourrir des antilopes, aménager leur territoire, leur procurer des sels minéraux et, ainsi, faire monter leur "taux de satisfaction" (sic) à 100 %, voilà les tâches à accomplir pour venir à bout d'une des missions de ce logiciel qui en compte des dizaines et qui peut aussi se parcourir en mode libre. L'univers de ce zoo très éclectique en 3D colorée se parcourt à la souris et au clavier avec en prime une spectaculaire fonction de zoom. Mais l'écran se couvre d'une multitude de fenêtres et icônes, tant et si bien que le jeu prend des allures d'usine à gaz. Il faut veiller à satisfaire les besoins des animaux, à la gestion des personnels, des bâtiments, des finances. Une aide sonore vient compléter l'ensemble et c'est heureux, car on peut se perdre facilement dans ce parc-là. • **Dominique Hermand**



L'avis de SVM

Une intéressante simulation de parc zoologique avec une multitude de missions. Dommage que l'ensemble soit lourd à gérer. Pour 12 ans et plus.

Pour que ça tourne

PC Pentium 4 ou équivalent, **512 Mo** de mémoire vive, **lecteur CD.**

Lapin Malin anglais

30 € (édité par Mindscape) PC • Mac

My rabbit is smart

Vieux, Lapin Malin ? Oui mais, en anglais, il est tout nouveau et vient de sortir. Le programme est destiné aux enfants du cycle deux (les 5-8 ans) et se consacre à l'initiation à l'anglais, conformément aux instructions ministérielles. L'interface, un peu vieillotte, a été toilettée façon aplats, très en vogue. Les activités sont variées et sacrifient aux vertus pédagogiques de la répétition et de l'écoute. L'enfant apprend, surtout du vocabulaire, par imprégnation. Une imprégnation un peu insistante qui confine presque à la macération, la difficulté croissante des exercices consistant surtout à en allonger la durée. Une mention spéciale est à réserver aux histoires courtes, très bien conçues. • **D.H.**

L'avis de SVM

Un ensemble sympathique et affichant un bon rapport qualité/prix. Seul petit regret, une tendance marquée à la répétition.

Pour que ça tourne

PC Pentium III 800 MHz ou équivalent, **256 Mo** de mémoire vive. **iMac ou G3** avec OS X, **256 Mo** de mémoire vive.

Fort Boyard, le jeu

35 € (édité par Mindscape) PC

Changez de chaîne

Il y a la musique tout comme à la télé, le fort Boyard modélisé en 3D, le père Fouras, le gong, les tigres, le nain et les six joueurs. Il y a des énigmes, pas trop difficiles, et des épreuves qui sollicitent le clavier, la souris et... les nerfs. Pour triompher, toujours dans un temps limité, il faut tantôt appuyer sur les touches directionnelles du clavier sans trop réfléchir, tantôt cliquer après s'être tordu les méninges dans d'improbables déductions. Les messages d'encouragement de type *"Tu es à la moitié du temps"* ou *"Sors !"* en ajoutent une couche dans le genre crispant. À chaque changement d'épreuve et de porte, la musique, entêtante, ponctue la course des concurrents. Le joueur très motivé et très zen devrait surmonter les exaspérantes épreuves pour une durée de jeu somme toute assez réduite. Les autres changeront de chaîne. • **D.H.**



L'avis de SVM

Pour les fanas inconditionnels du jeu de la télé, qui retrouveront la musique et les personnages qui leur feront peut-être oublier combien ce jeu est crispant.

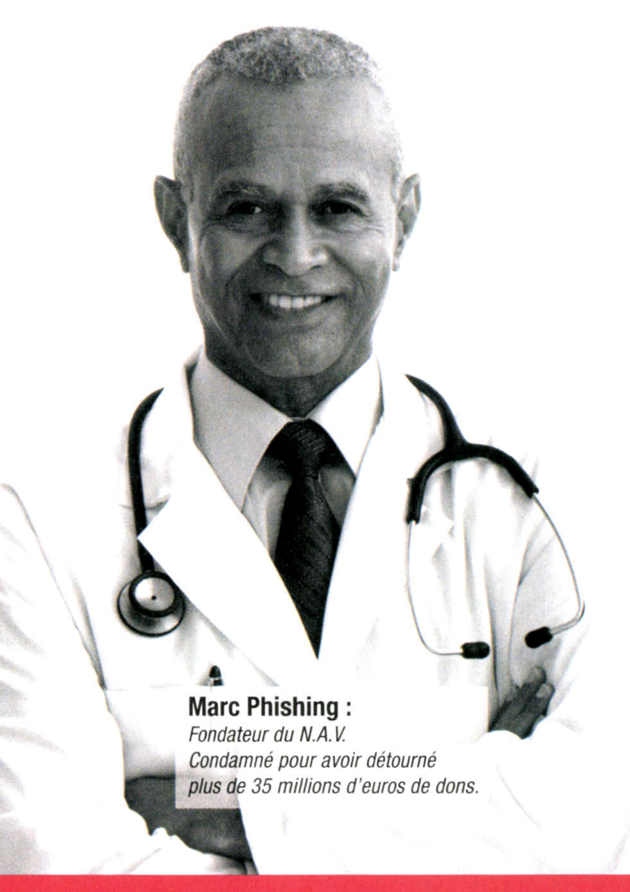
Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz ou équivalent avec **256 Mo** de mémoire vive, **lecteur CD.**



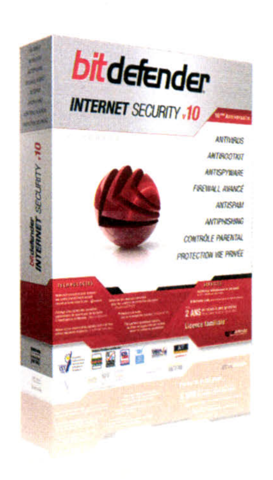






MÉFIEZ-VOUS !

LES APPARENCES SONT SOUVENT TROMPEUSES...



Difficile de savoir à qui et à quoi se fier aujourd'hui...

Des emails aux couleurs de votre banque tentent de subtiliser vos informations personnelles.

Des logiciels apparemment gratuits incluent des spywares pour vous espionner.

Des virus se font passer pour des correctifs de sécurité.

Des requêtes anodines dans un moteur de recherche redirigent vos enfants vers des sites pornographiques.

bitdefender® développe, depuis 10 ans, ses propres technologies et protège des dizaines de millions d'utilisateurs à travers le monde. Le blocage de codes malveillants encore inconnus, par une analyse comportementale avancée *(b-have)*, le filtrage des emails indésirables, par un système d'intelligence artificielle *(Neural Network)*, la détection de menaces camouflées *(RootkitUNCOVER)* ou encore le filtrage dynamique des sites Web, sont quelques unes des technologies de ***bitdefender®*** *INTERNET SECURITY* ***v10*** qui vous permettront enfin de profiter d'Internet en toute tranquillité.

LICENCE FAMILIALE
2 ANS DE MISE À JOUR



www.bitdefender.fr

...BITDEFENDER FAIT LA DIFFÉRENCE !

BitDefender : n°1 des ventes en France*

PRATIQUE

DOSSIER DES VIDÉOS À GOGO SUR INTERNET !

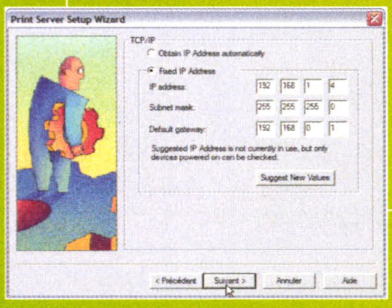


Diffuser son propre vidéocast ou récupérer l'intégralité du procès Pétain sur les archives de l'Ina, c'est quand même plus tendance que de prendre trois mois de travaux d'intérêt général et un virus pour avoir téléchargé *Matrix* sur Kazaa. Découvrez ici les nouvelles mœurs des vidéastes du Net !



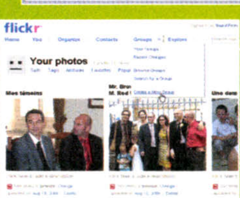
TRUCS & ASTUCES

BUREAUTIQUE



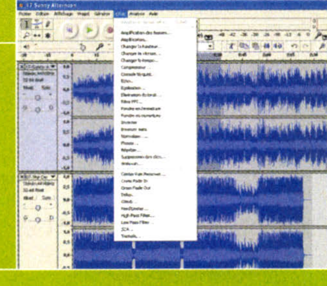
LA QUESTION DU MOIS





INTERNET

LOISIRS



LA PAGE DU WEBMESTRE

MISE EN BOÎTE

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.

PAR COURRIER VNU-SVM/Pratique 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

DES VIDÉOS à gogo sur Internet !

Haut débit aidant, depuis une petite année, l'offre de contenus vidéo a explosé sur le Net : émissions de télé, vidéos d'internautes ou vidéocasts (les podcasts à la sauce vidéo)..., la vidéo devient l'indispensable de tout bon site. Ce succès "contamine" les sites de location/vente de films, qui viennent concurrencer les loueurs de DVD "à l'ancienne". La fin du P2P ? Pas si sûr, car comme pour la musique, les distributeurs ont blindé leurs protections, les DRM, en limitant notamment le visionnage des films à un seul PC et en interdisant carrément la gravure ! • Dossier réalisé par Ludovic Dupin

RÉCUPÉRER DES VIDÉOS GRATUITES



La Toile regorge de contenus vidéo gratuits et légaux. Vous avez l'embarras du choix : rediffusions de JT, archives de l'Ina, vidéos insolites, séries télé... Le nombre de contenus gratuits est exubérant. De site en site, vous passerez des heures rivé à votre écran en suivant notre sélection. Attention, nombre de ces flux sont "streamés" – diffusés directement sans lien de téléchargement – mais heureusement, aidé d'un petit logiciel, vous pourrez, dans la plupart des cas, récupérer ces vidéos sans trop de tracas.



1. S'informer, se divertir...



Les chaînes de télé ont su profiter d'Internet pour y diffuser certaines de leurs émissions. Sur le site de France 2 (www.france2.fr), cliquez à gauche sur **JT en vidéo**, vous aurez accès aux trois éditions du journal de la journée. Il en va de même, bien entendu, sur France 3 (www.france3.fr), sur M6 avec son Six minutes (www.m6.fr) ou encore sur Arte (www.arte.tv). Sur le site de TF1, cliquez sur **Plus de vidéos**, dans l'encadré Vidéos, pour accéder aux journaux ainsi qu'à certaines émissions de TF1 et de LCI (TV réalité, Musique, Sport...). De même, sur France 5 (www.france5.fr), nombre d'émissions sont diffusées en intégralité dans la rubrique **Les vidéos**. Dans un autre style, la chaîne iTélé (www.itele.fr, cliquez sur **Le direct**) propose en direct et gratuitement l'intégralité de son antenne. Pour les anglophones, vous pouvez aller voir la BBC (www.bbcworld.com) pour de l'info en continu, ou la chaîne ABC (www.abc.com) pour découvrir des extraits de séries. Cette liste est loin d'être exhaustive.

2. Se cultiver, apprendre...



Grosse actu avant les vacances d'été : l'Ina (Institut national de l'audiovisuel) a ouvert l'intégralité de ses archives aux internautes. Direction le site **www.ina.fr/archivespourtous/index.php** pour visionner toutes ces vidéos en ligne en vous laissant guider par les rubriques, indiquées à gauche. Attention, ce site crée une forte accoutumance ! Le téléchargement des vidéos sur votre PC se fera après paiement de 1 à 2 €. Pour les amoureux des sciences, le site de la Cité des sciences (**www.cite-sciences.fr**) sera une manne de documentaires scientifiques. Cliquez sur **Science actualités** puis, dans l'encadré Films, sur **La sélection**.

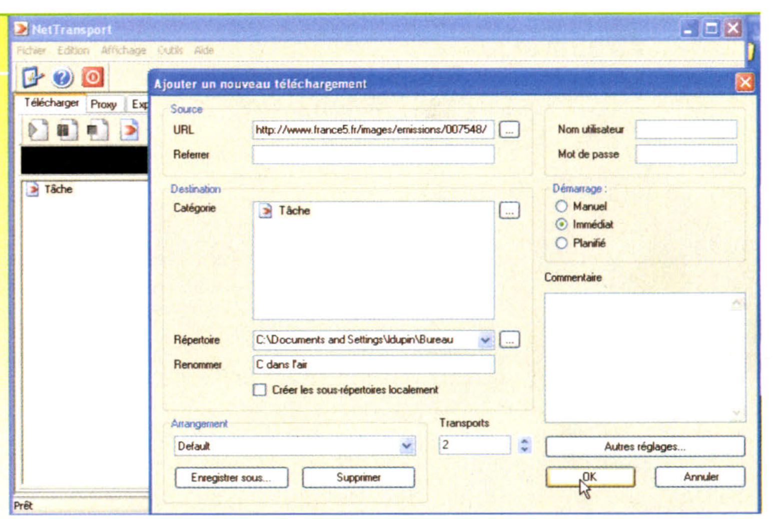
3. Partager, découvrir grâce aux autres



Côté rigolade, insolite et événementiel, des sites proposent aux internautes de mettre leurs vidéos en ligne. Le français Dailymotion, **www.dailymotion.com** *(voir aussi p. 134)*, se visitera telle une balade. Un clic sur l'un des "channels" de la page d'accueil, et des milliers de vidéos s'offrent à vous. **Partager une vidéo** vous permettra de la recommander à un ami et **Bloguer cette vidéo** la mettra en ligne sur votre blog (nécessite l'inscription, gratuite). Outre-Atlantique, c'est YouTube (**www.youtube.com**) qui mène la danse.

4. Télécharger un flux streamé

La plupart de ces émissions sont streamées. Comment faire pour récupérer ces vidéos sur votre PC ? Téléchargez le logiciel NetTransport (30 jours gratuits, puis 25 $, env. 20 €) à l'adresse **www.xi-soft.com/download.htm**. Décompressez l'archive (**clic droit, Extraire tout**) et installez le logiciel (à la fin, cliquez sur **Entrez**). Lancez l'une de vos émissions. Si elle est diffusée via le lecteur Windows Media Player : cliquez droit sur l'image et choisissez **Propriétés**. Copiez (**Ctrl** + **C**) l'adresse en face d'"Emplacement". Si elle est diffusée dans Real Player : cliquez droit sur la page et choisissez **Afficher la source**. Cherchez alors le lien de la vidéo, soit de votre œil averti, soit avec la combinaison de touches **Ctrl** + **F** et en tapant **.ram**. Copiez une partie de l'adresse : de http à .ram. Cela fait, dans NetTransport, cliquez sur la **flèche rouge** (Nouveau). Collez (**Ctrl** + **V**) l'adresse dans le champ URL, puis, dans Répertoire, choisissez le lieu d'enregistrement ; cliquez sur **OK**. Le logiciel télécharge la vidéo. Si le fichier récupéré ne porte pas d'extension ou porte une extension .asf, ouvrez-le Bloc-notes et faites-y glisser ce fichier de données. Cherchez une adresse commençant par mms://, copiez-la et collez-la dans NetTransport pour télécharger le bon ficher vidéo.



5. Récupérer une vidéo en Flash

Download from Dailymotion: Copy the URL from the address bar at Dailymotion
DOWNLOAD
Click Here to Record More Streaming Video
Click Here to Convert FLV Files to iPod and Other Formats
PLAY
Click Here for a Free FLV Player
Download
http://www.dailymotion.com/featured/video/640x480/xbgbg_game-over
DOWNLOAD LINK

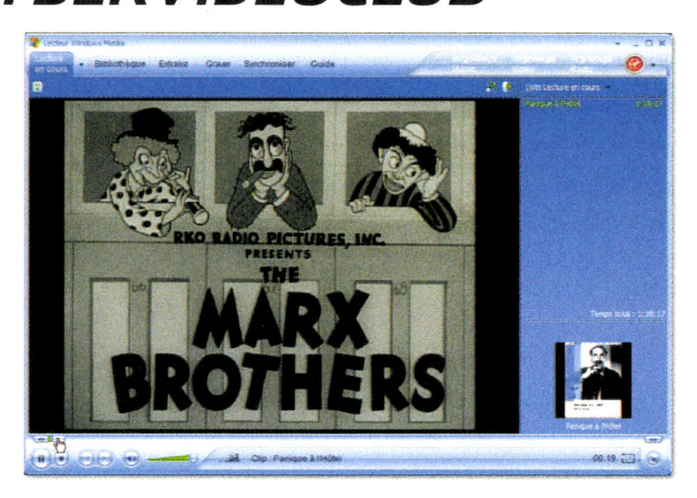
La vidéo convoitée est en Flash ? Copiez l'adresse de la page où elle est diffusée et allez à **http://javimoya.com/blog/youtube_en.php**. Copiez l'adresse dans le champ sous Download direct [...], choisissez dans la liste déroulante le site source et cliquez sur **Download**. Cliquez sur **Download Link**, **Enregistrer**. Vous venez de récupérer le fichier Flash. Reste à installer de quoi le lire, tel le lecteur FLV Player, que vous téléchargerez (1,12 Mo) sur **www.simtel.net/product.download.mirrors.php?id=95201**, cliquez sur **US, Minnesota**.

ET LE PEER-TO-PEER, DANS TOUT ÇA ?

Longtemps, les logiciels de peer-to-peer (eMule, Kazaa, BitTorrent et autre DirectConnect...) ont été les principales sources de téléchargements, légaux comme illégaux, de vidéos sur Internet. Et tout porte à croire qu'ils le resteront pendant un petit moment pour qui souhaite télécharger un vieux film qui n'est plus distribué, le dernier "blockbuster" (succès) sorti aux États-Unis ou l'intégralité d'une série sans dépenser une centaine d'euros dans un coffret commercial. Mais outre le fait que ces réseaux d'échanges gratuits sont totalement illégaux, c'est aussi le meilleur moyen pour les utilisateurs les moins protégés ou les moins prudents d'infecter leur PC. Quoi qu'il en soit, la multiplication des flux vidéo gratuits et payants *(voir page double suivante)* représente une alternative de plus en plus simple et crédible au piratage. Une offre d'autant plus intéressante que la politique régissant le P2P s'oriente vers davantage de répression.

LOUER ET ACHETER DES FILMS CHEZ UN CYBERVIDÉOCLUB





À l'image de la musique, l'industrie du cinéma a développé des services de location et de vente de films en ligne. Le choix n'est pas encore très varié, avec très peu de versions en VO. La grande originalité, c'est la location de films façon loueur du coin de la rue. Vous pourrez ainsi profiter d'un film téléchargé pendant un à trois jours. En revanche, les DRM (protection des droits d'auteur) empêchent de transférer le fichier sur un autre PC, et de le copier sur un DVD. Attention, Windows Media Player 10 obligatoire !

VirginMega

Match point

Genre : Drame / Drame

Réalisé par Woody Allen

Distributeur : TF1 International
Date de sortie : 26 octobre 2005
Origine : France
Durée : 2 h 3 mn
Public Autorisé : Tous publics

TÉLÉCHARGEMENT 48 H
4.99 € Ajouter au panier
ACHAT EXPRESS
Facture France Telecom

Envoyer à un ami

ZOOM

Fiche Technique :
Film : Couleur
Image : 4/3
Son : Dolby surround
Video : wmv
Débit : 1394Kb/s
Poids : 1.29 Go

EXTRAIT(S) VIDÉO
EXTRAIT NON DISPONIBLE

GALERIE PHOTOS 1 / 10
ZOOM
Toutes les photos

CASTING
Matthew Goode , Jonathan Rhys Meyers , Emily Mortimer , Scarlett Joh...

Location : 3,99 € ou 4,99 € (clips vidéo : 2,99 €) pour 48 h
Achat : 9,99 € ou 12,99 €

Premier exemple : VirginMega (www.virginmega.fr). Cliquez à droite sur **Inscrivez-vous**, renseignez les champs et cliquez sur **Valider**, **Renseignez vos options de paiement** et suivez la procédure. Cela fait, cliquez sur **Vidéo**. Cherchez un film à l'aide des rubriques sur le côté (notez que la zone "Adulte" demande une inscription supplémentaire). Une fois la perle rare trouvée, tournez-vous vers le cadre **Téléchargement**, s'il n'y a qu'un onglet **48 H**, c'est que le film est uniquement disponible à la location pendant 2 jours ; s'il y a en plus un onglet **Définitif**, le film peut être acheté. Pour le louer, cliquez sur l'onglet **48 H**, puis sur **Ajouter au panier** et, enfin, sur **Terminer ma commande**, **Poursuivre ma commande**, **Valider**. La première fois, téléchargez le contrôle **ActiveX**. Le "Download manager" s'ouvre, cliquez sur **Lancer le téléchargement**, choisissez la destination d'enregistrement et cliquez sur **Valider**. Ensuite, à la première ouverture du film dans Windows Media Player, vous acquerrez une licence d'utilisation pour 48 h. Pour acheter un film, la procédure est la même, mais à partir de l'onglet **Définitif**. Vous ne pourrez lire ce film que sur le PC sur lequel vous l'avez téléchargé. En cas de réinstallation du PC, vous devrez sauvegarder le film et la licence (**Windows Media Player**, **Outils**, **Gérer les licences**). Vous pouvez aussi transférer le film sur un baladeur compatible WMV DRM *(photo ci-contre)* à l'aide de la fonction **Synchroniser** de Windows Media Player.



PHOTO JACQUES FEINE

Canalplay

Fichier Affichage Lecture Action Aide CANALPLAY

CanalPlay Mes Vidéos Lecteur Kids

EN COURS DE LECTURE : LA CITE DES ENFANTS PERDUS (BANDE-ANNONCE) CONNECTE

Deconnexion Recherche : OK

DECONNEXION

ACCUEIL

ACCES RAPIDE

NOUVEAU
ACHETER UN FILM
BALADEUR VIDEO
PLAYLIST CANALPLAY

CINEMA
NOUVEAUTES
DERNIERS AJOUTS
PROCHAINEMENT
HAUTE RESOLUTION
TOUS LES FILMS

THEMATIQUES
MANGA

La Cité des Enfants Perdus

TELECHARGER
DEFINITIF
24H
BANDE ANNONCE
PLAYLIST

Fantastique / SF
Durée : 1 h 52 mn
De : Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro
Avec : Ron Perlman, Daniel Emilfork, Dominique Pinon, Ticky Holgado, Jean-Claude Dreyfus, Rufus, Judith Vittet, Dominique Bettenfeld

Disponible en : VF SON 5.1

L'histoire
Le vieux Krank vit sur une plate-forme en mer, en plein brouillard, ceinturé par un champ de mines. Il désespère de ne pas pouvoir rêver. fait enlever les enfants perdus de la cité portuaire afin de leur voler leu rêves. Parmi eux se trouve le petit frère adoptif de One qui semble bier décidé à le retrouver.

A propos du film
Devenu culte au même titre que Delicatessen, La Cité des enfants perdus est le second film de Jeunet et Caro. Une histoire magique à l'atmosphère étrange voire inquiétante et aux décors exceptionnels. Ur récit noir et poétique porté par les excellentes interprétations de Ron Perlman (Hellboy, Stalingrad) et Dominique Pinon (Delicatessen, Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain).

© 1994 Le Studio Canal +

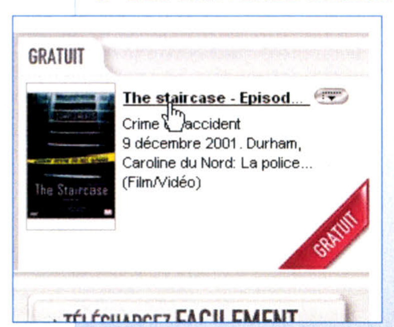
VOS CRITIQUES

Soyez le premier à proposer une critique sur ce film

Location : 3,99 € ou 4,99 € pour 24 h (1,49 € pour les dessins animés)
Achat : de 8,99 € à 14,99 €

Second exemple : Canalplay. Avant tout, allez sur le site http://support.canalplay.com et cliquez sur **Mettre à jour les composants DRM**. Cela fait, rendez-vous sur la page www.canalplay.com. Descendez dans le menu à gauche et cliquez sur **Inscription**. La première fois, installez le contrôle **ActiveX**. Ensuite, remplissez le formulaire d'inscription (ne cochez pas la case "Adultes", si vous avez des enfants) et indiquez votre moyen de paiement. Maintenant, téléchargez le lecteur Canalplay, d'un clic sur **Télécharger le lecteur** (3,8 Mo). Double-cliquez sur **CanalPlayInstaller.exe** pour l'installer et suivez la procédure. À la fin, le PC redémarre. Lancez le lecteur **Canalplay** qui s'ouvre sur la page d'accueil de Canalplay. Identifiez-vous. Il est temps de louer un film. Effectuez votre recherche à l'aide du menu **Tous les films**. Une fois fixé, cliquez sur **Télécharger**, puis sur **Valider**. Le film est automatiquement téléchargé dans le lecteur de Canalplay. Vous avez alors 30 jours pour lancer la lecture. Pour l'achat, procédez de la même manière à partir du menu **Acheter un film**, à gauche (tous les films ne sont pas disponibles à la vente). Vous pouvez aussi transférer vos films sur un baladeur compatible WMV DRM ; Canalplay fait d'ailleurs des offres spéciales en partenariat avec le constructeur Archos.

LES CONTENUS GRATUITS



Sur ces deux sites, VirginMega et Canalplay, une fois que vous serez identifié, vous aurez accès à des contenus gratuits. Pour le premier, VirginMega, cliquez sur l'onglet **Vidéo**. Sur la page d'accueil de cette section, cherchez en bas les contenus gratuits proposés, il s'agit le plus souvent du premier épisode d'une série, histoire de vous mettre en haleine. Ils sont distribués comme pour une location de 48 h. Du côté de Canalplay, à gauche, sous Gratuit, cliquez sur **Ciné Actu**. Il ne s'agit pour l'heure que de bandes-annonces, mais cela ne coûte rien de jeter un coup d'œil de temps à autre à cette rubrique. Canalplay pourrait se décider à y mettre quelques bonus gratuits.

NOS BONNES ADRESSES

Outre ces deux exemples, la Toile regorge d'offres plus ou moins riches et pertinentes. Pour n'en citer que quelques-unes :

- **Cinezime** (www.cinezime.fr) : ce site propose la location et la vente de films indépendants. Les prix sont très variables, de moins de 1 € à 15 €.
- **Éditions Montparnasse** (www.editionsmontparnasse.fr) : location (env. 5 €) et vente (env. 10 €), le site Éditions Montparnasse fait plutôt dans le "regarder intelligent", entre documentaires historiques et vieux films engagés.
- **Imineo** (www.imineo.com) : ici, pas de grands films, mais vous trouverez tout ce que l'on ne trouve pas ailleurs, de la série *Bibifoc* au documentaire sur la chasse à la bécasse. De 5 à 14 €.
- **TF1Vision** (www.TF1vision.com) : streaming et location de films à partir de 2 €. Vous pourrez aussi y revoir des émissions de la première chaîne française.

ASSEMBLER DES SÉQUENCES VIDÉO RÉCUPÉRÉES SUR LE WEB



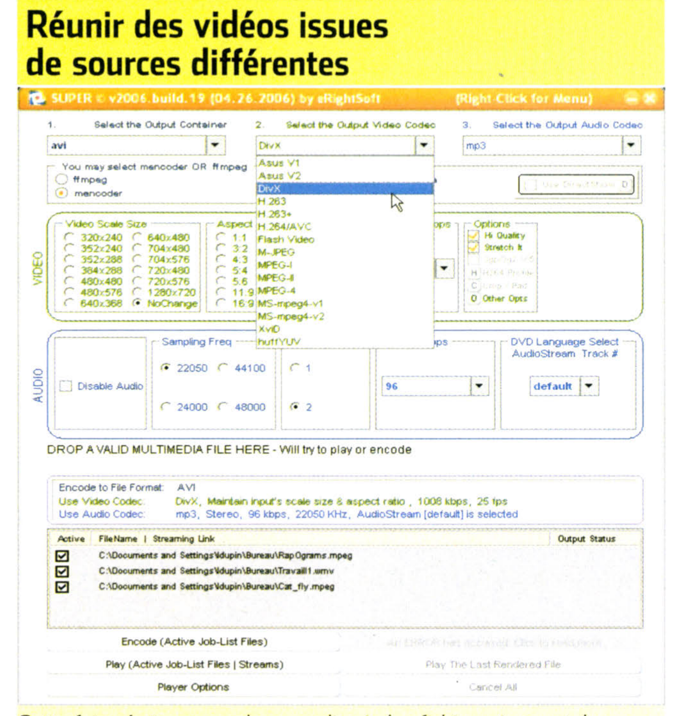
Vous avez récupéré sur le Net une émission passionnante, mais découpée en petites séquences, et vous souhaiteriez les réunir en une seule vidéo ? Vous avez envie de coller plein de petits extraits chipés à droite et à gauche pour en faire un bêtisier ou un zapping perso ? Il existe une foule de solutions, qui varient selon le format des fichiers. Pour faire simple et efficace, voici une solution tout-terrain. Notez que cette technique fonctionne aussi pour des vidéos prises avec un appareil photo, un téléphone mobile et une caméra DV.



Réunir des vidéos issues d'une même source

Cette première configuration est la plus simple, car vos vidéos issues d'une même source ont certainement été encodées (créées) de la même façon. Surtout, au-delà du format, on dispose du même nombre d'images par seconde *(frame rate)* et d'une même fréquence d'échantillonnage *(sample rate)*. Allez télécharger **VirtualDub** (env. 1 Mo) sur **http://virtualdub.sourceforge.net**, cliquez sur **List download mirrors [...]**, puis sur **Download**, en face de l'un des miroirs. Dézippez le fichier téléchargé (**clic droit**, **Extraire tout**) et double-cliquez sur **VirtualDub.exe** pour ouvrir le logiciel. Commencez par convertir toutes les vidéos au **format AVI** (sauf, bien sûr, si elles le sont déjà). Pour cela, ouvrez la première séquence vidéo (**File**, **Open Video File**). Ensuite, cliquez sur **File**, **Save as AVI**. Répétez l'opération pour toutes vos séquences vidéo. Une fois transformées en AVI, collez-les ensemble. Pour cela, ouvrez dans VirtualDub la première vidéo AVI, puis cliquez sur **File**, **Append AVI Segment**. Choisissez la deuxième séquence AVI. Répétez l'opération autant de fois que nécessaire. Lorsque toutes vos vidéos ont été enchaînées, cliquez sur **File**, **Save as AVI**. Votre vidéo complète est maintenant prête.

Réunir des vidéos issues de sources différentes



Cette fois, c'est un peu plus compliqué : les fichiers viennent de sources différentes. VirtualDub refusera de joindre vos séquences vidéo si le *frame rate* et le *sample rate* divergent d'un fichier à l'autre. Aussi, il vous faudra les uniformiser, sachant que modifier les *frame* et *sample rates* risque de désynchroniser légèrement le son et l'image. Pour cela, téléchargez le logiciel **Super** (24,5 Mo), sur **www.erightsoft.com/SUPER.html** ; descendez tout en bas et cliquez sur **Download Super**, puis sur l'un des **Download Now** en bas de page. Double-cliquez sur **SUPERsetup.exe** pour lancer l'installation. À la fin, le logiciel s'ouvre. Glissez l'une après l'autre les séquences vidéo dans l'interface du logiciel. Ensuite, **cliquez droit** n'importe où, sélectionnez **Specify the Output Folder Destination**, choisissez une **zone d'enregistrement** de vos fichiers vidéo et cliquez sur **Save Changes**. Maintenant, sous Select the Output Container, sélectionnez **AVI** et, sous **Select the Output Video Codec**, choisissez **DivX**. Enfin, cliquez sur **Encode [...]**, **OK**. Reste à récupérer vos fichiers AVI à l'endroit que vous avez spécifié. Cela fait, collez-les les uns après les autres à l'aide de VirtualDub, comme déjà expliqué ci-contre.

CRÉER ET DIFFUSER SA VIDÉO SUR LE NET





Parler de la vidéo sur Internet sans se pencher sur les podcasts vidéo serait hérésie. Dans la lignée des blogs et des podcasts, les “vidéocasts” sont ces feuilletons diffusés sur le Net. Si certains sont bourrés d'effets et d'une qualité incroyable, beaucoup sont fabriqués avec les moyens du bord. Qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse ! Vous avez quelque chose à montrer ? N'hésitez plus : Movie Maker, une connexion Internet haut débit et un blog (celui que vous possédez déjà), et hop ! Ici, une création express.

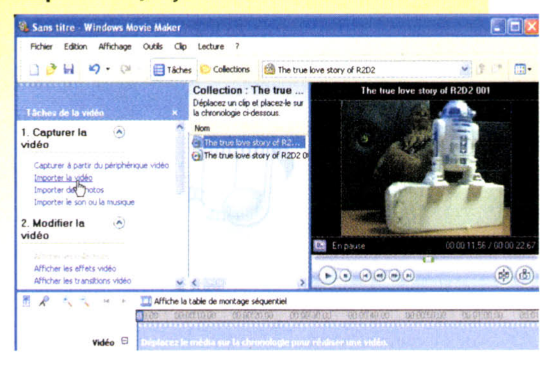
1. Trouver une source d'inspiration



Commencez par voir ce qui existe déjà. Taper “vidéocast” dans Google vous donnera déjà bien des exemples de réalisations d'amateurs. Mais pour découvrir ce qui se fait de mieux, parcourez donc le catalogue d'iTunes. Si ce n'est déjà fait, récupérez le logiciel à l'adresse www.apple.com/fr/itunes/download et installez-le. Une fois le logiciel ouvert, cliquez sur **Music Store**, **Podcasts**, **Podcast vidéo**. Ouvrez ceux qui vous intéressent et cliquez sur **S'abonner**. Vous pourrez ensuite les visionner à partir des rubriques **Podcasts** ou **Clips vidéo**.

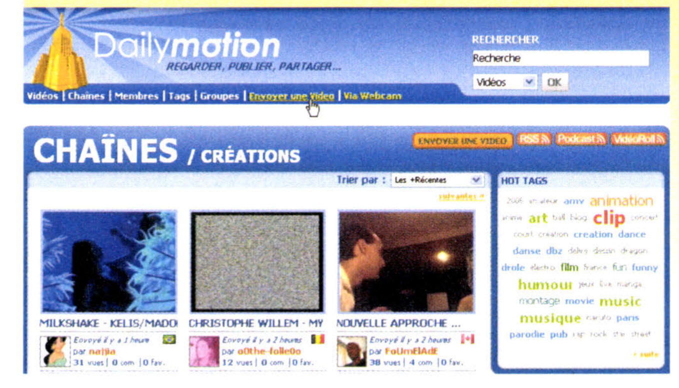
2. Créer une vidéo rapidement

Maintenant, équipez-vous de votre caméra vidéo numérique ou de votre appareil photo (pensez à soigner le son). Inutile de filmer en haute résolution, du 640 x 480 suffira. Importez vos séquences dans Movie Maker (**Importer la vidéo**). Avec une webcam, vous pouvez même filmer directement dans Movie Maker (**Capturer à partir du périphérique vidéo**). Ajoutez des effets. Tout cela s'effectue très facilement. Lorsque votre vidéo est finalisée, cliquez sur **Enregistrer sur mon ordinateur**. Bien sûr, un véritable logiciel de montage vous offrirait bien plus de possibilités.



3. Héberger la vidéo sur Internet

Votre vidéo est prête, il faut l'héberger. Votre weblog ne l'acceptera pas d'office. Aussi, préférez l'héberger sur un site comme Dailymotion (www.dailymotion.com). Cliquez en haut sur **Créer un compte** et suivez la procédure. Cliquez ensuite sur **Envoyer une vidéo** (150 Mo maxi). Cliquez sur **Parcourir**, choisissez votre vidéo, **Envoyer**. Remplissez les champs, cochez **Public** et cliquez sur **Publier**. Cliquez maintenant sur **Bloguer cette vidéo** et choisissez dans la liste déroulante votre plate-forme de blog ; cliquez sur **Suivant**. Entrez les identifiants de votre weblog. Enfin, cliquez sur **Créer le billet**. Dailymotion crée automatiquement votre message avec la vidéo intégrée. Vous pourrez ensuite le modifier à partir de l'interface de votre weblog. Pour aller plus loin, créez un lien RSS2 pour votre weblog et diffusez vos vidéos dans iTunes (même méthode que pour un podcast, voir *SVM* n° 245, p. 142).



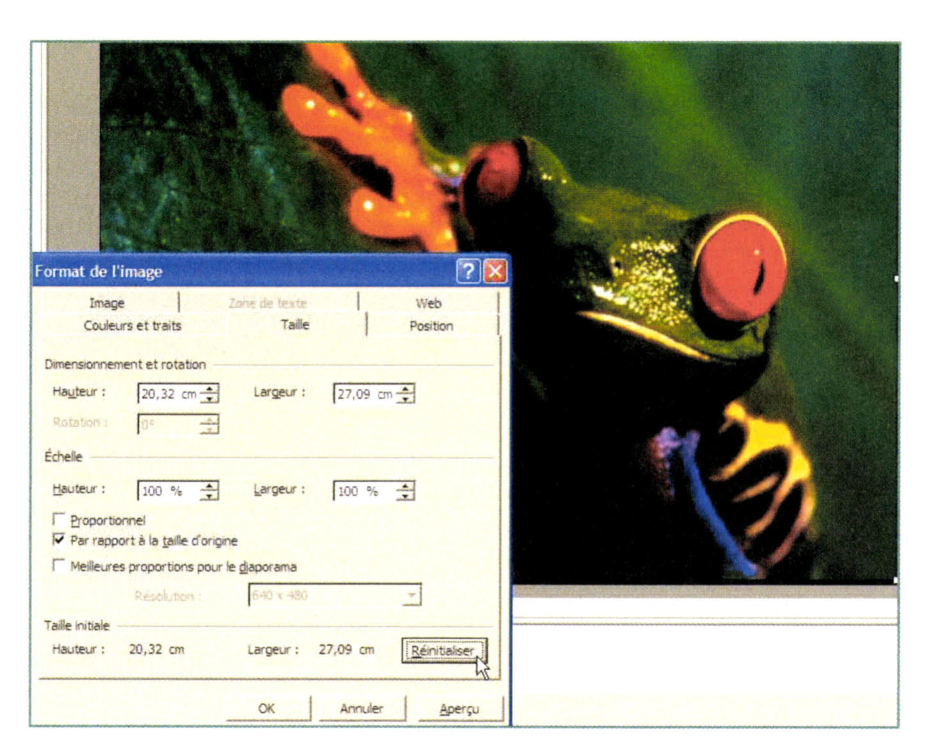


Extraire une photo d'un diaporama

***J'ai un diaporama de photos très sympas au format Powerpoint. Comment en isoler une pour la mettre en fond d'écran ?* Jacques**

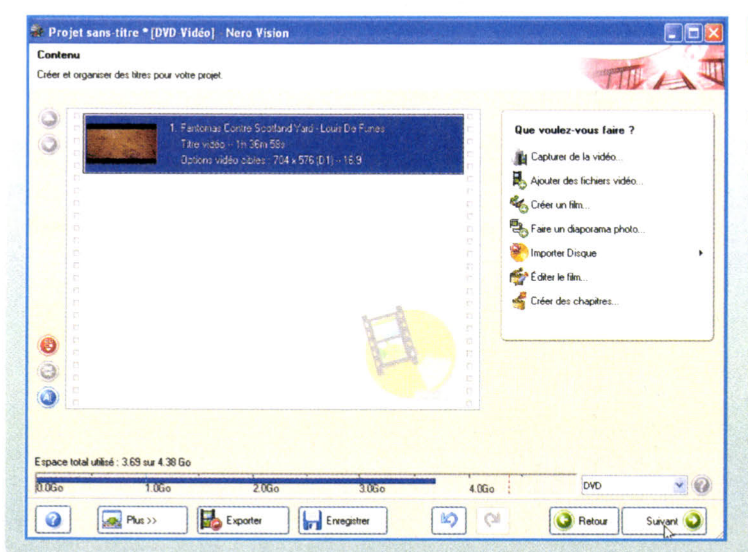


Si vous ne disposez pas de Powerpoint, cela revient à faire une capture d'écran. Pressez la touche "Impr écran" (ou Fn + "Impr écran" sur un portable), l'image se retrouve dans le presse-papiers. Ouvrez votre logiciel de dessin, collez l'image et enregistrez-la au format Jpeg ou BMP. Petite astuce, si vous travaillez avec Paint (Démarrer, Tous les programmes, Accessoires) : avant de coller la photo, pointez Image, Attributs, et fixez une taille d'image minuscule, par exemple de 10 pixels sur 10 ; Paint adaptera alors automatiquement la taille du document à celle de l'image contenue dans le presse-papiers. Et s'il faut recadrer l'image, sélectionnez la zone utile puis cliquez sur Édition, Copier vers, Type Bitmap 24 bits.
Si vous disposez de Powerpoint, ouvrez le fichier PPS, cliquez sur l'image avec le bouton droit et pointez Format de l'image, puis l'onglet Taille. Décochez la case "Proportionnel" si elle est cochée, pressez le bouton Réinitialiser afin que l'image retrouve sa taille d'origine, puis le bouton Aperçu (il se peut que la photo soit alors plus petite, mais elle sera moins "pixellisée"). Copiez la photo, puis collez-la dans votre logiciel de dessin. • **Patrick Zémour**



TRANSFORMER UN FILM DIVX EN DVD

***Quelles sont les solutions pour transformer un fichier DivX en DVD ?* Benoît Bourdel**



NERO

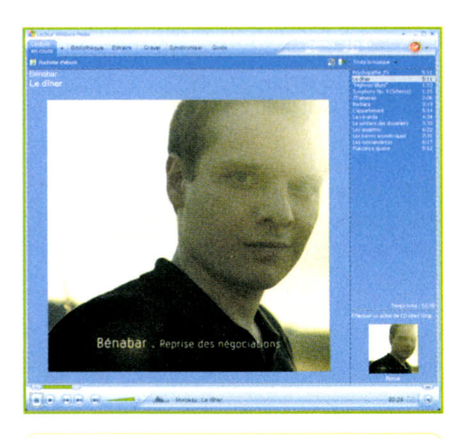
Cette opération est bien utile pour qui ne possède pas de platine de salon compatible DivX. Il fut un temps où des logiciels gratuits permettaient cette transformation facilement. Mais nombre d'entre eux sont devenus payants et les quelques gratuits sont soit franchement complexes soit de qualité discutable. Aussi, les meilleures solutions restent payantes, à commencer par le module Nero Vision de la suite Nero 7 (env. 60 €). Pour réaliser cette opération, ouvrez Nero Vision (Démarrer, Tous les programmes, Nero 7, Photos et Vidéos). Cliquez sur Créer un DVD, DVD Vidéo. Là, cliquez sur "Ajouter des fichiers vidéo" et sélectionnez votre fichier DivX. Cliquez sur Suivant. Suivez les étapes pour éventuellement créer un menu à votre DVD (pour plus de détails, consultez le numéro 246 de *SVM*, p. 160). Enfin, cliquez sur "Graver vers", sélectionnez votre graveur de DVD et cliquez sur Gravure. L'opération peut prendre plus d'une heure selon la puissance de votre machine. • **Ludovic Dupin**

Ajouter des images à des MP3

J'ai un baladeur MP3. En écoutant une chanson, j'ai vu sa pochette s'afficher. Comment mettre des images sur mes autres fichiers audio MP3 ? Laura Deffarge

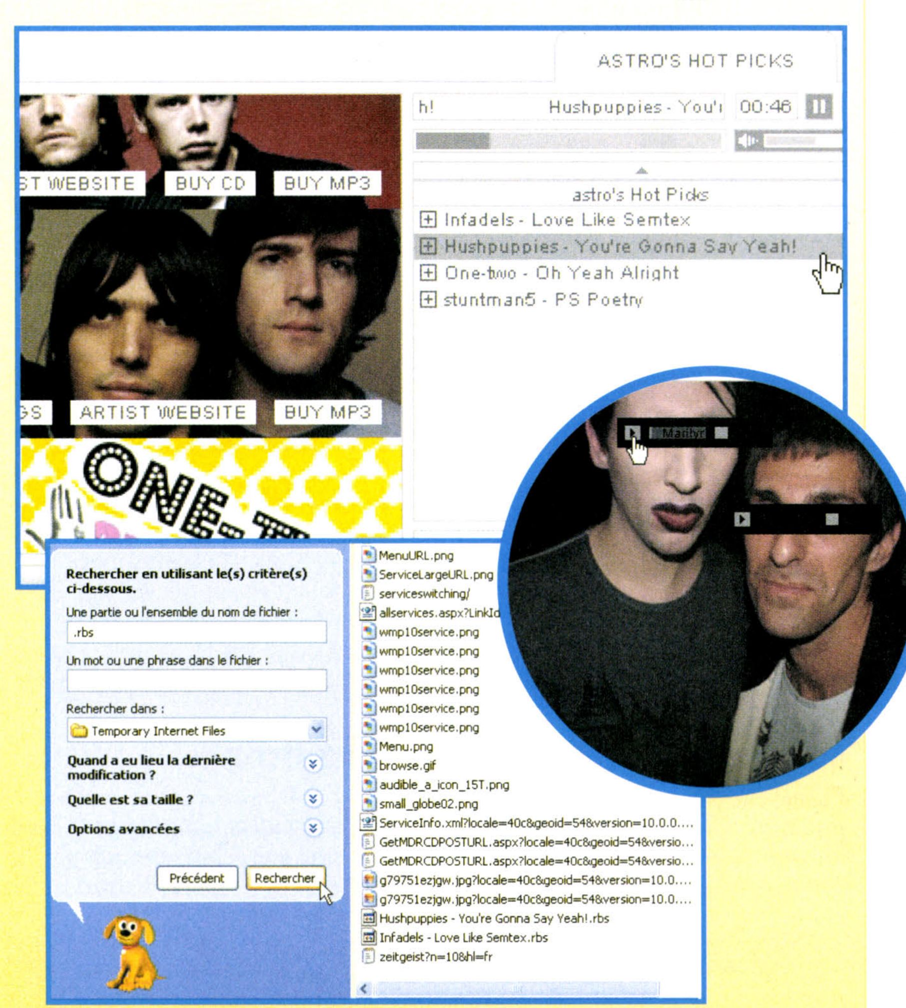


Il existe des logiciels qui récupèrent directement la pochette d'un disque sur Internet et l'insèrent dans vos fichiers MP3. Citons Album Cover Art Downloader et Tag&Rename, gratuits ou téléchargeables en version d'essai, ou l'excellent lecteur Musicmatch dans sa version payante (20 dollars). Vous trouverez aussi des plug-ins pour les lecteurs Winamp et iTunes. Vous pouvez utiliser le lecteur Windows Media, mais vous devrez dénicher vous-même l'image Jpeg de l'album (par exemple sur Amazon.fr ou Fnac.com), et l'ajouter à vos fichiers. Pour cela, dans Windows Media, cliquez avec le bouton droit sur les chansons concernées, sélectionnez Éditeur de balises avancé, onglet Images, et cliquez sur le bouton Ajouter. Pour que le lecteur Windows montre la pochette de la chanson en cours de lecture, affichez le menu d'un clic droit sur la barre supérieure, sélectionnez Affichage, Visualisations, Pochette d'album. Ces manips fonctionnent aussi avec les fichiers musicaux en WMA. Parmi les balises à personnaliser : les infos sur l'artiste ou les paroles de la chansons, ces dernières peuvent même être synchronisées avec la musique façon karaoké ! *(Voir aussi* SVM *n° 219, p. 162.)* • **Jacques Harbonn**



Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

Récupérer les musiques diffusées sur un blog !



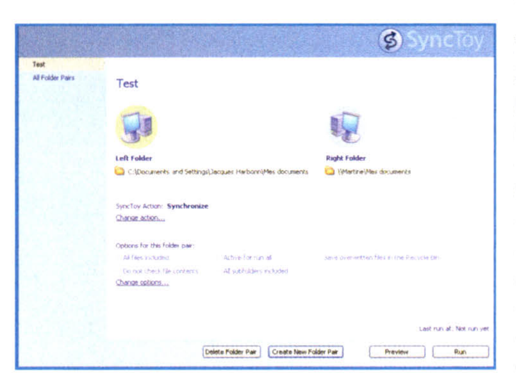
INTERNET EXPLORER Laurent Gehan a entendu un très bon morceau sur la radio d'un blogueur. Mais, forcément, aucun lien direct ne permet de récupérer la chanson sur sa machine. Aussi, Laurent s'est creusé la tête et, après avoir fouillé son disque dur, a réussi à récupérer la fameuse chanson. Il s'est alors rendu compte que son astuce fonctionne pour tous les radioblogs du Web. Dans Internet Explorer, l'ami Laurent est en fait allé écouter la chanson sur le blog. Ensuite, il s'est dirigé dans les fichiers temporaires d'Internet Explorer (Outils, Options Internet). Dans l'onglet Général, il a cliqué sur le bouton Paramètres, puis sur "Afficher les fichiers" pour ouvrir les fichiers temporaires. Il a alors effectué une recherche (Ctrl + F) sur les fichiers ".rbs" parmi la centaine de fichiers collectés au cours de ses surfs successifs. Il les a copiés (Ctrl + C et Ctrl + V) dans un autre dossier, puis les a renommés en remplaçant l'extension ".rbs" par ".mp3" (clic droit, Renommer). Il ne lui restait plus qu'à ouvrir le fichier dans son lecteur multimédia pour écouter le morceau. Si vous prenez le chemin indiqué par Laurent, ne vous attendez tout de même pas à un son de grande qualité (64 Kbits/s) ; il s'agit de radioblog, pas de haute fidélité. Si vous utilisez Firefox, vous pourrez aussi retrouver ces fichiers à l'adresse **C:\Documents and Settings\nom de la session\ application data\Mozilla\Firefox\nom de la session\3x2vbehl.default\Cache**. Toutefois, le nom du morceau ne sera pas indiqué explicitement, il faudra tâtonner et vous aider de la date de création et de la taille du fichier pour trouver le bon. Remarquez que cette astuce fonctionne avec certains flux "streamés" dans d'autres lecteurs multimédias dédiés au podcast, mais le plus souvent, ces fichiers musicaux sont directement téléchargeables sur le site du créateur ou sur iTunes, par exemple. • **L.D.**

Synchroniser les fichiers entre deux PC

J'ai deux PC en réseau et pas de disque dur en commun. J'utilise indifféremment les mêmes logiciels et fichiers sur l'un ou l'autre PC. Pour travailler toujours avec le dernier fichier à jour, je voudrais faire une synchronisation des fichiers entre les deux ordinateurs. **Fairbanks**



Le Porte-documents de Windows peut assurer la synchronisation des données entre deux ordinateurs. Toutefois, la synchronisation étant unilatérale (seuls les documents copiés depuis le premier ordinateur vers le Porte-documents du second ordinateur sont mis à jour, la mise à jour des documents équivalents du second ordinateur n'étant pas assurée), la procédure semble lourde. Il est préférable de vous tourner vers des logiciels capables d'assurer directement la synchronisation bilatérale. Vous pouvez opter pour SyncToy des PowerToys Windows XP (**www.microsoft.com/windowsxp/downloads/powertoys/xppowertoys.mspx**), Idem (**http://peccatte.karefil.com/software/Idem/idemhelpfre.htm**) ou encore Syncback (**www.2brightsparks.com/syncback**), la version commerciale de ce dernier permettant une synchronisation plus évoluée que la version freeware (prise en compte de changements effectués sur les deux dossiers équivalents, notamment). • **J.H.**



Mon imprimante a peur du noir

Mon imprimante Canon S520 imprime toutes les couleurs, mais pas le noir. Pourtant, la cartouche de noir contient de l'encre, car depuis un autre ordinateur que le mien, elle fonctionne correctement. **Émile Betemps**



Votre écueil ne pouvant être matériel (fonctionnement correct sur un autre ordinateur), il ne peut s'agir que d'un problème de pilote. Désinstallez le pilote : ouvrez Imprimantes et télécopieurs (via Démarrer), faites un clic droit sur l'imprimante et sélectionnez Supprimer, dans le menu contextuel. Ouvrez le Panneau de configuration, double-cliquez sur Ajout/Suppression de programmes et supprimez le pilote d'impression. Il faut maintenant télécharger les derniers pilotes disponibles : allez sur le site **http://fr.software.canon-europe.com**. Dans la liste Imprimantes, sélectionnez S520. Dans la page suivante, choisissez Windows comme système d'exploitation, gardez la langue Français et cliquez sur Rechercher. Sélectionnez le pilote correspondant à votre Windows, téléchargez-le et réinstallez ce pilote. • **J.H.**

Félins

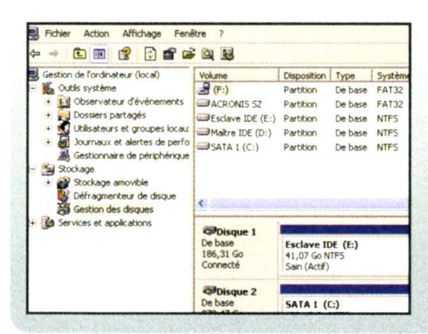
Mes dossiers en image

Il arrive que Windows XP remplace aléatoirement l'image que j'ai choisie pour personnaliser mes dossiers de photos. Comment empêcher ce bug et imposer l'image de mon choix ? **D.B.**



La méthode la plus simple que nous ayons trouvée a le mérite de rester efficace même si vous copiez vos dossiers sur un autre disque ou sur un autre PC. Dans chaque dossier, nommez une image Folder.jpg ("folder" signifie "dossier", en anglais). En affichage "Miniatures", Windows XP récupérera toujours cette image pour représenter le dossier, vous n'aurez même pas besoin d'afficher les propriétés du dossier, onglet Personnaliser, et de "Choisir une image". Ici, notre dossier Félins s'affiche ainsi car il contient une petite photo de puma appelée Folder.jpg. • **P.Z.**

IMPOSSIBLE DE FORMATER MA CLÉ !



Ma clé USB de 1 Go est tout à coup devenue illisible et il est impossible de la reformater, sous Windows comme sous Linux. **J.-M. Segier**



Tentez déjà de récupérer vos données avec un outil comme Smart Data Recovery (**www.smartpctools.com/data_recovery**). Si le formatage s'impose, vérifiez que votre clé ne dispose pas d'un interrupteur de protection en écriture, qui peut être tout petit et bien difficile à repérer. Si ce n'est pas le cas, tentez de formater la clé en passant par Gestion de l'ordinateur (via un clic droit sur le Poste de travail, Propriétés), Gestion des disques. Sélectionnez d'un clic droit la "partition" de la clé USB et choisissez Formater. Si le procédé échoue, c'est que l'électronique de la clé est probablement endommagée. • **J.H.**

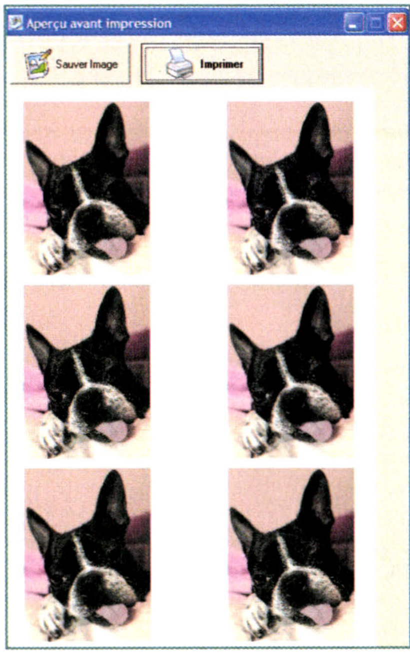
Imprimer des photos d'identité

Comment dimensionner mes photos pour imprimer une planche de photos d'identité ? **Chrystelle M.**



En Europe, les photos d'identité sont généralement au format 3,5 x 4,5 cm. Mais inutile de vous casser la tête, nous avons déniché un logiciel gratuit, léger et en français, qui s'occupe de tout. En cinq clics, vous obtiendrez votre planche. Téléchargez IDPhotoStudio (700 Ko) sur **www.kcsoftwares.com**. Au besoin, recadrez votre photo, par exemple avec Paint situé dans les Accessoires de Windows : servez-vous de l'outil Sélection pour tracer un cadre rectangulaire autour du visage, puis faites Édition/Copier, Fichier/Nouveau, Édition/Coller. Enregistrez la photo au format Jpeg et chargez-la dans IDPhotoStudio. Peu importe sa taille réelle, le logiciel la réduira pour qu'elle tienne dans un espace d'à peu près 3,5 x 4,5 cm. Cliquez sur le bouton Options et, dans les Propriétés de l'imprimante, indiquez le format du papier photo présent dans votre bac : A4 ou, comme sur notre exemple, 10 x 15 cm. Selon le format du papier, IDPhotoStudio proposera un nombre plus ou moins grand de photos par planche – que vous pouvez d'ailleurs réduire pour économiser l'encre. Pressez le bouton Imprimer, vérifiez l'Aperçu, confirmez, c'est fait. La photo du toutou, offerte par la photographe Celiece Aurea, est libre de droits, comme des milliers d'autres sur Stock.Xchng, **www.sxc.hu** (prévoyez une adresse e-mail valide pour vous enregistrer sur le site). • **P.Z.**



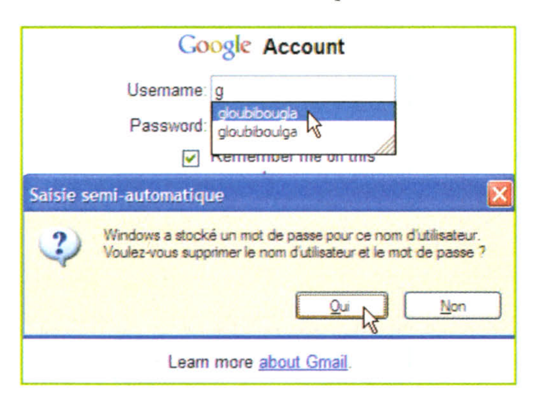


Supprimer un utilisateur dans un formulaire Web

J'ai demandé à Explorer de conserver le nom d'utilisateur que je tape dans mon webmail, or je me suis trompé lors de la saisie. Comment supprimer ces infos ? **P.M.**



Grâce à la saisie semi-automatique, sitôt tapées les premières lettres d'un nom d'utilisateur dans une page Web, Explorer complète le nom et le mot de passe tels que vous les aviez indiqués la première fois. Pour supprimer un nom d'utilisateur, placez-vous dessus dans la liste déroulante et pressez la touche Suppr. Explorer demande confirmation. Pour que la suppression soit effective, il vous faudra peut-être fermer toutes les fenêtres d'IE, et relancer votre navigateur. Si vous préférez supprimer toutes les entrées de la saisie semi-automatique, voire désactiver la conservation des mots de passe, rendez-vous dans le menu Outils, Options Internet, onglet Contenus, bouton Saisie semi-automatique. • **P.Z.**



S-ATA et S-ATA II, compatibles ?

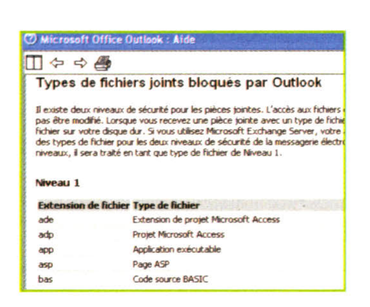
Ma carte mère est équipée d'un port S-ATA. Puis-je y installer un disque S-ATA II ? **J.P. Griffe**



Sans aucun souci, car la compatibilité S-ATA/S-ATA II est parfaite dans les deux sens. On peut ainsi connecter un disque S-ATA à une interface S-ATA II ou un disque S-ATA II à une interface S-ATA. La seule différence entre le S-ATA et le S-ATA II concerne le débit théorique maximal assuré par l'interface : 150 Mo/s pour le S-ATA et 300 Mo/s pour le S-ATA II. Mais en pratique, aucun disque dur ne parvient encore à saturer le S-ATA premier du nom. • **J.H.**

Outlook bloque tout ou presque

J'utilise Outlook comme gestionnaire d'e-mails. Lorsque j'envoie des e-mails avec des pièces jointes, ils arrivent à destination sans les fichiers attachés que j'y ai insérés. **Bernard Meinier**





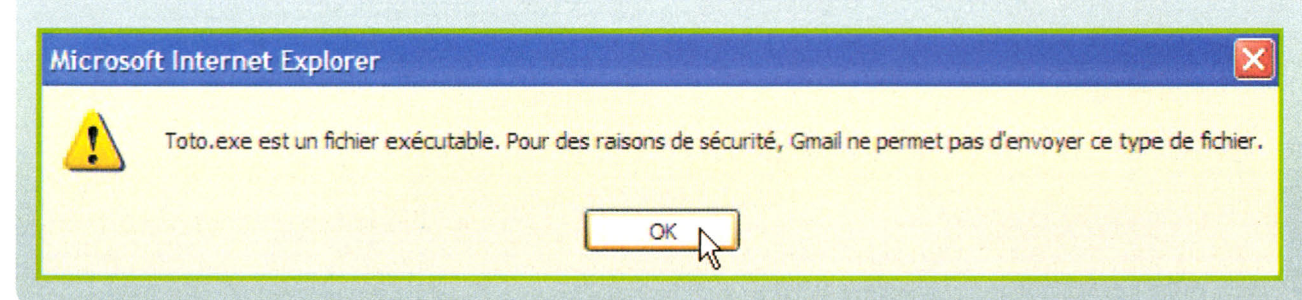
Outlook bloque par défaut, pour des raisons de sécurité, un très grand nombre d'extensions pour les pièces jointes : .exe, mais aussi .bat, .hlp, .pst, .scr, .url, .vb/vbe/vbs et bien d'autres. Pour envoyer de tels fichiers joints, il faut alors soit renommer leur extension (en prévenant le destinataire dans le corps du texte pour qu'il puisse remettre le nom d'origine), soit les encapsuler dans une archive compressée (.zip, par exemple). Une autre solution consiste à utiliser plutôt Outlook Express, moins pointilleux et dont l'option de filtrage de sécurité peut être désactivée (dans l'onglet Sécurité des Options), la sécurité étant alors confiée à l'antivirus. • **J.H.**

ENVOYER UN LOGICIEL EN PIÈCE JOINTE DANS UN E-MAIL

J'essaie d'envoyer un e-mail avec un petit logiciel en pièce jointe, mais Gmail refuse de transmettre des fichiers exécutables. Même en zippant le fichier, Gmail refuse. Y a-t-il un moyen de passer outre ? **Fred**



Gmail cherche à empêcher la propagation de virus. Pour le berner, il suffit de renommer le fichier en changeant son "extension" (les trois lettres qui terminent le nom du fichier, après le point). Si le fichier se nomme Toto.exe, baptisez-le, par exemple, Toto.aaa. S'il s'appelle Toto.zip, appelez-le Toto.zap. À réception, il faudra lui redonner son nom initial. Vous ne voyez pas d'extension, aucun de vos fichiers ne se termine par .exe ou .zip ? Dans l'explorateur de fichiers Windows, cliquez sur le menu Outils, Options des dossiers, onglet Affichage ; dans les Paramètres avancés, décochez la case "Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu". Vous les verrez ! • **P.Z.**



Partager son imprimante USB entre tous les PC de la maison



Situation courante : vous avez un ordinateur portable et une imprimante USB reliée à votre ordinateur de bureau. Comment vous y prendre pour faire fonctionner cette imprimante depuis votre portable, qu'il soit situé dans le salon ou sur la table du jardin ? Il vous faut tout d'abord créer un réseau domestique à l'aide d'un routeur Wi-Fi ou de kits CPL (courants porteurs en ligne). Ensuite, il s'agit de transformer l'imprimante USB en imprimante réseau par le biais d'un serveur d'impression, un boîtier gérant les impressions en partage. Car contrairement aux imprimantes Ethernet, les modèles USB ne gèrent pas les impressions d'un réseau. • **Ludovic Dupin**

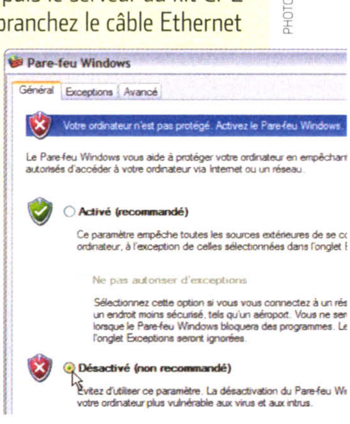
1. Créer le réseau : liaison par les airs ou par les prises électriques ?



Première solution pour créer votre réseau domestique : la voie des airs et l'utilisation d'un routeur Wi-Fi. Voici la marche à suivre : commencez par connecter au routeur votre ordinateur de bureau en Ethernet, puis reliez votre ordinateur portable en Wi-Fi. Pour cela, faites confiance à l'assistant réseau sans fil de Windows XP (dans le Panneau de configuration). Ensuite, reliez l'imprimante USB au routeur : branchez d'abord le câble USB de l'imprimante sur votre serveur d'impression, puis branchez le câble Ethernet du serveur d'impression sur un port libre du routeur. Si vous utilisez la "box" de votre fournisseur d'accès Internet comme modem routeur Wi-Fi, vous aurez à activer sa fonction réseau. Cela se fait soit en accédant à la page de configuration de votre modem routeur en tapant **192.168.1.1** dans votre navigateur Web ou directement via les options de votre compte depuis la page dédiée sur le portail de votre fournisseur d'accès, le cas par exemple chez Free. Si vous ne vous y retrouvez pas, la FAQ (foire aux questions) disponible sur le site de votre FAI vous expliquera comment procéder. Configurez alors chaque ordinateur de votre réseau à l'aide de l'assistant de Windows XP. Pour y parvenir, sélectionnez **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Panneau de configuration**, **Assistant configuration réseau.** Enfin, sur chaque ordinateur du réseau, n'oubliez pas d'indiquer le même nom de réseau.



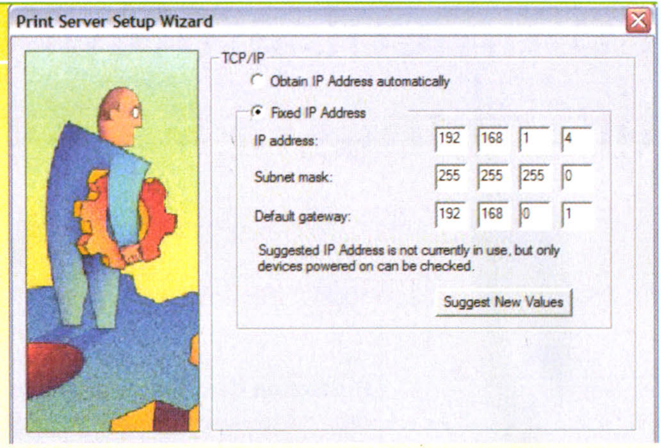
Deuxième solution : créer un réseau CPL (courants porteurs en ligne). Il s'agit de faire communiquer les machines en passant par le câblage électrique de votre domicile *(lire aussi notre article Techno, p. 84)*. Le CPL permet de conserver un fort débit sur une grande portée (jusqu'à 300 m). Très simple à installer, il est plus cher que le Wi-Fi. Il faut en effet acheter autant de kits CPL que vous avez de PC à relier au réseau, plus un pour l'imprimante. Reliez l'imprimante au serveur d'impression en USB, puis le serveur au kit CPL branché à une prise électrique. Ensuite, branchez le câble Ethernet issu de la carte réseau de chaque ordinateur aux kits CPL et connectez-les à une prise électrique. Utilisez ensuite comme précédemment l'Assistant de configuration de réseau de Windows XP. Si vos PC indiquent que la connexion réseau est limitée, rendez-vous dans **Démarrer**, **Connexion**, **Afficher toutes les connexions.** Cliquez droit sur **Connexion au réseau local** et choisissez **Propriétés**, onglet **Avancé**, **Paramètres**, et cochez **Désactivé** (le pare-feu).



PHOTOS JACQUS FEINE

2. Installer le serveur d'impression

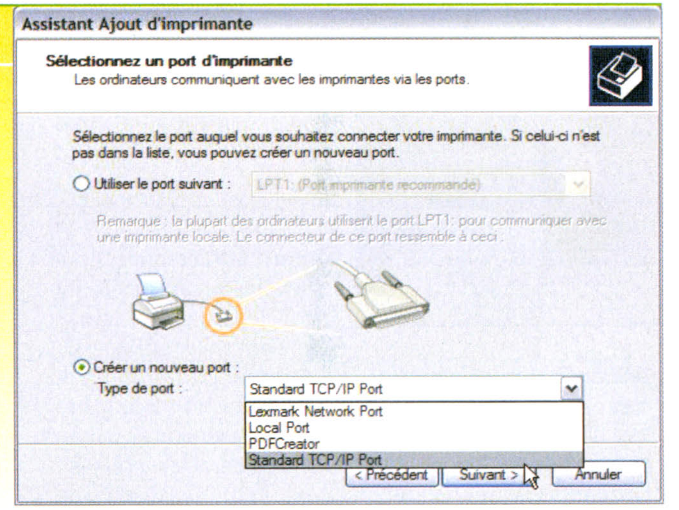
Une fois le réseau construit, assurez-vous qu'il fonctionne parfaitement ; c'est-à-dire que vous voyez les ordinateurs du groupe de travail lorsque vous suivez **Démarrer**, **Favoris réseau**, **Voir les ordinateurs du groupe de travail** sur chaque machine. Installez le logiciel du serveur d'impression sur l'ensemble des ordinateurs du réseau, lancez l'assistant d'installation du serveur et suivez la procédure (dans notre exemple, il s'agit de l'assistant d'un serveur d'impression Netgear). Toutefois, même si les interfaces et les notations sont signifiées différemment d'une marque à l'autre, il y a deux points importants à respecter. Premièrement, donner au serveur une **adresse IP fixe** et noter cette adresse. Deuxièmement,



au moment où cela est demandé, attribuer au serveur d'impression le **même nom de groupe de travail** que les ordinateurs en réseau et noter le nom du serveur. Ces opérations effectuées, le logiciel devrait vous proposer d'installer l'imprimante ; refusez et préférez utiliser l'assistant de Windows XP *(étape suivante)*.

3. Installer l'imprimante réseau

Pour cela, sur chaque machine du réseau, cliquez sur **Démarrer**, **Imprimantes et télécopieurs**, **Ajouter une imprimante**. Cliquez sur **Suivant**. Cochez **Une imprimante locale connectée à cet ordinateur** et cliquez sur **Suivant**. Là, cochez **Créer un nouveau port**, choisissez **Standard TCP/IP Port** et cliquez sur **Suivant** deux fois. En face de **Nom d'imprimante ou adresse IP**, entrez l'adresse IP notée précédemment. En face de Nom du port, tapez le **nom du serveur d'impression** en remplaçant ce qui est déjà inscrit dans le champ. Écran suivant, sélectionnez **Personnalisé**, **OK**, **Terminer**. Maintenant, installons l'imprimante en tant que telle. Trouvez dans la liste les pilotes de



l'imprimante à installer ou cliquez sur **Disque fourni** pour utiliser le CD d'installation. Cela fait, cliquez sur **Suivant** et poursuivez l'assistant d'installation jusqu'à la fin. Une page test devrait s'imprimer.

PARTAGER L'IMPRIMANTE RELIÉE À UN ORDINATEUR

Solution la moins chère, car sans serveur d'impression : partager votre imprimante USB connectée à votre PC de bureau. Cliquez sur **Démarrer**, **Imprimantes [...]**. D'un clic droit sur l'imprimante, sélectionnez **Propriétés**, onglet **Partage** et cochez **Partager cette imprimante**. Sur le(s) PC non connecté(s) directement, cliquez sur **Démarrer**, **Imprimantes [...]**, **Ajouter une imprimante**, **Suivant** et cochez **Une imprimante réseau [...]**. Fenêtre suivante, cochez **Rechercher une imprimante**. Sélectionnez alors l'imprimante de votre choix et poursuivez l'assistant jusqu'à la fin. Inconvénient : le PC sur lequel l'imprimante est branchée doit toujours être allumé.

LE MATÉRIEL QU'IL VOUS FAUT

ROUTEURS

Comptez entre 70 et 150 €. Optez pour le Wi-Fi à la norme "g" ou attendez début 2007 pour la norme "n". Si vous avez la "box" d'un FAI, il y a de fortes chances qu'elle fasse office de routeur.

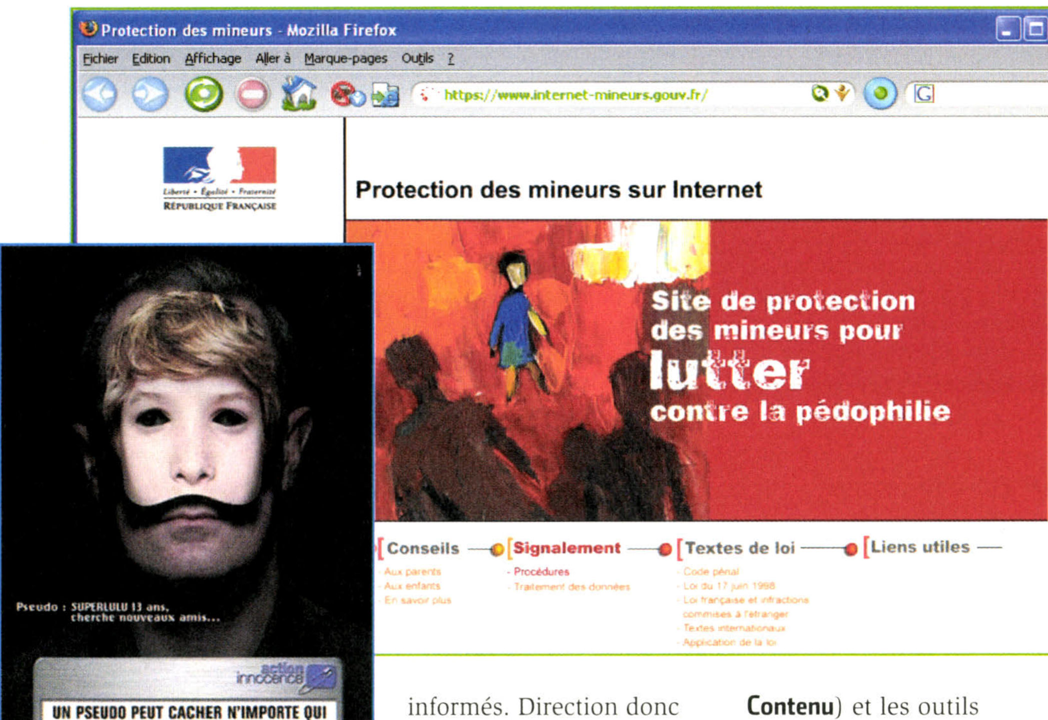
KITS CPL

La paire de prises CPL revient à plus de 150 €, comme chez Bewan (PowerLine E85, 170 €), Netgear (XE104, 160 €) et Olitec (SpeedPower 85, 180 €), voir notre comparatif dans *SVM* n° 251. Leur vitesse de transferts théorique est de 85 Mo/s ; mais les modèles à 200 Mo/s devraient envahir le marché sous peu.

SERVEURS D'IMPRESSION

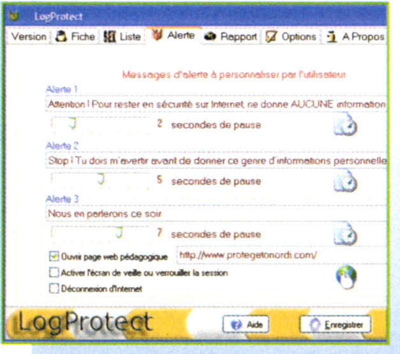
Comptez 50 €, voire plus pour le sans-fil ou la multiplication des ports USB. Vérifiez la compatibilité avec votre imprimante, ou préférez carrément un serveur de la même marque que celle-ci.

Comment protéger les enfants des dangers d'Internet ?



Sur le Net, le "danger" est protéiforme : sollicitation d'inconnus, confrontation à des images choquantes voire violentes... Il n'y a pas d'assurance tous risques, mais pour protéger ses enfants, rien de tel que des parents informés. Direction donc **www.mineurs.fr**, le site de la Délégation aux usages de l'Internet (DUI), qui regroupe toutes les initiatives ayant trait à la protection des mineurs. Vous y trouverez des réponses à vos premières questions, notamment sur le filtrage dans le navigateur Internet Explorer (menu **Outils**, **Options Internet**, onglet **Contenu**) et les outils fournis par votre fournisseur d'accès Internet (FAI). Même si votre FAI est légalement tenu de proposer de tels outils, tous ne le font pas avec la même conviction... C'est ce que vous découvrirez sur Filtra, qui évalue la trentaine de logiciels du marché *(voir colonne ci-contre)*... L'ONG Action Innocence est derrière. Son site (**www.actioninnocence.org**) est incontournable. Pour sensibiliser les plus jeunes (dès 7 ans), il propose d'ailleurs de petits jeux en Flash très bien faits (**www.kiloo.org**). On signalera également l'espace Junior de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (**www.cnil.fr**). Si, malgré tout, vous ou votre enfant étiez confrontés à des contenus choquants, pensez à les signaler sur le Point de contact, site mis en place par l'Association des fournisseurs d'accès Internet (Afa). • **Étienne Thierry**

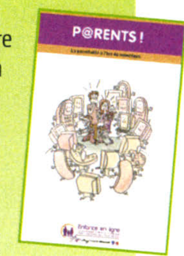
LOGPROTECT, UN LOGICIEL DE CONTRÔLE PARENTAL LIBRE ET TOTALEMENT GRATUIT



Coup de projecteur sur Logprotect : un logiciel de contrôle parental libre et gratuit. Son objectif : empêcher les enfants de donner leurs coordonnées à des inconnus, et bloquer l'accès à certains contenus à l'aide d'une liste de mots-clés. Simple à installer, ce logiciel est éducatif, puisqu'il permet d'envoyer des alertes personnalisées à l'enfant avant de bloquer l'ordinateur. Vous pourrez aussi recevoir un mail dès que votre enfant commencera à faire une bêtise. À télécharger (Windows ou Linux) sur **www.logprotect.fr**.

LES OUTILS

✓ Le guide du cyberparent



Être parent à l'heure du numérique ? Un vrai métier ! Bon sens, conseils pratiques et bonnes adresses sont au menu de ce petit guide, ***P@rents !***, édité par l'Unaf (Union nationale des associations familiales). Pour éviter d'être largué. À télécharger d'urgence sur **www.unaf.fr**.

✓ Le meilleur des filtres parentaux



Dans le giron d'Action Innocence, le site **Filtra** (**www.filtra.info**) a pour but d'évaluer les différentes solutions des filtres parentaux, des FAI ou des éditeurs spécialisés comme AOL ou Eye.KIDZ (**www.eyekidz.com**), en tête à l'heure où nous écrivons ces lignes. Avec, pour chacun, une description précise et le niveau d'efficacité. Résultat de la prochaine évaluation en octobre...

✓ Signaler un contenu illicite



Les FAI ont mis en place un **Point de contact** (**www.pointdecontact.net**), pour vous permettre de signaler tout contenu attentatoire à la dignité humaine. Les FAI feront suivre aux autorités compétentes. Vous pouvez aussi les contacter directement (gendarmerie, police...), notamment sur **www.internet-mineurs.gouv.fr**.


Parce que le Mac change
et que les utilisateurs
sont de plus en plus
nombreux,
SVM Mac
évolue
NOUVELLE FORMULE
SVM Mac
NOUVELLE FORMULE
CÉDÉROM
www.svmmac.fr n°186 septembre 2006
ÉVÉNEMENT
UN AVANT-GOÛT DE LEOPARD
PRATIQUE
DES VIDÉOS DIVX SUR VOTRE SITE
CLAVIER/SOURIS
CINQ ENSEMBLES SANS FIL
FACE À FACE
IVIEW MEDIAPRO CONTRE PORTFOLIO
MAC PRO
LE MONSTRE MODULAIRE
ET TOUTE LA GAMME INTEL TESTÉE
NOUVEAU SITE WEB
www.svmmac.fr
LANCEMENT LE 12 SEPTEMBRE
Retrouvez les offres d'abonnement exclusives
http://www.vnulekiosque.fr
vnu publications france

Partager les photos d'un événement grâce à Internet



De nombreux sites dédiés à la photographie existent sur la Toile. Tous proposent la création d'albums, le stockage des photos, la commande de tirages et le partage en ligne. Petit inconvénient : seul le détenteur d'un album peut envoyer de nouvelles photos pour l'enrichir. Les personnes invitées à le consulter ne peuvent que regarder les clichés. Dès lors, comment faire pour partager via le Web les photos d'un même événement (anniversaire, mariage, baptême, etc.), prises par l'ensemble des convives ? Que les as du zoom parlant un peu anglais se rassurent, la réponse tient en quelques lettres : Flickr ! Démonstration. • **Jérôme Watrin**

1. Créez votre espace photo perso



Already a member? Sign in

flickr

The best way to **store**, **search**, **sort** and **share** your photos.



Or, learn more

The mother of excess is not joy but joylessness. - Friedrich Nietzsche

Connectez-vous sur Flickr (**www.flickr.com**). Les internautes possédant un compte auprès de Yahoo accèdent directement au service en cliquant sur **Sign in**. Les autres choisiront le lien **Sign up** pour se créer une identité Yahoo. Après ces formalités, il ne vous reste plus qu'à saisir l'identité sous laquelle vous souhaitez être reconnu par vos futurs contacts (nom et prénom ?). Vous disposez maintenant d'un compte sur Flickr. Attention, la formule gratuite limite vos envois de fichiers à 20 Mo par mois (soit 40 photos de 500 Ko). Il faut débourser 24,95 $ par an pour envoyer 2 Go de fichiers mensuellement.

2. Téléchargez vos premières photos

Upload photos to Flickr

You have used 0% of your upload capacity for this month.

Find the image(s) you want on your computer

Add tags for ALL these images [?]

Manage Séverine & Jérôme

Choose the privacy settings [?]

Private / Visible to Friends / Visible to Family / Public

UPLOAD

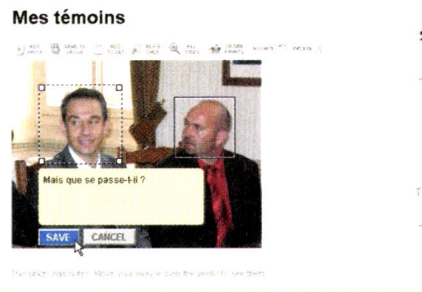
Or, cancel and return to your photos.

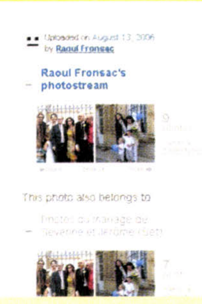
Sur la page suivante, le lien intitulé **Upload photos** vous propose de télécharger vos premières photos. Pour choisir les bons clichés, cliquez sur le bouton **Parcourir**. Écrivez ensuite le nom de l'événement auquel ces photos se rapportent et optez pour le statut que vous souhaitez leur accorder : cliquez sur **Private** puis cochez les cases **Visible to Friends** et/ou **Visible to Family** afin que vos proches aient la possibilité de les consulter. Validez le tout grâce au bouton **Upload**. Rentrez une **description** et/ou des **tags** pour retrouver vos clichés plus rapidement. Cliquez sur **Save**.

• D'AUTRES SOLUTIONS POUR PARTAGER

Complet, Flickr n'existe aujourd'hui qu'en version anglaise. Très fréquent il y a quelques années, ce type de services gratuits est aujourd'hui bien plus rare sur la Toile… En attendant la version française, les anglophobes peuvent se rabattre sur **Yahoo Groupes**. Rendez-vous sur la page d'accueil **www.yahoo.fr** et cliquez sur **Groupes**. Après la création de votre profil, choisissez le **thème** de votre groupe (exemple : Vie de famille/Mariage). Attribuez-lui un **nom**, complétez le champ relatif à votre **adresse électronique** et procédez à une brève **description** de votre groupe. Après avoir passé la phase de **validation**, il ne vous reste plus qu'à **inviter les futurs membres** à participer et à partager leurs photos. Vous disposez de 20 Mo pour partager des fichiers et de 30 Mo pour partager vos photos en créant des albums gratuits. Nouveau, découvrez également les albums en ligne de Picasa (Picasa Web Albums), en bêta à l'heure actuelle : **http://picasaweb.google.com**.

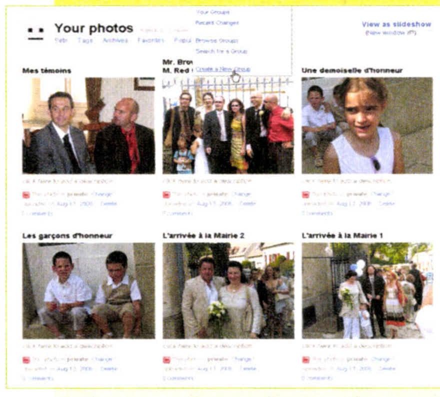
3. Découvrez les outils de Flickr





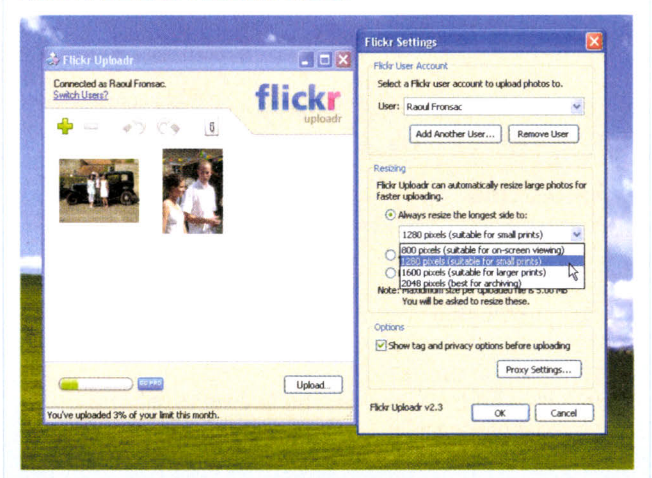
Dans **Your Photos** (votre galerie), cliquez sur n'importe quelle **photo** pour l'ouvrir. Remarquez, juste au-dessus, la barre d'outils : **Add Note** vous permet d'ajouter des notes sur l'image en sélectionnant la zone sur laquelle porter un commentaire. L'outil suivant sert à envoyer ce cliché directement vers l'un de vos groupes *(voir étape suivante)*. **Blog this** vous propose de poster vos images sur votre blog. Enfin, un clic sur **All Sizes** permet de télécharger l'image à différents formats, du plus petit (75 x 75) à la taille originale.

4. Créez un groupe d'utilisateurs



Pour faire appel aux contributions des autres photographes, créez un groupe. Pointez votre souris sur **Groups,** dans la barre de navigation principale. Le menu déroulant vous propose en dernier choix de **Créer un nouveau groupe**. Afin que seuls vos invités aient accès à ce groupe, optez pour le statut privé et cliquez sur **Create**. Saisissez le **nom** de ce groupe (le nom de l'événement ?) et ajoutez éventuellement un **texte de présentation**. La page qui s'affiche alors concerne l'administration du groupe. Étant le créateur de ce groupe, vous en êtes également l'administrateur, fonction que vous pourrez partager avec d'autres membres…

OPTIMISEZ VOS PHOTOS AVANT DE LES TÉLÉCHARGER

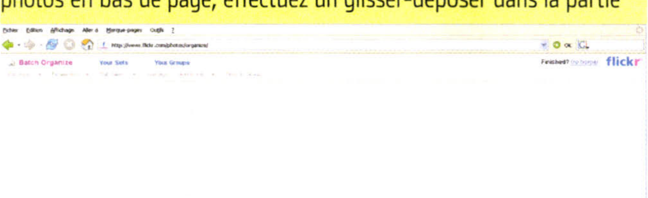


Limitée à 20 Mo par mois, la version gratuite de Flickr encourage à contrôler la taille de ses photos avant leur téléchargement. Nous vous conseillons de faire varier la taille de vos photos en fonction de l'usage que vous souhaitez en faire. Si un fichier volumineux peut être indispensable en cas de commande de tirages (le service sur Flickr ne fonctionne qu'aux États-Unis pour l'instant), ce n'est en revanche pas le cas si ces photos sont exclusivement destinées à être partagées et consultées sur le Web… Pour optimiser le poids de vos images avant leur envoi sur Flickr, l'utilitaire fourni par ce service se révèle très utile. Connectez-vous sur votre **espace photo Flickr**. Sur votre page d'accueil, cliquez sur **Tools**. Téléchargez ensuite l'une des **versions** proposées en fonction de votre système d'exploitation. Sur votre Bureau, double-cliquez ensuite sur l'icône intitulée **Uploadr** et procédez à l'installation de l'utilitaire. Une fois installé, le logiciel se connecte automatiquement à votre espace en ligne. Voyons maintenant les réglages à paramétrer avant d'envoyer de nouvelles photos. Cliquez sur le bouton de droite (**Settings**). La fonction **Resize** vous offre la possibilité de les redimensionner. Choisissez alors l'une des tailles proposées. Ajoutez vos nouvelles photos par le biais du bouton **Plus** et cliquez sur **Upload** pour lancer le téléchargement.

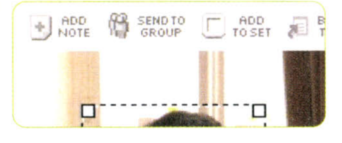
5. Ajoutez des photos à ce groupe



Une fois votre groupe créé, vous devez le compléter avec les photos de votre choix. Cliquez sur **Organize**, puis, après l'apparition de vos photos en bas de page, effectuez un glisser-déposer dans la partie supérieure de l'écran. Sous l'onglet Batch Organize, choisissez la fonction **Send to Group** et sélectionnez votre groupe. Dans **Your Photos**, cliquez sur une photo, puis sur **Send to Group** dans les outils juste au-dessus de votre cliché *(voir étape 3)*.







6. Invitez vos contacts à participer



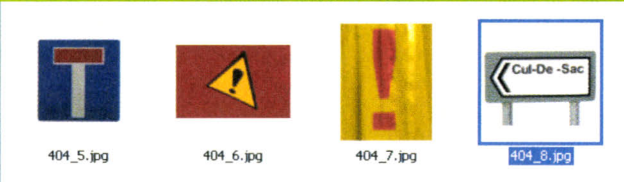
De retour sur votre page d'accueil, sélectionnez votre groupe. Les photos qu'il contient apparaissent. Pour envoyer des invitations, cliquez sur **Invite** puis sur **Invite a new person to join Flickr**. Après avoir saisi les renseignements relatifs à vos invités, cochez la case correspondant à leur statut (amis, famille). Veillez à ce que votre nom soit correctement inscrit dans le formulaire d'invitation pour que vos contacts sachent que cette invitation vient de vous… Personnalisez ensuite le texte de l'invitation. Vos invités recevront un **message contenant un lien** pour accéder au groupe. Ils pourront y contribuer après être devenus membres de Flickr. Invitez-les à lire cet article, car les manips sont les mêmes pour envoyer et récupérer des clichés.

Un site, ça crée des liens !

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm252/erreur404.htm**

Nous vous proposons ce mois-ci de fabriquer une page d'erreur 404 personnalisée. C'est elle qui indique aux visiteurs de votre site si une page n'est plus disponible ou n'existe plus. • Thomas Cherrier





1 Comment ça marche ?

Le but est d'éviter que l'utilisateur atterrisse sur des **liens morts** se trouvant à l'intérieur de votre site. À la place, il tombera sur une **page spéciale** (personnalisée au niveau du texte et du design), qui lui permettra de **retourner à la page d'accueil** en un clic et de vous signaler ce lien mort, donc de faire un **rapport d'erreur**. Fonction idéale si votre site se compose de nombreuses pages. Fini les pages 404 moroses et communes !

Le code de notre page 404

```
<html>
<head>
 <meta content="text/html; charset=ISO-8859-1" http-equiv="content-type">
 <meta http-equiv="Refresh"
content="30;URL=http://www.monsite.com">
 <title>Page non trouvée !!</title>
 <style>
          p{font-family:verdana;font-size:11pt;text-align:center;}
 </style>
</head>
<body>
<p>
Cette page n'existe plus, vous allez être redirigé dans quelques instants
sur notre page d'accueil<br>
<img src="404_8.jpg" alt="Erreur 404" Title="Erreur 404"><br>
Pour signaler ce lien brisé cliquez <a href="mailto:webmaster@monsite
.com?subject=lien brisé">ici</a><br> Pour revenir sans plus attendre sur
notre page d'accueil cliquez <a href="http://www.monsite.com">ici</a><br>
</p>
</body>
</html>
```

2 Récupération du fichier et description du script

Récupérez le script sur notre site à l'adresse mentionnée ci-dessus. Comme d'habitude, décompressez le fichier obtenu dans un dossier de travail de votre choix. Vous vous retrouvez en présence de plusieurs fichiers. Un fichier nommé **404.htm**, qui est la page d'erreur modèle, et un ensemble de **8 images libres** pour personnaliser notre page au format Jpeg. Choisissez l'image qui vous convient ou prenez une de vos images.

3 Conception et personnalisation

Éditez le fichier 404.htm à l'aide de votre logiciel préféré ; le Bloc-notes peut suffire. Votre personnalisation portera sur plusieurs points. Tout d'abord, vous pouvez préciser dans la balise "meta" **http-equiv** le nombre de secondes au bout duquel le visiteur est redirigé vers votre page d'accueil ; vous pourrez aussi préciser quelle est cette page d'accueil. Par défaut, dans notre modèle, le délai est de 30 secondes. Vous pouvez éventuellement mettre "0" comme valeur pour une redirection automatique. À la suite, et séparée par un point-virgule, mettez l'adresse exacte de la page d'accueil de votre site. Ensuite, dans le body, personnalisez la **phrase** que verra le visiteur. Dans la balise IMG, indiquez le **nom de l'image** que vous aurez choisie. Enfin, placez votre **adresse e-mail** dans le lien à la place de l'adresse modèle pour que l'utilisateur puisse vous signaler l'erreur. Et n'oubliez pas de remplacer le lien modèle "http://www.monsite.com" situé à la fin du code par celui qui mène à votre page d'accueil ; le même que celui figurant dans la balise "meta" http-equiv en début de code. En suivant notre démo, vous devriez obtenir un résultat similaire à notre capture *(ci-contre)*.

4 Envoi du script par FTP

Utilisez votre **logiciel client FTP** favori (FileZilla, par exemple) et connectez-vous sur votre hébergement. Renvoyez tout de suite le fichier **404.htm** et l'image que vous avez choisie à la racine de votre site. Il ne vous reste plus qu'à faire comprendre que c'est cette page qui doit être associée à l'erreur 404 que renvoie votre hébergeur quand un utilisateur demande une page qui n'existe pas ou plus. Pour cela, nous allons créer avec le Bloc-notes un fichier nommé **htaccess.txt**. Mettez ensuite cette seule ligne à l'intérieur et sauvegardez : **ErrorDocument 404 /monfichier404.html** Enfin, envoyez ce document à la racine de votre site, toujours par FTP, et renommez-le **.htaccess** (rien à gauche du point). Si vous tentez d'atteindre une page qui n'existe pas sur votre site, vous tomberez dorénavant sur une page 404 flambant neuve !


D'autres exemples sur **www.plinko.net/404/area404.asp**







8€ par trimestre

ABONNEZ-VOUS

Et profitez du prélèvement

1 Vous bénéficiez d'une formule économique, accessible à tous : vous ne payez que 8€ tous les 3 mois.

2 Vous pouvez interrompre les prélèvements quand vous le souhaitez, par simple courrier.

3 Vous payez le magazine moins cher qu'en l'achetant au numéro : plus de 31% de réduction*.

4 Chaque mois vous êtes livré directement à votre domicile.

Pour vous, seulement 8€ par trimestre

BULLETIN D'ABONNEMENT

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : SVM Libre Réponse N°38081 - 75919 Paris Cedex 19

❑ **Je choisis le prélèvement trimestriel : 8€ tous les 3 mois**

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier le montant des avis de prélèvement trimestriel présentés par VNU Publications France. Je vous demande de faire apparaître mes prélèvements sur mes extraits de comptes habituels. Je m'adresserai directement à VNU Publications France pour tout ce qui concerne le fonctionnement de mon abonnement.

252*

1. Titulaire du compte

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

2. Compte à débiter

Code Etablis. Code Guichet N° de compte Clé RIB

Date et signature obligatoires :

Organisme créancier : VNU Publications France - 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux cedex

NUMERO NATIONAL D'EMETTEUR **418 767**

3. Etablissement teneur du compte

Agence

Adresse

Code postal Ville

IMPORTANT : Je joins impérativement un RIB ou un RIP et remplis l'autorisation de prélèvement.

❑ **Je règle en une fois 1 an d'abonnement à 38€** 252C

❑ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

❑ Par CB N°

Expire le

Date et signature obligatoires :

J'indique ici mes coordonnées :

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. : Fax :

Mail

*Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement. Cette offre concerne exclusivement un abonnement au format classique. Offre valable jusqu'au 31/12/06 en France métropolitaine seulement. Offre non remboursable. Conformément à la loi informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

VNU Publications France - 5, rue Chantecoq - 92808 Puteaux cedex- SA au capital de 1524490 € - RCS Nanterre B381 281 492- Service abonnements - Tél : 01 71 19 01 16 - Fax : 01 42 00 56 92 - www.vnunet.fr

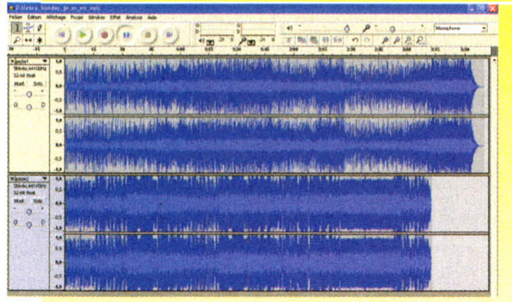
Créez un mix audio à partir de deux morceaux de musique





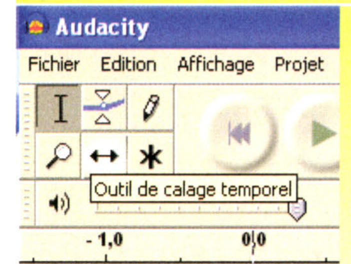
Tout le monde peut désormais bénéficier, grâce à son ordinateur, de fonctions dont auraient rêvé les Beatles. Avec une carte son intégrée, une suite logicielle adaptée, une once de talent et pas mal d'huile de coude, vous pourrez réaliser un premier mix audio à partir de deux morceaux, en attendant – pourquoi pas ? – de réaliser des compositions originales plus abouties. Dans ce petit exercice, la difficulté n'est pas tant d'ordre technique que liée à la créativité dont vous saurez faire preuve. Faites-vous plaisir et osez les mélanges sonores ! La démo avec le logiciel libre Audacity, très intuitif et en français. • **Thomas Cherrier**

1. Installer et configurer Audacity



Téléchargez Audacity (2,5 Mo) sur **http://audacity.sourceforge.net/download/windows** en choisissant l'installeur **Audacity 1.2.4b**. Lancez l'installation, puis refermez le logiciel. Il manque encore un module gratuit pour exploiter les MP3. Retournez sur le site et sélectionnez le lien **Encodeur MP3 Lame** (600 Ko). Suivez les liens et choisissez un miroir. Après le téléchargement, **décompressez le fichier**. Ouvrez de nouveau Audacity, menu **Édition**, sous-menu **Préférences...**, dans le troisième onglet **Formats de fichier**, cliquez sur **Chercher la librairie** et spécifiez le dossier où se trouve le **fichier .dll** que vous venez de décompresser. Les préférences par défaut suffiront. Cliquez sur **OK**.

2. Importer une première piste



Rendez-vous dans le menu **Projet**, rubrique **Nouvelle Piste Stéréo** afin d'insérer une piste vierge (notre piste de travail principale). Toujours dans Projet, rubrique **Importer Audio** cette fois, choisissez un morceau de musique sur votre ordinateur (MP3 ou Wav), de préférence un morceau que vous connaissez bien, ni trop long ni trop riche en instruments, au tempo pas trop rapide. La palette de six icônes en haut à gauche est votre plus précieuse alliée :

- l'**outil de sélection** (par défaut) permet de sélectionner une partie et de la jouer avec le lecteur, ou bien d'effectuer des copier/coller (menu Édition), ou encore d'appliquer des effets (menu Effet) ;
- l'**outil loupe**, très pratique (un clic gauche pour agrandir, un clic droit pour dézoomer), permet d'affiner sa sélection ;
- le **calage temporel** permet de déplacer sa sélection sur la piste.

• LE BOOTLEG, KÉSAKO ?

Le **bootleg** ou **mashup** ou encore **bastard pop** n'a jamais eu autant la cote. C'est l'art de mixer deux morceaux pour en obtenir un troisième. Le détournement respectueux de deux œuvres musicales, en somme. Bien qu'échappant aux règles de la propriété intellectuelle, ces morceaux qui pullulent sur le Net sont généralement bien vus par les artistes copiés, sans doute flattés par l'estime portée à l'œuvre. Des sites comme bootlegs addict *(capture ci-contre)* et le site du talentueux DJ Zebra (officiant sur OuiFM et France Inter, **http://djzebra.free.fr**) vous donneront à coup sûr plein d'idées.



3. Appliquer des effets

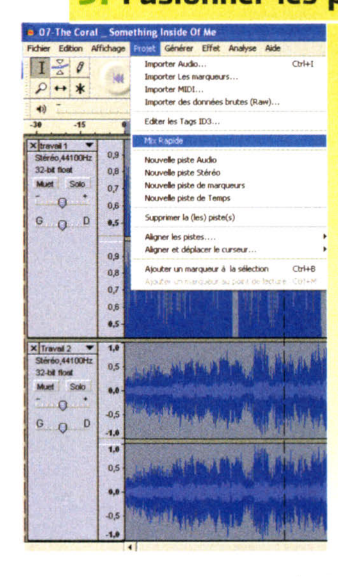


Entraînez-vous sur une seule piste à appliquer des effets à une sélection (soyez curieux et testez-les tous !). Ensuite, essayez de couper deux parties de votre piste et de les recoller sur votre piste de travail sans qu'il y ait de rupture. Écoutez à chaque fois le résultat en activant le bouton **Solo** de la piste de travail. Une fois satisfait, dans le menu **Effet**, activez des fondus en ouverture et en fermeture pour finaliser ce premier essai. Maintenant, on sauvegarde (menu **Fichier**, rubrique **Enregistrer le projet sous...**). Attention, il ne s'agit pas encore du fichier MP3 ou Wav définitif, mais du projet avec toutes les pistes. Ce fichier peut nécessiter plusieurs centaines de mégaoctets.

4. Importer une deuxième piste

Importez maintenant un nouveau morceau (menu **Projet**, rubrique **Importer Audio...**). Le choix du deuxième morceau n'est pas anodin (pas question encore de mixer Lorie avec Metallica !). Choisissez un morceau similaire, mêmes tempo (en "beats" par minute), style, instruments. Pour mixer les deux morceaux, il est important que les deux partagent le même niveau de sortie (amplification), en plus du tempo. Sélectionnez le nouveau morceau en entier et allez dans le menu **Effet**, puis successivement dans les rubriques **Amplification** et **Tempo**, pour les aligner avec le premier morceau importé. Avec ce que vous avez appris précédemment, il vous est possible de mettre les deux morceaux à la suite sur votre piste de travail et de les fusionner minutieusement en rognant le début ou la fin (avec ou sans fondu). Supprimez les deux pistes importées pour ne garder que votre piste de travail et rendez-vous alors dans le menu **Fichier**, rubrique **Exporter comme MP3**, de façon à garder une trace de votre œuvre.

5. Fusionner les pistes



Reprenez vos deux pistes (deux fois **Ctrl + Y**). Effacez le contenu de la piste de travail. Créez une **nouvelle piste vierge**. Vous vous retrouvez avec quatre pistes : deux pistes de travail et les deux morceaux importés. Le but est de découper des sélections de chaque morceau importé sur vos deux nouvelles pistes vierges. Testez à chaque étape, en écoutant les deux pistes de travail (bouton **Solo**), pour que tout soit calé. Écoute attentive, calage à la loupe et effets mesurés vous permettront d'atteindre votre but. Gardez vos deux pistes de travail, d'un **Ctrl + A** sélectionnez tout, et filez dans le menu **Projet**, **Mix Rapide**. Audacity génère une piste finale à exporter en MP3.

JOUEZ LES COMPOSITEURS

Vous pouvez créer une piste vierge, et si vous possédez un micro et du talent vous pouvez vous enregistrer – voix et/ou instrument(s) –, en ayant bien pris soin d'activer l'entrée micro dans **Sons et périphériques audio** du **Panneau de configuration** de Windows. Surtout, lors de la fusion des deux morceaux, si vous êtes gêné par des superpositions de voix, vous pouvez essayer d'appliquer un filtre suppression de voix.

Pour cela, installez par exemple le module gratuit **Center Span Remover**, disponible sur **http://audacity.sourceforge.net/download/nyquistplugins** (il suffit de décompresser l'archive – Zip – téléchargée et de copier le fichier obtenu dans le dossier plug-ins du répertoire Audacity).



Tant qu'il y aura des bugs



Info ou intox ? On a tous déjà reçu dans sa boîte un e-mail urgent annonçant l'arrivée d'un virus "très, très" méchant... Il s'agit le plus souvent de messages bidon (*hoax*, en anglais). Pour démêler le vrai du faux, une bonne adresse : **www.hoaxbuster.com**. Merci à tous, spécialement à Christofer, d'Augny ; Dominique Aubriot, de Montreuil ; Éric Landel, Frédéric Broyard, Laurence de Marcellus et Pierre Olivier. • **Étienne Thierry**

Hertzien TNT Cable
20:50 Zone interdite
Type de programme : Magazine de société
Presentateur : Anne-Sophie Lapix
Célibataires : vous avez un nouveau message
Résumé : Au sommaire :

On ne dit pas Zone interdite mais Gazon maudit !

Début : 24-janv.-06 15:12:37 Paris
Historique : 0 enchère
Lieu où se trouve l'objet : London Italie
Livraison : Europe

London upon Tibre ?

Prévention de l'exécution des données - Microsoft Windows
Pour protéger votre ordinateur, Windows a fermé ce programme.
Nom : Explorateur Windows
Éditeur : Microsoft Corporation
Fermer le message
La prévention de l'exécution des données vous aide à vous protéger des virus et autres risques de sécurité. Que puis-je faire ?

Un système dangereux ?

CHANTIER JOURNALIER
Axe Coupé pour les PL
Axe Coupé pour les VL
Dans le sens Sud-Nord
à CREISSELS sur la A75
Département 12
FERMETURE DU 1/2 ECH. DE BEAUMESCURE N 46 (S/N) AFIN DE REALISER UN ECH. COMPLET. DEVIATION PAR LA
(Fin prévue le 12/07 à 12h36)
Source : CIGT Clermont lHérault

12 h 36 pétantes !

Microsoft
Search Microsoft.com
Search Home | Advanced Search | Search Preferences | Search Help
Search Microsoft.com for
manette Xbox 360
Search
Search pages in English all languages
Did you mean: minette Xbox 360

Obsédé !

2 Quand souhaitez-vous partir ?
Aujourd'hui, jeudi 27 juillet, vous pouvez acheter un billet pour un 2006
Aller Simple Aller-Retour
Date de départ : (JJ/MM/AAAA) 33/07/2006 à partir de : 10h
Date de retour : (JJ/MM/AAAA) à partir de : 10h

Train fantôme...

Erreur
Impossible de trouver un string !
OK

Cherchez bien !

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

VOUS ÊTES QUADRA, QUINQUA
OU JEUNE SÉNIOR

ET VOUS VOULEZ AGIR !

FAIRE PROFITER
DE VOS EXPERIENCES,
DONNER DE VOTRE TEMPS

ET VOUS VOULEZ AGIR !

VOUS ÊTES PRO ET GÉNÉREUX

VOTRE TALENT NOUS INTÉRESSE

CONTACTEZ-NOUS • VITE !



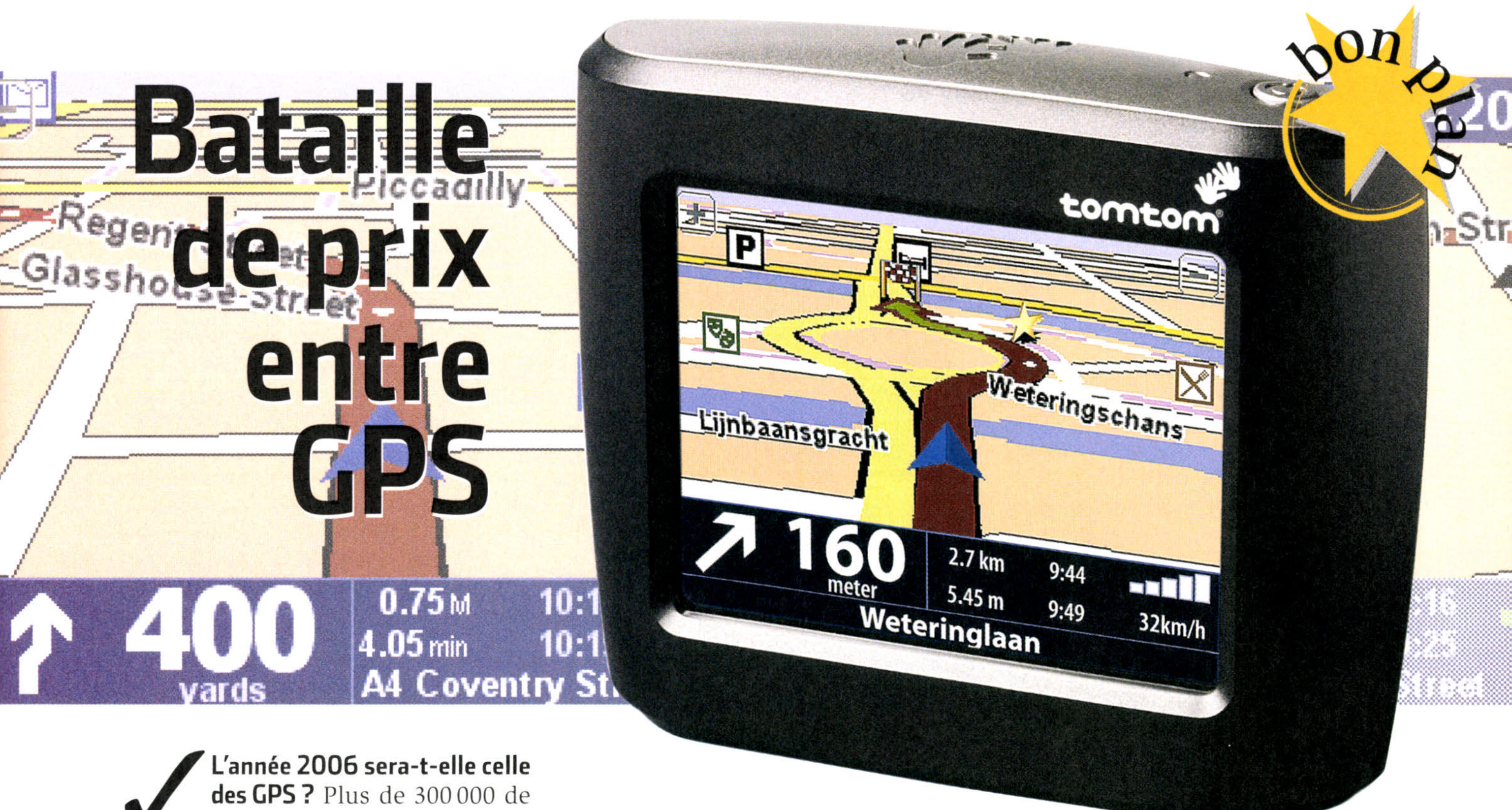
Le Lions Club soutient des actions comme le Téléthon,
Mécénat Chirurgie Cardiaque, a créé la Bibliothèque Sonore…
Il faut agir, retrousser les manches,
vouloir aider bénévolement.
Son ambition citoyenne se résume par sa devise: “Nous Servons”.

ACTIFS DEPUIS
1917
PRÈS D'UN SIÈCLE

Si vous êtes à Paris ou en région parisienne, à vos mails :
secretariatparisseniors1@wanadoo.fr

Si vous êtes en région, vous trouverez le club le plus proche de chez vous sur le site : www.lions-france

Bataille de prix entre GPS



L'année 2006 sera-t-elle celle des GPS ? Plus de 300 000 de ces appareils de localisation ont en tout cas été vendus au premier semestre, quatre fois plus que pendant la période équivalente en 2005 – avec, d'ailleurs, comme corollaire, une multiplication des vols dans les voitures. Un marché en pleine effervescence, donc, qui voit se multiplier le nombre des acteurs tentant de détrôner le leader TomTom, qui revendique 60 % de parts de marché grâce notamment au succès du TomTom One *(notre photo)*, petit appareil autonome simple et abordable – on le trouve à 320 € sur le Web. Aux côtés des acteurs historiques comme TomTom ou Garmin, des dizaines de constructeurs proposent aujourd'hui leurs produits. Et les prix, fort classiquement, continuent leur baisse entamée l'an dernier. Quand il fallait, il y a un an, débourser au moins 300 € pour un GPS autonome, on trouve aujourd'hui plusieurs modèles à moins de 250 € chez les vendeurs en ligne. C'est le cas du Navman iCN 300, de l'Acer PND D140, du Takara GP4 ou encore du Mio C310, tous modèles peu onéreux et aux caractéristiques honnêtes. Ils devraient vite être rejoints par de nouveaux venus, les constructeurs asiatiques en particulier s'intéressant de plus en plus à ce marché. Quant aux possesseurs de PDA, ils peuvent installer un logiciel de cartographie et exploiter un GPS externe Bluetooth (à partir de 80 €) : comptez 250 € pour un kit complet comme le TomTom Navigator 5. • **Bruno Mathé**

19,90 €

C'est le prix d'un câble HDMI mâle/mâle d'1,80 mètre de longueur sur Neuf Store, le site de vente d'accessoires informatiques du groupe Neuf Cegetel. Câble qui servira par exemple à relier le décodeur NeufTV à un téléviseur haute définition – mais qui n'est évidemment pas limité à cette seule utilisation. Pourquoi le signaler ? Parce que le prix des câbles HDMI est affolant, compte tenu de la faible technicité du produit. Exemple : 35 € pour un câble Belkin de 2 mètres, et 50 € pour la version 5 mètres si votre écran est situé loin de votre décodeur. Il faut se tourner vers les produits génériques pour recouvrer la raison, comme c'est le cas chez quelques vendeurs en ligne, eBay ou Neuf Store. Ce dernier propose aussi un câble de 5 mètres à 29,90 €. Montant auquel il faudra néanmoins ajouter 4,93 € pour s'acquitter des frais de port.

La vidéo à la demande gratuite ?

Le mois de juillet a été l'occasion d'une intéressante expérimentation sur le site de TF1 Vision (www.tf1vision.com) : la diffusion gratuite, chaque soir à minuit après leur passage à l'écran, des épisodes de la série de l'été *Les maîtres du zodiaque*, en contrepartie de trois écrans publicitaires, d'une minute et demie, impossibles à zapper (merci Windows Media Player 10). Une première en France, directement inspirée des diffusions gratuites de nombreuses séries aux États-Unis sur les sites de grands "networks" ou sur ceux des fournisseurs d'accès Internet (par exemple sur In2TV, qui appartient à AOL). Mais pas une dernière : Neuf et le loueur de DVD en ligne Glowria ont déjà annoncé le lancement prochain d'un service de vidéo à la demande gratuit, lui aussi financé par la publicité. Un moyen d'essayer de récupérer une partie de l'audience des réseaux d'échange peer-to-peer, sur lesquels on trouve sans mal les plus populaires des séries. Et sans pub.

PHOTO DR

À partir de 299 €, un PC de bureau pour débuter

299 €, c'est le ticket d'entrée pour une unité centrale vendue sans écran. Mais les configurations à ce tarif ne permettent pas de faire tourner correctement Windows XP. La faute à leur mémoire vive : 256 Mo, dont une partie est squattée par le circuit vidéo. Et leur vieille carte mère AGP limite sérieusement leur évolutivité. Plus intéressantes, les unités centrales à 400 € intègrent 1 Go de Ram et une carte mère PCI Express. Dommage que leurs processeurs – Celeron D ou Sempron – les cantonnent à des tâches assez rudimentaires et que leur espace disque plafonne à 160 Go. Il faut ajouter 100 € pour bénéficier d'un Pentium 4 ou, mieux, d'un Pentium D et d'un disque dur de 250 Go. Et dès 600 €, certaines configurations adoptent le puissant Athlon 64 X2 ou offrent d'autres avantages, comme une connexion Wi-Fi, un espace de stockage plus volumineux ou un tuner TV. • **Amine Meslem**



À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 512 Mo de mémoire vive. La **création numérique** exige 1 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs**, il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon X1600XT ou GeForce 7600 GS.







	moins de 800 €	de 800 à 1 300 €	1 300 € et plus
Processeur	Celeron D, Sempron, Athlon 64, Pentium 4	Athlon 64 X2, Pentium 4, Pentium D, Core 2 Duo	Athlon 64 X2, Pentium D, Core 2 Duo
Fréquence	1,8 à 3 GHz	2 à 3,4 GHz	2 à 3,8 GHz
Mémoire	256 à 1 024 Mo	1 024 à 2 048 Mo	1 024 à 2 048 Mo
Disque dur	80 à 250 Go	250 à 500 Go	320 à 600 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon X1300, GeForce 7300/7500 (64/128 Mo dédiés)	Radeon X1300/X1600, GeForce 7300/7600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X1600/X1800, GeForce 7600/7900 (128/256 Mo dédiés)
Écran	17" plat	17" ou 19" plat	17" ou 19" plat
Graveur	DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche, Blu-Ray
Puce audio	Intégrée 5.1	Intégrée 5.1 ou 7.1	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows XP éd. Familiale	Windows XP éd. Familiale ou Media Center	Windows XP éd. Familiale ou Media Center
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Acer Aspire SA80-G87Z**, Celeron D 336, 256 Mo, 80 Go, graveur DVD, lecteur de cartes mémoire, **300 €**	**Packard Bell iMedia 8005**, Athlon 64 X2 3800+, 2 Go, 320 Go, Radeon X1600, tuner TV, **800 €**	**HP Pavilion m7590**, Core 2 Duo E6400, 2 Go, 400 Go (+ disque dur externe 160 Go), GeForce 7600, tuner TV, Wi-Fi, **1 400 €**
	Fujitsu Siemens Ji-1303-P53108, Pentium 4 531, 1 Go, 250 Go, graveur DVD, lecteur de cartes mémoire, **500 €**	**HP Pavilion m7580**, Core 2 Duo E6300, 2 Go, 250 Go, GeForce 7500 LE, tuner TV, **1 000 €**	**Dell XPS 700**, Core 2 Duo E6300, 1 Go, 320 Go, GeForce 7900 GS, **1 500 €**
	Compaq Presario Sr1917, Athlon 64 X2 3800+, 1 Go, 250 Go, GeForce 7500 LE, graveur de DVD, **600 €**	**Dell Dimension 9150**, Pentium D 930, 1 Go, 500 Go, GeForce 7900 GS, tuner TV, écran 19", **1 200 €**	**Sony VGC-RC204**, Pentium D 940, 1 Go, 600 Go, GeForce 7600 GT, graveur de DVD et de disques Blu-Ray, **2 300 €**

PHOTOS DR

PC portables : de bonnes affaires **à moins de 500 €**



Le prix plancher pour s'offrir un PC portable ? 499 € ! Loin d'être de vieux rossignols, ces modèles d'entrée de gamme disposent d'emblée de 512 Mo de mémoire vive et de la connectique nécessaire aux périphériques courants : Wi-Fi, 3 ports USB 2, sortie TV et VGA. Certes, il faut se contenter d'un petit disque dur (40 ou 50 Go) et d'un combo lecteur de DVD-graveur de CD. N'empêche, ces portables premiers prix sont tout à fait capables d'exécuter des applications bureautiques et quelques travaux multimédias. Autre bon plan : les portables Centrino de première génération, qui s'affichent désormais à moins de 700 €. Avec leur Pentium M soutenu par 1 Go de mémoire vive et un disque dur de 80 Go, ils peuvent effectuer rapidement les tâches les plus variées. Et à partir de 900 €, c'est le grand luxe : certains modèles embarquent le puissant Core Duo, le processeur à double cœur d'Intel. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 1 000 €). Les **sédentaires** qui n'ont pas de contrainte de poids peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".







	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
Processeur	Celeron M, Sempron, Turion 64, Pentium M	Pentium M, Core Duo, Turion 64	Core Solo, Core Duo, Turion 64
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	256 à 1 024 Mo	512 à 1 024 Mo	1 à 2 Go
Disque dur	40 à 100 Go	80 à 120 Go	100 à 240 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon Xpress 200M (64/128 Mo partagés)	Radeon X1400, GeForce Go 7300/7400 (128 Mo dédiés)	Radeon X1400/X1600, GeForce Go 7400/7900 (128/256 Mo dédiés)
Écran	15" ou 15,4"	15,4" ou 17"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4" ou 17"
Graveur	CD ou DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows XP éd. Familiale	Windows XP éd. Familiale	Windows XP éd. Familiale, éd. Pro ou Media Center
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	2 à 4,2 kg	1 à 5 kg
Exemples	**Packard Bell EasyNote R1934**, Celeron M 350, 512 Mo, 50 Go, écran 15,4", graveur de CD, Wi-Fi, **500 €**	**Packard Bell EasyNote MX65-10**, Core Duo T2050, 1 Go, 100 Go, écran 15,4", GeForce Go 7300, **1 000 €**	**HP Pavilion dv8365**, Core Duo T2400, 2 Go, 120 Go, écran 17", GeForce Go 7600, tuner TV, **1 500 €**
	Toshiba Satellite M70-347, Pentium M 735, 1 Go, 80 Go, écran 15,4", graveur de DVD, Wi-Fi, **700 €**	**Medion MD95921**, Core Duo T2300, 2 Go, 120 Go, écran 17", GeForce Go 7400, tuner TV, **1 200 €**	**Sony Vaio VGN-TX3 HP/W**, Core Solo U1300, 512 Mo, 80 Go, 11,1", Bluetooth, **2 000 €**
	HP Pavilion dv5245ea, Core Duo T2050, 1 Go, 100 Go, GeForce 7200, écran 15,4", imprimante multifonction, **950 €**	**Fujitsu Siemens**, Core Duo T2300, 1 Go, 120 Go, écran 17", GeForce Go 7600, Bluetooth, **1 300 €**	**Dell XPS M1710**, Core Duo T2600, 1 Go, 100 Go, 17", GeForce Go 7900 GTX, **2 400 €**

PHOTOS DR

Caméscope, zoom sur les critères



Vous recherchez un caméscope numérique ? Voici les critères techniques à surveiller. Notez que des deux zooms, c'est la valeur du zoom optique qu'il faut avoir à l'œil.

LES CARACTÉRISTIQUES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **La taille** Encombrants, les caméscopes d'épaule, qui offrent une excellente stabilité d'image, sont assimilés à du matériel pro. Les caméscopes de poing, compacts et dotés d'un stabilisateur d'image, se tiennent d'une main. Les caméscopes de paume, eux, sont les plus pratiques à transporter, mais l'optique et le capteur sont souvent moins performants.

✓ **Le capteur** La majorité des caméscopes grand public possèdent un seul capteur (mono-CCD). Un filtre se charge de la séparation trichrome des couleurs. Plus chers, les tri-CCD sont munis de trois capteurs, apportant une meilleure restitution des couleurs et une plus haute résolution des séquences.

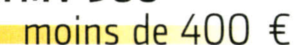
✓ **Zoom** Il existe deux types de zoom : le numérique et l'optique. C'est la valeur du second qui est à surveiller : avec le zoom optique, on réduit le champ visuel pour obtenir plus de détails sur la zone pointée. Dans le cas du numérique, c'est la zone du capteur mise en mémoire qui est réduite, mais sans augmentation de la définition de l'image.

✓ **Le stabilisateur d'image** Comme le zoom, la stabilisation peut être numérique ou optique. Les deux sont efficaces, mais on préférera la stabilisation optique, plus respectueuse de la qualité. Plus le caméscope est petit, plus un stabilisateur s'imposera pour éviter le tremblement de l'image.

✓ **La définition** En entrée de gamme, les caméscopes ont une définition inférieure à 1 million de pixels ; en haut de gamme, elle peut dépasser 3 millions. Plus le chiffre est élevé, plus la finesse d'image est grande.

✓ **La connectique** Tous les caméscopes possèdent une sortie DV pour transférer les vidéos sur le PC. L'entrée DV, bien moins répandue, est pourtant pratique pour copier vos vidéos sur la cassette DV, une fois votre film monté. Beaucoup de modèles embarquent aussi des ports USB et Firewire pour faciliter le transfert vers le PC. La sortie S-Video est indispensable pour diffuser vos films sur la télé. Enfin, les prises micro et casque assurent une bonne qualité sonore.

Canon MV 900



moins de 400 €



Caméscope mini DV, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 25x, écran 2,7 pouces, prise micro, prise Firewire.

Hitachi DZ-GX3100E

de 400 à 600€



Caméscope DVD, capteur CCD 1,3 million de pixels, zoom optique 15x, écran 2,7 pouces, prise micro, prise USB 2.

Sony DCR-HC96E

plus de 600 €



Caméscope mini DV, capteur CCD 3,31 millions de pixels, zoom optique 10x, écran 2,7 pouces, entrée-sortie DV et entrée analogique, prise USB 2.

Platine DivX, les films sous tous les formats

✓ **Le format de compression vidéo** le plus populaire du Web est reconnu par une foule de lecteurs. Des modèles d'entrée de gamme, qui n'ont rien à envier aux platines DVD traditionnelles, à ceux équipés de disques durs qui peuvent se transformer en centres de loisirs numériques.

Les platines de salon

de 50 à 150 €



En plus de la lecture des DVD, VCD et SVCD, ces appareils supportent la lecture des versions les plus courantes du format DivX. Seul le DivX 5 Pro pose parfois problème. Les platines les plus performantes sont capables de déchiffrer les sous-titres au format SRT. L'ergonomie des modèles d'entrée de gamme laisse souvent à désirer, notamment en ce qui concerne la télécommande.

Sigmatek XM-330 Pro *(photo)*	**50 €**
Quartek DC-715DX	**70 €**
Samsung DVD-P360	**80 €**

Les portables

de 200 à 350 €



Idéals pour les nomades, les lecteurs portables permettent de profiter d'un DivX à l'extérieur. Ils ne pèsent pas plus de 1 kilo et sont dotés d'un pied pour les maintenir à une inclinaison de 80°, le lecteur étant de type mange-disques. L'alimentation s'effectue via un chargeur, mais il est aussi possible de les brancher sur le secteur, voire sur un allume-cigares, à l'aide d'un adaptateur.

Toshiba SD-P1700	**210 €**
Shinco SDP-1750U	**230 €**
H&B DTX-102 *(photo)*	**300 €**

Les enregistreurs

de 280 à 600 €



Grâce à leur disque dur et à leur tuner TV intégré, ces lecteurs enregistrent des heures d'émissions en les compressant en Mpeg-2. Certains modèles sont vendus sans disque dur, mais avec des racks amovibles permettant de leur ajouter la capacité de stockage de son choix. Les plus sophistiqués possèdent une prise réseau, afin d'y transférer du contenu provenant d'un PC ou de les relier au Web.

Thomson DTH-8540E	**280 €**
Samsung DVD-HR734 *(photo)*	**370 €**
Sony RDR-HX727	**420 €**

PHOTOS DR

Multifonction, l'appareil qui plaît à tout le monde

Les travailleurs indépendants ne jurent que par lui, mais on le trouve aussi parfois couplé à des ordinateurs grand public. Le multifonction, avec son imprimante jet d'encre couleur et son scanner à plat, voire son modem, fait office de photocopieur couleur, scanner et, éventuellement, de fax. Il hérite des dernières technologies d'impression, le tirage photo compris. Canon, Epson, HP et Lexmark sont intouchables pour l'impression photo, mais pour la bureautique pure, Brother affiche un bon coût à la page.

Usage modéré
de 80 à 250 €



Ne leur confiez pas plus de 1 500 à 2 000 pages par mois, leur mécanique s'épuiserait. Les moins évolués ne vous autorisent pas à faxer et à faire une photocopie sans devoir allumer le PC, et leurs tirages photo ne sont pas très convaincants. La plupart comportent cependant des options pour l'impression photo. En vrais petits copieurs, ils reproduisent jusqu'à 99 fois un document, avec ou sans zoom – sur le panneau de commande, un écran LCD est un vrai "plus". Tous sont livrés avec une suite de logiciels pour Windows.

Canon Pixma MP150	**80 €**
Brother DCP 115C	**90 €**
Canon Pixma MP170 *(photo)*	**100 €**
Lexmark P4350	**130 €**
Epson Stylus DX4850	**160 €**
HP Photosmart 2575	**180 €**

Usage avancé
à partir de 250 €



Rapides – jusqu'à 20 pages par minute pour imprimer en bureautique, 30 pages par minute pour la photocopie –, ils comportent parfois un fax et une option pour réaliser des photocopies en recto verso. Le logiciel fourni numérise courriers et livres et permet d'éditer le texte directement dans Word (techno OCR). Le tirage photo, convaincant, est facilité par la fonction PictBridge, la présence d'un lecteur de cartes mémoire, voire un écran couleur. Certains modèles connaissent même le sans-fil par liaison Wi-Fi.

Brother MFC-640CW	**220 €**
HP Officejet 7210 *(photo)*	**270 €**
Canon Pixma MP800R	**350 €**
Epson Stylus Photo RX700	**370 €**
HP Officejet 7410	**470 €**

Carte 3D, la cible du joueur

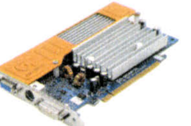


La plupart des cartes graphiques utilisent l'interface PCI Express, même si les modèles AGP existent toujours. À puce identique, les performances des cartes AGP sont équivalentes à celles des PCI Express.

PUCE 3D	PERFORMANCES MOYENNES	PRIX (à partir de)
nVidia GeForce 7900 GTX (650/1 600)	95,3	480 €
ATI Radeon X1900 XTX (650/1 550)	93,8	400 €
ATI Radeon X1900 XT (625/1 450)	92,4	350 €
nVidia GeForce 7800 GTX (430/1 200)	87,5	370 €
nVidia GeForce 7800 GT (400/1 000)	83,9	330 €
ATI Radeon X1800 GTO (500/1 000)	80,3	200 €
nVidia GeForce 7600 GT (560/1 400)	77,8	200 €
ATI Radeon X800 XL (400/1 000)	72,6	140 €
ATI Radeon X1600 XT (590/1 380)	65,2	140 €
nVidia GeForce 6600 GT (500/1 000)	62,7	130 €
ATI Radeon X1300 Pro (600/800)	57,2	90 €
ATI Radeon X1300 (450/500)	52,5	80 €
nVidia GeForce 7300 GS (550/810)	50,7	60 €

Voilà les performances de quelques puces 3D calculées par notre labo VNU Labs (entre parenthèses, la fréquence de la puce et celle de la mémoire). Les mesures résultent de tests avec des jeux 3D sous DirectX 9 et OpenGL, avec un affichage 32 bits en 1 280 x 1 024 points. Pour les jeux récents, une puce ATI Radeon X1300 ou nVidia GeForce 7300 GS nous semble être un minimum.

Petit budget
de 50 à 150 €



Gigabyte NX-73G128D *(photo)*, GeForce 7300 GS, 128 Mo, VGA, DVI, TV **70 €**

MSI RX1300Pro, Radeon X1300 Pro, 256 Mo, VGA, DVI, TV **85 €**

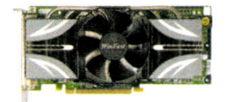
Joueur confirmé
de 150 à 400 €



Sapphire Radeon X1800 GTO *(photo)*, 256 Mo, 2 DVI, TV **200 €**

Asus EN7600 GT Silent, 256 Mo, 2 DVI, TV **200 €**

Hardcore gamer
à partir de 400€



Leadtek PX7900 GTX TDH *(photo)*, GeForce 7900 GTX, 512 Mo, 2 DVI, TV **480 €**

Sapphire Radeon X1900 XTX, 512 Mo, 2 DVI, TV **400 €**

PHOTOS DR

Internet, téléphonie, télévision : les forfaits

ZONES DÉGROUPÉES ET CÂBLÉES tous les forfaits haut débit

	ALICE	AOL	CEGETEL	CLUB INTERNET	FREE
Débit maxi en réception/émission	20 Mbits/s/ 800 Kbits/s	18 Mbits/s/ 800 Kbits/s	20 Mbits/s/ 1 Mbit/s	24 Mbits/s/ 1 Mbit/s	28 Mbits/s/ 1 Mbit/s
Services	Téléphone + TV	Téléphone + TV	Téléphone + TV	Téléphone + TV	Téléphone + TV
Coût la première année*	**269,55 €**	**238,80 €**	**214,80 €**	**214,80 €**	**359,88 €**
Forfait mensuel	29,95 €	19,90 €**	14,90 €**	14,90 €	29,99 €
Frais d'accès/résiliation	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/40 €	0 €/0 €	0 €/96 € (-3 €/mois d'abonnement)
Coût du modem	0 €	29,90 € (en option)	3 €/mois ou 49 €	3 €/mois ou 72 €	0 €
Engagement	1 an	Sans engagement	Sans engagement	1 an	Sans engagement
Remarques	Les 3 premiers mois offerts jusqu'au 31/10	Internet + téléphone à 29,90 €/mois	Offre valable 1 an (au-delà + 5 €/mois)	Internet + TV + téléphone à 29,90 €/mois	—

*Sont inclus les coûts liés au modem et aux éventuels frais d'ouverture de ligne, et sont déduites les promotions proposées. ** Offre soumise à présélection.

ZONES NON DÉGROUPÉES (COUVERTURE NATIONALE) tous les forfaits haut débit

	ALICE	AOL	AOL	CEGETEL	CLUB INTERNET	FREE
Débit maxi en réception/émission	10 Mbits/s/ 800 Kbits/s	2 Mbits/s/ 128 Kbits/s	128 Kbits/s/ 128 Kbits/s	8 Mbits/s/ 800 Kbits/s	10 Mbits/s/ 800 Kbits/s	10 Mbits/s/ 1 Mbit/s
Services	Téléphone	Téléphone	Téléphone	Téléphone	Téléphone	Téléphone
Coût la première année*	**299,50 €**	**448,70 €**	**238,80 €**	**328,80 €**	**358,80 €**	**359,88 €**
Forfait mensuel	29,95 €	34,90 €**	19,90 €**	24,90 €**	26,90 €	29,99 €
Frais d'accès/résiliation	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €	0 €/40 €	0 €/0 €	0 €/96 € (-3 €/mois d'abonnement)
Coût du modem	0 €	29,90 €	29,90 € (en option)	3 €/mois ou 49 €	3 €/mois ou 72 €	0 €
Engagement	1 an	Sans engagement	Sans engagement	Sans engagement	1 an	Sans engagement
Remarques	—	—	—	—	—	—

*Sont inclus les coûts liés au modem et aux éventuels frais d'ouverture de ligne, et sont déduites les promotions proposées. ** Offre soumise à présélection. *** Offert les 3 premiers mois.

OFFRES DE TÉLÉPHONIE couplées à un abonnement ADSL

	ALICE	AOL	CEGETEL	CLUB INTERNET	FREE	NEUF
Prix du service	Inclus dans forfait ADSL	Inclus dans forfaits à 29,90 €/mois (dégroupé) et 34,90 €/mois (non dégroupé)	+ 10 €/mois	+ 12 €/mois en dégroupé et + 5 €/mois en non dégroupé	Inclus dans forfait ADSL	Inclus dans forfaits à 29,90 €/mois (dégroupé) et 34,90 €/mois (non dégroupé)
Dégroupage total	0 €	0 €	6 €/mois	0 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France	Fixes en France, 15 pays de l'UE, États-Unis*, Canada*, Chine, Japon, Israël, Australie, Monaco, Suisse	Fixes en France	Fixes en France, 40 destinations (UE, Albanie, Bosnie, Croatie, Islande, Norvège, Suisse, États-Unis*, Canada*, Chine…)	Fixes en France, 11 pays de l'UE, États-Unis*, Canada*, Israël, Chine, Singapour, Australie, Norvège, Suisse, Taïwan	Fixes en France, Union européenne, États-Unis*, Canada*, Chine, Singapour, Taïwan, Australie, Nouvelle-Zélande
Prix appel vers les mobiles en France heures pleines/creuses (TTC par minute)	**Orange et SFR :** 0,17 €/ 0,03 € (connexion 0,21 €) **Bouygues Tel. :** 0,19 €/ 0,06 € (connexion 0,27 €)	0,15 €/0,06 € (connexion 0,185 €)	0,17 €/0,03€ (connexion 0,20 €)	0,119 € (connexion 0,20 €)	**Orange et SFR :** 0,16 €/ 0,05 € (connexion 0,21 €) **Bouygues Tel. :** 0,28 €/ 0,09 € (connexion 0,29 €)	**Orange et SFR :** 0,19 €/ 0,03 € (connexion 0,22 €) **Bouygues Tel. :** 0,25 €/ 0,07 € (connexion 0,29 €)

*Mobiles compris.

OFFRES DE TÉLÉVISION couplées à l'ADSL

	ALICE	AOL	CLUB INTERNET	FREE	NEUF/CEGETEL
Option TV et décodeur	Inclus dans forfait ADSL*	6€/mois*	Inclus dans forfait ADSL	Inclus dans forfait ADSL	Inclus dans forfait ADSL
Contenus payants	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets CanalSat, achat de chaînes, vidéo à la demande	Bouquets TPS et CanalSat, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Contenus gratuits	40 chaînes gratuites dont 10 chaînes diffusées par la TNT	40 chaînes gratuites	40 chaînes gratuites	83 chaînes gratuites	52 chaînes gratuites dont 14 diffusées par la TNT

* Pour le décodeur, un dépôt de garantie est demandé.

haut débit des fournisseurs d'accès

NEUF	NOOS	NOOS	NOOS	NUMÉRICÂBLE	TELE2
20 Mbits/s/ 800 Kbits/s	20 Mbits/s/ 256 Kbits/s	4 Mbits/s/ 256 Kbits/s	1 Mbit/s / 128 Kbits/s	30 Mbits/s/ 1 Mbit/s	20 Mbits/s/ 640 Kbits/s
Téléphone + TV	Téléphone + TV	Téléphone + TV	Téléphone + TV	Téléphone + TV	Téléphone + TV
214,80 €	**328,80 €**	**298,80 €**	**268,80 €**	**418,80 €**	**214,20 €**
14,90 €**	34,90 €	29,90 €	24,90 €	19,90 €	14,85 €**
0 €/45 €	29,90 €/40 €	29,90 €/40 €	29,90 €/40 €	30 €/0 €	0 €/49 €
3 €/mois ou 59,90 €	0 €	0 €	0 €	0 €	3 €/mois
Sans engagement	1 an	1 an	1 an	1 an	Sans engagement
Internet + TV + téléphone à 29,90 €/mois	Promotion à 24,90 €/mois pendant 6 mois jusqu'au 15/10 ; Internet + TV + téléphone à 29,90 €/mois pendant 6 mois jusqu'au 15/10			Promotion à 9,90 €/mois pendant 6 mois	Internet + téléphone à 29,90 €/mois

NEUF	NEUF	ORANGE	ORANGE	ORANGE	TELE2
8 Mbits/s/ 800 Kbits/s	512 Kbits/s/ 128 Kbits/s	18 Mbits/s/ 1 Mbit/s	8 Mbits/s/ 800 Kbits/s	1 Mbit/s/ 128 Kbits/s	2 Mbits/s/ 256 Kbits/s
Téléphone		Téléphone + TV	Téléphone + TV	Téléphone + TV	Téléphone
418,80 €	**274,80 €**	**454,80 €**	**385,80 €**	**325,80 €**	**322,20 €**
34,90 €**	19,90 €**	34,90 €	29,90 €	24,90 €	23,85 €**
0 €/45 €	0 €/45 €	0 €/0 €	0 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €
0 €	3 €/mois ou 59,90 €	3 €/mois*** ou 79 €	3 €/mois*** ou 79 €	3 €/mois*** ou 79€	3 €/mois
Sans engagement	Sans engagement	1 an	1 an	1 an	Sans engagement
—	—	—	Internet + TV + tél. à 34,90 €/mois	Internet + TV + tél. à 29,90 €/mois	—

À SAVOIR

Être dans une zone dégroupée permet de bénéficier d'une plus grande concurrence vu que les opérateurs alternatifs ont pu y installer leurs propres équipements. Pour savoir si c'est votre cas, consultez les sites des FAI ou **www.degrouptest.com.**

ORANGE	TELE2
10 €/mois	Inclus dans forfait 29,90 €/mois
-	0 €
Fixes en France	Fixes en France, Union européenne, États-Unis, Canada, Japon, Chine, Israël, Singapour, Australie
0,16 € (connexion 0,16 €)	**Orange et SFR :** 0,148 €/ 0,032 € (connexion 0,21 €) **Bouygues Tel. :** 0,199 €/ 0,099 € (connexion 0,21 €)

ORANGE	TELE2
Inclus dans forfait ADSL*	6 €/mois
Bouquets TPS et CanalSat, vidéo à la demande	Achat de chaînes à l'unité ou pack
30 chaînes gratuites dont 7 par la TNT	34 chaînes gratuites

FAI : les meilleurs débits

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

1 Numéricâble
2 Club Internet
3 Cegetel

	Note générale [sur 100]	Taux de réussite connexion [sur 100]	Navigation Web 9 pages [secondes]	Taux de réussite téléchargement
Numéricâble	97,82	100	38,1	99,88
Club Internet	97,09	100	42,5	100
Cegetel	95,32	100	49,3	100
Neuf Telecom	95,16	100	49,7	100
Free	94,88	100	50,4	100
Noos	94,11	100	51,8	99,14
Wanadoo	93,73	100	53,5	100
AOL	89,66	99,50	32,6	99,63
Alice	67,56	99,41	58,5	42,93



En Île-de-France, où les tests sont réalisés par notre partenaire Witbe, les fournisseurs d'accès assurent des prestations très correctes. Hormis chez AOL et Alice, on ne note aucune difficulté pour se connecter, ici chaque quart d'heure, 7 j/7 et 24 h/24. Comme chaque mois, l'affichage des pages d'accueil de neuf sites populaires favorise AOL, dont les serveurs "cache" réduisent le temps d'attente. Aux heures de pointe, entre 17 et 23 heures, le FAI peine cependant à maintenir un débit de téléchargement de 7,7 Mbits/s, ce qui lui aurait permis d'obtenir un score de 100 %. Mais pour la période de test, du 22 juillet au 21 août, c'est Alice qui ferme le classement, terminant cette fois bon dernier à toutes les épreuves.



Téléphones portables : les prix des services multimédias

La 3G va continuer à étendre sa toile dans les prochaines années. SFR et Orange se sont engagés à couvrir 70 % de la population métropolitaine, avant la fin 2007 pour le premier et avant la fin 2008 pour le second. Un progrès sensible puisque, selon l'Autorité de régulation des télécoms (Arcep), SFR couvrait 60 % de la population et Orange 58 % au début 2006. À cette date, les deux opérateurs avaient donc respecté les engagements pris lors des procédures d'attribution des autorisations UMTS en 2001. Un troisième larron devrait bientôt entrer en scène. Bouygues Telecom s'est engagé à ouvrir son service 3G en avril 2007 sur une zone représentant 20 % de la population. Considérant que c'est un réel enjeu d'aménagement du territoire, l'Arcep estime que le déploiement de la 3G par les trois opérateurs doit se poursuivre bien au-delà. Pour cela, deux solutions sont envisagées : réutiliser certaines bandes GSM et exploiter des fréquences rendues libres par la disparition programmée de la télévision analogique. • **A.M.**

MUSIQUE : tests en Edge et en 3G, qui fait le mieux ?

	Durée de navigation [minutes:secondes]	Débit de téléchargement [en Kbits/s]	Durée de téléchargement [minutes:secondes]	Durée totale [minutes: secondes]
Orange - 3G	00:53	102,68	01:50	02:44
Orange - Edge	01:58	39,15	04:49	06:48
Bouygues - Edge	00:58	62,44	01:31	02:29
SFR - 3G	01:27	78,40	02:24	03:52



Crazy, **de Gnarls Barkley,** vous connaissez ? C'est la chanson que notre partenaire Zandan a téléchargée depuis Paris, dix jours durant, sur les plates-formes de musique en ligne des portails Bouygues, SFR et Orange. Le morceau, qui dure 2 min 58, est deux fois plus compressé chez Bouygues (700 Ko) que chez ses concurrents (1,4 Mo), Bouygues ne disposant que d'un réseau Edge, moins performant que la 3G. Cela dit, l'opérateur s'en sort bien, le temps de navigation pour parvenir au téléchargement est limité, et la chanson s'obtient rapidement. En Edge, comme chaque mois, Orange est nettement moins performant, il faut toujours plus de 6 minutes pour récupérer un morceau. Mais en 3G (UMTS), c'est lui le plus rapide et le plus régulier. SFR peine à atteindre 79 Kbits/s, il dépassait les 97 Kbits/s lors de nos précédents tests. • **P.Z.**

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro *	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 26 € (1 h) à 99 € (10 h) ** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h) **	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h) ** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	3 heures offertes	Gratuit et illimité
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Non inclus	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	0,10 €/min	Gratuit
Visiophonie	0,35 €/min	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	0,01 €/min ou illimité pour 10 €/mois	De 0 à 0,25 €/min (+ connexion au portail)	0,30 €/min + souscription à une chaîne
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure)	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services MSN, AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	1,99 € la chanson, 8,50 € les 5 titres, 14,90 € les 10 titres	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	De 3 € à 7 € le jeu	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

PHOTO DR



ABONNEZ-VOUS

1 AN

11 numéros

30€

seulement
au lieu de ~~46,75€~~*

Soit + de 35% de réduction

SVM, chaque mois, c'est :

- **S'informer :** Toutes les actualités pratiques
- **Anticiper :** Une veille sur les nouveaux produits
- **Mieux acheter :** Des tests et comparatifs
- **S'équiper :** Des conseils pour choisir son matériel

BULLETIN D'ABONNEMENT

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : SVM Libre Réponse N°38081 - 75919 Paris Cedex 19

❑ **OUI,** je m'abonne à SVM pour 1 an (11 numéros) **au prix de 30€** seulement au lieu de ~~46,75€~~*, soit une réduction de plus de 35%.

252D

Je joins mon règlement par :

❑ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

❑ CB N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire le |_|_|_|_|

Date et signature obligatoires :

J'indique ici mes coordonnées :

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. : Fax :

Mail

*Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement. Cette offre concerne exclusivement un abonnement au format classique. Offre valable jusqu'au 31/12/06 en France métropolitaine seulement. Offre non remboursable. Conformément à la loi informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

VNU Publications France - 5, rue Chantecoq - 92808 Puteaux cedex - SA au capital de 1524490 € - RCS Nanterre B 381 281 492 - Service abonnements - Tél : 01 71 19 01 16 - Fax : 01 42 00 56 92
www.vnunet.fr

9 sites pour acheter sa micro

Pourquoi acheter son matériel sur le Web ? Parce que les cybercommerçants sacrifient les prix. Oui, mais pas seulement. Livraison, paiement, remboursement..., tous ont de quoi attirer le chaland.

Imbattables ! En termes de prix, les vendeurs en ligne sont absolument imbattables. Vous le savez certainement, vous, les particuliers, qui y avez recours de plus en plus souvent : selon la Fevad (Fédération des entreprises de vente à distance), la vente en ligne BtoC *(Business to Consumer)* a pesé plus de 14 milliards d'euros en 2005, en progression de 18 % par rapport à 2004. Et selon une étude Médiamétrie/NetRatings, 15,1 millions d'internautes – soit 57 % des Français connectés – ont réalisé un achat en ligne au premier trimestre 2006.

En termes de produits high-tech, ceux qui nous intéressent ici, les "pure players" (c'est-à-dire les vendeurs dont l'offre est exclusivement en ligne) pratiquent des tarifs inférieurs de 10 à 20 % à ceux affichés en magasins. Leur secret ? Des

www.cdiscount.com

Cdiscount



★★★☆☆ Un caméscope numérique pour 139 €, des DVD à 1 €, des PC complets à 499 €, mais aussi du linge de maison, du prêt-à-porter homme et femme ou encore de l'électroménager : l'interface criarde de Cdiscount (groupe Casino) est en accord avec sa vocation de grande braderie. Les thuriféraires du site mettent en avant les prix très bas, la multitude de moyens de paiement acceptés ou la possibilité d'être livré dans un point relais. Mais ses détracteurs dénoncent un service client parfois défaillant – à tel point qu'une association, Cgalere (www.cgalere.com), s'est créée pour défendre les clients de la fourmi (le petit nom de Cdiscount). Le prix du service client par téléphone est rédhibitoire : 1,35 € par appel, puis 0,34 € la minute.

Livraison À partir de 1,99 €. 3 € dans un point relais Cdiscount, à partir de 1,99 € dans un point relais Kiala

Délais 48 à 72 h pour les produits en stock

Satisfait ou remboursé 7 jours

Paiement Carte bancaire, chèque, cartes Cdiscount et Cofinoga. En 3 fois sans frais à partir de 100 € (CB) ou 149 € (chèque) d'achats

www.fnac.com

Fnac.com

★★★★☆ La Fnac détient une image de sérieux se ressentant sur le site, clair et sobre, ainsi que dans ses célèbres dossiers techniques mis en ligne. Les prix ne sont pas imbattables, loin de là, mais Fnac.com présente une large sélection de produits high-tech – mais aussi des billets de spectacle, disques, jouets avec Fnac Éveil, voyages, etc. La plupart des produits peuvent être expédiés sous 24 heures, voire le jour même si la commande est passée avant 11 heures. Autre avantage, le règlement n'est débité que lors de l'expédition (à l'exception des billets de spectacle). Enfin, la Fnac bénéficie d'un SAV assez réputé, et d'un service client téléphonique au coût raisonnable (22 centimes la minute) – du moins par rapport à certains concurrents.

Livraison À partir de 3 €, gratuit pour les livres, CD et DVD, et logiciels à partir de 25 € d'achats. Retrait dans 3 500 "relais colis" ou dans les Fnac

Délais 24 h (le jour même pour les commandes passées avant 11 h) sur une large sélection de produits ; 2 à 8 jours, sinon

Satisfait ou remboursé 15 jours

Paiement Carte bancaire, chèque (commandes supérieures à 140 €), cartes du groupe PPR (Fnac, Printemps, etc.)



www.grosbill.com

GrosBill

★★★★☆ Filiale du groupe Auchan, Grosbill n'est pas un authentique "pure player", puisqu'il dispose de trois magasins en région parisienne. Magasins qui peuvent servir de points de retrait, la disponibilité (ou



non) des produits dans chacun d'entre eux étant indiquée dès la fiche produit, de même que le délai d'expédition. Contrairement à d'autres, Grosbill se cantonne aux produits high-tech dans toute leur diversité (informatique, électronique grand public). Les prix sont relativement bas, même si on peut généralement trouver moins cher ailleurs. La navigation est claire sur le site, et les fiches sont très complètes. En revanche, le règlement est débité immédiatement, sans attendre l'expédition des produits. Ce qui peut poser problème en cas de rupture soudaine de stock.

Livraison À partir de 4,90 €. Enlèvement dans l'un des trois magasins (Paris, Thiais, Colombes)

Délais 24 à 48 heures dans de nombreux cas

Satisfait ou remboursé 7 jours

Paiement Carte bancaire, chèque, virement bancaire (à partir de 400 € d'achats)

coûts de fonctionnement moindres, d'abord, grâce à l'absence de points de vente intrinsèque à leur modèle de vente directe. Mais, surtout, à des circuits d'approvisionnement malins : boycottés, à leurs débuts, par les grandes marques, les pure players ont pris l'habitude de se fournir dans l'espace communautaire européen, auprès de grossistes étrangers, notamment allemands (le marché outre-Rhin est l'un des plus concurrentiels qui soient et les grossistes, surpuissants, restent insensibles aux pressions des marques). Les vendeurs en ligne sont en outre soumis à une contrainte supplémentaire, l'appréciation des comparateurs de prix. Avec ces outils du Web, Kelkoo, Monsieurprix et PriceRunner en tête, l'internaute sait en trois clics quel vendeur pratique le prix le plus bas. Du moins officiellement, aucun comparateur n'étant exhaustif.

Les forums de consommateurs : un précieux indice de satisfaction

Le prix, évidemment, ne fait pas tout, d'autant que les vendeurs en ligne ont tendance à se marquer à la ceinture. Il vaut parfois mieux payer une poignée d'euros de plus et, d'une part, s'adresser à un site sérieux et reconnu (ceux décortiqués dans ces pages le sont, du moins a minima), de l'autre, accéder à quelques services supplémentaires. Telle enseigne vous permettra de retirer votre achat dans un point retrait, vous épargnant l'attente de l'acheminement postal, telle autre vous l'enverra en Chronopost sous 24 heures, une troisième ne vous facturera pas de frais de port à partir de 100 € d'achats, etc.

Avant de vous décider pour l'un ou l'autre, surfez aussi sur les sites et forums de consommateurs (Ciao, UniversConso,

www.ldlc.com

LDLC



★★★★☆ LDLC couvre la micro-informatique et l'électronique grand public, mais c'est surtout pour sa large offre de composants (processeurs, mémoire, ventilateurs, accessoires de tuning, etc.) à des prix franchement intéressants qu'il est plébiscité par les bidouilleurs, bricoleurs et autres "nerds". Le site assure que l'expédition est réalisée en moyenne en 5 jours ouvrés, mais une grande majorité des produits peut être envoyée sous 48 heures. L'interface est assez minimaliste et la navigation dans les rayons pas toujours évidente : mieux vaut passer par la recherche rapide quand on connaît les références du produit convoité. La carte bancaire est débitée à l'expédition et le service client est assez réactif par mail sur les questions techniques.

Livraison À partir de 3,95 €

Délais 5 jours en moyenne

Satisfait ou remboursé 7 jours

Paiement Carte bancaire (3 fois sans frais pour les commandes supérieures à 300 €), e-Carte Bleue, chèque, mandat postal, virement bancaire

www.mistergooddeal.com

MisterGoodDeal

★★★★☆ Le métier de MisterGoodDeal (quel nom !), c'est le déstockage : produits en fin de série ou de vie commerciale, objets dont l'emballage a été altéré, matériels de démonstration... En tout, le site à l'interface criarde, qui fait partie du groupe M6, se targue de proposer 50 000 références dans des domaines aussi divers que l'informatique, les loisirs, le vin, l'électroménager ou encore le mobilier. Pour ce qui nous intéresse, les produits high-tech, vous ne trouverez que rarement le dernier produit à la mode ; en revanche, le prix du matériel informatique peut être étonnamment bas. Attention, la carte bancaire est débitée dès la commande et, à en croire de nombreux témoignages, le SAV peu réactif en cas de problème.

Livraison À partir de 3 €. Retrait possible dans 12 entrepôts en France

Délais À partir de 48 h

Satisfait ou remboursé 7 jours

Paiement Carte bancaire, carte du groupe PPR (Fnac, Printemps, etc.), chèque, espèces (si retrait). Paiement en 3 fois contre 9 € de frais de dossier



www.pixmania.com ou .fr

Pixmania

★★★☆☆ S'il vend aussi du matériel informatique, de la téléphonie, des DVD et jeux vidéo ainsi que de l'électroménager, le cœur de métier de Pixmania reste la photo numérique sous toutes ses coutures (le



site MyPixmania se targue aussi d'être n° 1 européen du tirage photo en ligne). Soit une large offre d'appareils photo et d'accessoires à prix plancher. Certains produits peuvent être retirés, dans les 24 heures, dans un des huit "points retraits" en France (la disponibilité est indiquée sur la fiche produit), mais, curieusement, cette option est payante (et assez chère : 6,90 €). Pixmania est l'un des rares vendeurs en ligne qui acceptent le paiement par contre-remboursement (règlement au facteur). En revanche, il semble avoir parfois du mal à tenir ses engagements pour les livraisons dites "express", en 24 heures.

Livraison À partir de 1 €. Retrait chez Pixmania 6,90 €, dans un relais Kiala 4,80 €

Délais 24 h pour de nombreux articles, 2 à 3 jours sinon

Satisfait ou remboursé 15 jours

Paiement Carte bancaire, chèque, contre-remboursement, espèces dans les points retrait

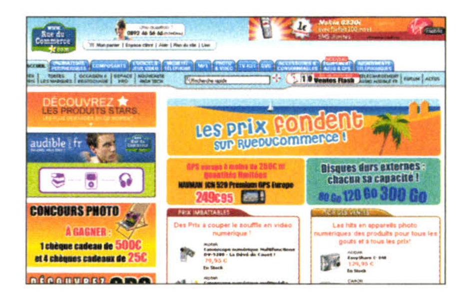
LesArnaques.com, Leguide.com), afin de lire les avis déposés sur tel ou tel vendeur. Certes, il faut garder à l'esprit que les clients mécontents ont largement plus tendance à s'exprimer que les satisfaits, mais une recrudescence de messages courroucés concernant un site doit vous alerter. Inutile de se leurrer : statistiquement, aucun cybermarchand ne peut se targuer d'une satisfaction clients de 100 %. Mais c'est aussi à leur capacité à résoudre les menus problèmes comme les litiges plus importants qu'on reconnaît leur professionnalisme. • **Bruno Mathé**

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

Outre la largesse de l'offre de chaque marchand en ligne, nous avons comparé les prix d'une sélection d'articles high-tech courants : appareils photo numériques, ordinateurs portables, cartes mémoire, écrans plats, etc. Pas de surprise en la matière : avantage aux "pure players" sur les déclinaisons Web d'enseignes en dur (Fnac, Surcouf, etc.). Mais nous avons aussi pris en compte l'ergonomie du site (du look à la facilité d'y naviguer), les moyens de paiement autorisés, les caractéristiques des livraisons (montant, délai), les paramètres de la clause "satisfait ou remboursé" (la loi vous laisse 7 jours pour changer d'avis, mais certains sites en accordent 15) et, de manière plus générale, l'étendue des services proposés.

www.rueducommerce.fr

Rueducommerce



★★★★☆ Pionnier du commerce sur Internet, ce "pure player" lancé en 1999 s'est vite imposé comme l'un des poids lourds du secteur, avec une croissance exponentielle – mais des bénéfices dans le rouge sur le dernier exercice – et une diversification régulière (dernière en date, la téléphonie mobile). Le site est assez clair, sauf en cas (récurrent) de période promotionnelle, et les fiches techniques sont complètes. Rueducommerce offre sans doute le meilleur service de ce panorama : livraison gratuite à partir de 100 €, débit de la carte bancaire à l'expédition, 15 jours pour se faire rembourser si on n'est pas satisfait. En revanche, les questions au service client, prérédigées via un formulaire en ligne, ne prennent pas en compte les cas particuliers. Mieux vaut alors téléphoner (22 centimes la minute).

Livraison À partir de 4,50 € par La Poste ou retrait dans les points Kiala ; gratuite à partir de 100 €

Délais À partir de 24 h

Satisfait ou remboursé 15 jours

Paiement Carte bancaire, chèque, mandat cash ; en 3 fois sans frais à partir de 300 € d'achats

www.surcouf.com

Surcouf

★★★☆☆ La bien connue "Foire de l'informatique", dont le magasin de l'avenue Daumesnil (à Paris) a attiré une myriade de petites échoppes spécialisées dans les rues voisines, fait partie depuis 2000 du groupe PPR. Le site est moins labyrinthique que le magasin "en dur", mais certaines fiches techniques manquent d'informations. Les prix sont corrects, mais généralement plus élevés que chez les "pure players". La carte bancaire n'est débitée qu'à l'expédition de la commande. Le retour des produits défectueux peut s'effectuer par La Poste ou dans l'un des 5 magasins (3 en région parisienne, Bordeaux et Strasbourg) – un vrai plus, comparé à d'autres cybermarchands qui vous renvoient tout bonnement au constructeur. En revanche, l'attente peut être longue et le SAV peu réceptif.

Livraison À partir de 4,99 €

Délais À partir de 24 h, généralement sous 48 h

Satisfait ou remboursé 8 jours

Paiement Carte bancaire, carte du groupe PPR (Fnac, Printemps, etc.), chèque



www.topachat.com

Topachat

★★☆☆☆ Outre le rayon informatique (ordinateurs, dont un rayon PC en kit, périphériques, composants...), Topachat propose aussi des rubriques téléphonie, photo, vidéo, et maison. Le rayon déstockage



n'est pas très fourni, mais accueille parfois des affaires franchement intéressantes. D'une manière générale, les prix pratiqués sont assez bas. La FAQ, qui réunit les questions que se posent le plus souvent les acheteurs, intègre une curieuse règle : le remboursement d'un produit dans le cadre de la clause "satisfait ou remboursé" n'est possible que s'il n'a pas été ouvert ni utilisé (ce qui est illégal). Le service clientèle est particulièrement rapace : 1,35 € l'appel, puis 0,34 € par minute.

Livraison À partir de 6,95 €

Délais À partir de 24 h, généralement sous 3 jours

Satisfait ou remboursé 7 jours

Paiement Carte bancaire, chèque ; en 3 fois sans frais à partir de 150 € d'achats



svm Index des annonceurs

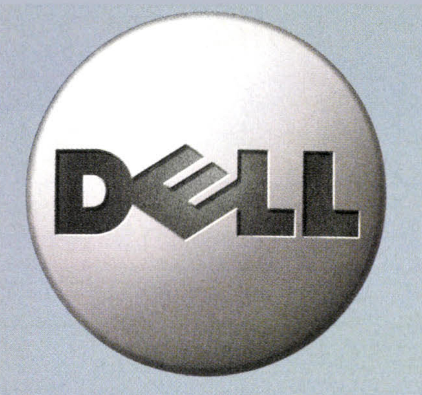
Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.



Un geste de velours dans une main de fer

Créer une main artificielle capable de broyer les matériaux les plus durs ou de porter des masses énormes est une chose, mais lui octroyer un sens fin du toucher et la capacité à gérer la force à exercer en est une autre. Partout dans le monde, les ingénieurs en robotique dévoilent des mains de plus en plus proches de la précision de la main humaine. La très belle Shadow Hand, ci-contre, commercialisée par la Shadow Robot Company, en est un bon exemple. Avec ses 24 degrés de liberté et ses 36 muscles pneumatiques, elle est capable de prouesses de dextérité, telles que ramasser et déplacer des objets délicats, visser ou dévisser, chercher un objet dans le sable… Elle peut être programmée ou contrôlée via un gant bardé de capteurs porté par un utilisateur. Et, comme il se doit, elle est capable d'exercer de puissantes pressions. Le champ des possibles est infini… La prochaine grande étape de ce type de membres robotisés dotés du sens du toucher vise l'interface avec des muscles pour remplacer la main d'une personne amputée. • **Ludovic Dupin**

PHOTO THE SHADOW ROBOT COMPANY



DELL™ RECOMMANDE WINDOWS® XP EDITION MEDIA CENTER.

Dans les sports motorisés de haut niveau, la performance est essentielle. C'est pour cela que l'équipe de Formule 1 Sauber BMW fait confiance aux systèmes Dell™ pour être à la hauteur. Optimisés par la dernière technologie comprenant les Processeurs Intel® Core™2 Duo, les ordinateurs Dell™ sont incroyablement puissants, rapides et fiables.

Donc, si vous êtes fan de la performance, faites équipe avec Dell™

POURQUOI DELL™

EST LE NUMERO 1 MONDIAL*?

- Des conseils d'experts lorsque vous choisissez votre système
- Des achats pratiques et de la livraison directement chez vous
- Un PC sur mesure et contenant uniquement ce dont vous avez besoin
- Un service maintes fois récompensé
- La dernière technologie à des prix incroyables

DOUBLEZ

VOTRE MEMOIRE

POUR 1€ DE +(1)

OFFRES VALABLES DU 27/09 AU 31/10/2006



L'EXCELLENCE DU MULTIMEDIA

DIMENSION™ E520

- Processeur Intel® Pentium® D 945 (3.40GHz, 2x2 Mo L2 Cache, 800MHz FSB) • Windows® XP Édition Familiale authentique • 512Mo PC-4200 Bi-Canal DDR2 533MHz • Disque dur 320Go SATA • Graveur de DVD+/-RW 16x • Lecteur Media Card Flash 13:1
- Garantie 1 an aller-retour atelier(b) • Microsoft® Works 8.5

799 €TTC

DOUBLEZ VOTRE MEMOIRE POUR 1€ DE +(1)

E-VALUE CODE: PPFR5 - D105206A

Pack service basique assistance à domicile(b) 167 € TTC



PUISSANCE ET MOBILITE

INSPIRON™ 6400

- **Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™ Duo T2050 (1.60GHz, 2Mo L2 Cache, 533MHz FSB)
- **Windows® XP Édition Familiale authentique** • 512Mo DDR2 533MHz
- Disque dur 60Go SATA • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x
- Garantie 1 an aller-retour atelier • Microsoft® Works 7.0
- Carte sans fil Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mo/s

699 €TTC

DOUBLEZ VOTRE MEMOIRE POUR 1€ DE +(1)

E-VALUE CODE: PPFR5 - N10645

Service pack basique assistance à domicile 3(b) ans 287 €TTC

15% DE REDUCTION(2)
IMPRIMANTE LASER MONOCHROME DELL™ 1110(a)
~~118 €~~ **100 €TTC**

20% DE REDUCTION(2)
PROJECTEUR DELL™ 2400MP
~~1 673 €~~ **1 338 €TTC**

15% DE REDUCTION(2)
IMPRIMANTE LASER COULEUR 3110CN DELL™
~~537 €~~ **456 €TTC**

MICROSOFT® OFFICE EDITION PME 2003 299 €TTC

McAfee **PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.**

Offres réservées aux particuliers du 27/09 au 31/10/2006. (1) Doublez votre mémoire sur une sélection de Dell Dimension et Inspiron. (2) Offres valables du 27/09 au 31/10/2006. Voir détails sur www.dell.fr. Frais de livraison et de traitement non compris dans le prix de vente (Dell™ Axim™ - X3: 17.94€TTC et périphériques 23.92€TTC, autres produits: 83.72€TTC). Photos non contractuelles. Les offres contenues dans cette annonce sont valables en France Metropolitaine dans la limite des pièces et composants disponibles. TVA 19.6%. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. O ffres soumises aux conditions générales de vente et de services de Dell™ disponibles sur www.dell.fr. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Des frais additionnels peuvent s'appliquer en cas de paiment par carte de crédit. La garantie des batteries des portables Dell™ est valable pour une durée d'un an non extensible. Dell™, le logo Dell™, Dell™ Dimension™, Inspiron™, PowerEdge™ et Axim™ sont des marques déposées de Dell™. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino logo, Core Inside, Intel, Intel logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel SpeedStep, Intel Viiv, Intel Xeon, Xeon Inside, Itanium, Itanium Inside, Pentium et Pentium Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats- Unis et dans d'autres pays. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works® 7.0 et Microsoft® Office XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft® Corporation. Dell™ S.A. reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. (a) Les imprimantes Dell™ ne fonctionnent qu'avec les logiciels d'exploitation Microsoft® Windows® XP et Microsoft® Windows® 2000. (b) Pour tous renseignements relatifs à nos garanties, n'hésitez pas à visiter notre site Internet sur www.dell.fr. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works® 7.0, Microsoft® Windows® XP Professionnel sont installés sur le disque dur des systèmes Dell™ et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Dell S.A. 1 rond point Benjamin Franklin 34934 Montpellier Capital: 1 676 939€. RCS Montpellier N°351528229- APE 518G. *Source IDC.'éme trimestre 2005. Résultats définitifs. **Comparé au processeur Intel® Pentium® D 960. Performance mesurée avec le test SPEC int* rate base 2000. Les performances réelles peuvent varier. Pour de plus amples informations, aller sur www.intel.com/performance

POUR DES CONSEILS D'EXPERT SUR LES TECHNOLOGIES

DERNIER CRI

APPELEZ-NOUS OU CONNECTEZ-VOUS SUR NOTRE SITE!







PUISSANCE DU PROCESSEUR INTEL® CORE™2 DUO
DIMENSION XPS 210

• Processeur Intel® Core™2 Duo E6400 (2.13GHz, 2Mo Cache, 1066MHz FSB) • Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique • 1024 Mo Bi-Canal DDR2 SDRAM, 667 MHz • Disque dur 320Go • ATI® X1300 PRO PCI Express Pro_HH à 256Mo • Graveur DVD+/-RW 8x

1 149 €TTC

DOUBLEZ VOTRE MEMOIRE POUR 1€ DE +(1)

E-VALUE CODE: PPFR5 - D10X216

3 ans de garantie sur site (24*7) pour XPS (b) 191 € TTC

MOBILITE ET LEGERETE
INSPIRON™ 640M

• **Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5600 (1.83GHz, 2Mo L2 Caché, 667MHz FSB)
• **Windows® XP Édition Familiale authentique** • 1024 Mo Bi-Canale DDR2, 533MHz • Disque dur 120Go SATA 5,400tpm • Intel® GMA 950 memoire partagée jusqu'a 128Mo • Contrôleur audio Stigmatel 9750 • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x
• Carte sans fil Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54 Mo/s

999 €TTC

DOUBLEZ VOTRE MEMOIRE POUR 1€ DE +(1)

E-VALUE CODE: PPFR5 - N1064M6

Pack basique service à domicile 3 ans(b) 371 € TTC

PUISSANCE DU PROCESSEUR INTEL® CORE™2 DUO
INSPIRON™ 9400

• **Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5600 (1.83GHz, 2Mo L2 Caché, 667MHz FSB)
• **Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique** • 512Mo de mémoire DDR2 SDRAM 533MHz • Disque dur 80Go SATA 5400tpm
• Carte graphique 256Mo ATI® Mobility Radeon® X1400 Hypermemory
• Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Carte sans fil Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mo/s • Dell™ 924 Imprimante Tout-En-

1 199 €TTC

DOUBLEZ VOTRE MEMOIRE POUR 1€ DE +(1)

E-VALUE CODE: PPFR5 - N10946

Pack basique service à domicile 3 ans(b) 371 €TTC

PERIPHERIQUES DELL™:





15% DE REDUCTION(2)
AXIM™ X51v 624MHz

~~429€~~ **365 €TTC**



25% DE REDUCTION(2)
MONITEUR 24" DELL™ ULTRASHARP™ 2407 FPW FORMAT 16/10E

~~1 075 €~~ **806 €TTC**





20% DE REDUCTION(2)
EN OCTOBRE, BENEFICIEZ DE 20% DE REMISE SUR LES VALISETTES DELL™.

A PARTIR DE ~~48 €~~ **38 €TTC**

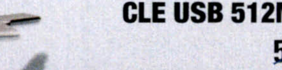


20% DE REDUCTION(2)
MONITEUR 19" DELL™ ULTRASHARP™ 1907 FP

~~345 €~~ **277 €TTC**

25% DE REDUCTION(2)
MONITEUR 20" DELL™ ULTRASHARP™ 2007 FP

~~596 €~~ **448 €TTC**





30% DE REDUCTION(2)
CLE USB 512Mo DELL

~~59 €~~ **41 €TTC**

MICROSOFT® OFFICE EDITION PME 2003 299 €TTC

McAfee **PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.**